

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48

Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А.Колодченко

**Мульт-клуб - как форма развития
социально-ценностных ориентаций
дошкольников**

(на материале мультипликационного кино)
(Методическое пособие)



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48**

Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А.Колодченко

**Мульт-клуб - как форма развития
социально-ценностных ориентаций
ДОШКОЛЬНИКОВ
(на материале мультипликационного кино)
(Методическое пособие)**

Армавир
2020

УДК 372
ББК 74.1
М90

Тихомирова Г.А. Мульт-клуб - как форма развития социально-ценностных ориентаций дошкольников (на материале мультипликационного кино): методическое пособие / Г.А.Тихомирова, Е.А.Тупичкина, А.А.Колодченко - Армавир.: ИП Молозин А.Д., 2020.- 136 с.

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ № 48 г. Армавир, протокол № 2 от 27.11.2020

Авторский коллектив:

Тихомирова Г.А. - заведующий
Тупичкина Е.А. - заместитель заведующего по инновационной работе
Колодченко А.А. - старший воспитатель
Абрамович Е.А. - воспитатель
Целикова Н.В. - воспитатель
Пендюрина А.В. - воспитатель
Рысакова В.А. - воспитатель
Щербакова В.А. - воспитатель
Бережецкая Н.С. - воспитатель
Рагожкина И.В. - воспитатель

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО Армавирский Государственный Педагогический Университет С.И. Семенака

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) акцентируется внимание на первостепенности решения задач воспитания в целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения; формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Данное пособие представляет собой рекомендации по организации мульт-клуба, тематический план встреч в мульт-клубе, сценарии встреч в мульт-клубе: своеобразных интегрированных занятий, совместной деятельности педагога и детей в форме клубной работы по восприятию, осмыслению мультфильмов и отражения происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, конструировании, песни, танце и пр., комплекс диагностических методик для определения сформированности социально значимых ценностных ориентаций у детей, примерное положение организации деятельности мульт-клуба.

Пособие может быть интересно педагогам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям дошкольников.

© Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А. Колодченко, Армавир, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
«Мульт-клуб» для дошкольников: технология организации и проведения занятий	6
Методические рекомендации к использованию мультфильмов	8
Концептуальные основы	8
Содержательно-процессуальная характеристика	10
Структура занятий «Мульт-клуба»	11
Условия для реализации Мульт-клуба	14
Приложение 1	
Примерное положение о деятельности «Мульт – клуба»	15
Приложение 2	
Тематический план деятельности «Мульт-клуба»	18
Приложение 3	
Сценарии встреч в «Мульт-клубе»	23
Приложение 4	
Педагогические рекомендации к использованию мультфильмов в работе с детьми дошкольного возраста	101
Приложение 5	
Примерный список мультфильмов по возрастам	102
Приложение 6	
Комплекс диагностических методик для определения уровня нравственного поведения	103
Приложение 7	
Диагностический инструментарий	106
Приложение 8	
Работа с педагогами	120
Список использованной литературы	135

Введение

В настоящее время приоритетной задачей современного личностно-ориентированного образования является создание новой системы ценностей, способствующей становлению нравственной культуры ребенка, формированию гуманистически направленной личности. Педагогической поддержки социализации ребёнка в условиях возрастания информационной насыщенности и динамики развития окружающей среды. Проблема нравственного развития детей приобретает особую актуальность в связи со сложившейся ситуацией в современном обществе. Особую значимость при реализации данного направления имеет приобщение ребёнка к базовым социальным, нравственным нормам, ценностям, воспитание основных нравственных качеств и формирование соответствующего им опыта нравственного поведения. В федеральном государственном стандарте ставится задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Особо актуальным остается выбор форм и методов работы с дошкольниками, которые ненавязчиво позволяет сформировать положительные навыки поведения, нравственные нормы, личностные качества. В современной педагогике разработан значительный арсенал методов и средств социального развития дошкольников.

Наиболее интересным и одним из новых, не в полной мере исследованных средств социального развития, выступают, так любимые детьми, мультипликационные фильмы.

Технология использования мультфильмов в педагогической практике детского сада находит свое отражение в форме мульт-клуба.

Мульт-клуб в педагогической практике – это специально организованное педагогом клубное занятие (длительностью 20-25 мин.), где дети встречаются с конкретным мультфильмом, просматривают и обсуждают его. В процессе заседания клуба в логике содержания мультфильма детям может быть предложено принять участие в творческом рассказывании, игровой, изобразительной, музыкально-ритмической деятельности (данные виды деятельности могут быть продолжены и завершены вне рамок работы клуба).

В процессе заседания клуба в логике содержания мультфильма детям может быть предложено принять участие в творческом рассказывании, игровой, изобразительной, музыкально-ритмической деятельности (данные виды деятельности могут быть продолжены и завершены вне рамок работы клуба). В качестве ведущих методов, приемов и частных форм организации клубной работы выступают: метод «стоп кадра», метод просмотра видео продукции, беседы, дискуссии, изодетельность и др.

Смысловому освоению содержанию мультфильма будет способствовать: обучение детей сравнению и сопоставлению ситуаций, события в мультфильме для установления причинно-следственных связей, формулированию своих выводов, предположений, объяснению и их доказательству; созданию

возможности ребенку стать на место положительного или отрицательного героя, увидеть и прочувствовать ситуацию с различных сторон и сделать выбор собственной позиции; стимулированию переноса полученных детьми знаний, способов поведения из «мультипликационной ситуации» героев в реальную жизнедеятельность. Повторное возвращение к ранее просмотренным мультфильмам, в повседневной деятельности ребенка (беседа, рассматривание иллюстраций, игры), необходимо для того, чтобы закрепить у детей полученные от первичного восприятия эмоциональные впечатления, углубить осмысление содержания фильма, вызвать новые ассоциации и стимулировать повторное их возникновение.

При проведении клубных занятий целесообразно использовать такие методы и приемы, как:

- Просмотр сюжета мультипликационного фильма с последующим анализом. Вопросы направлены на нравственную оценку действий и поступков героев, на вычленение личностного отношения детей к данному герою, факту, событию. Используется психологический потенциал сюжета с целью профилактики того или иного негативного личностного образования.

- Беседы на нравственные и познавательные темы. Дети самостоятельно отвечают на вопросы, формулируют свои суждения. Педагог уточняет их представления о социально-нравственной норме, поясняет основные понятия.

- Анализ смыслового содержания поговорок, эпитетов, суждений. Дети совместно с педагогом обсуждают встречающиеся в мультфильме интересные высказывания, выстраивают оценочные суждения.

- Учебно-игровые упражнения (творческого или подражательно-исполнительского характера). Упражнения направлены на знакомство детей с социально-приемлемыми формами поведения, на совершенствование и систематизацию знаний.

- Разыгрывание и анализ ситуации. Детям, педагог предлагает разыграть типичные ситуации из мультфильма, выполняя при этом эмоционально разные роли.

- Игры. В процессе игр дети накапливают определенный практический опыт, формируют умения и навыки общения, совместной деятельности.

- Совместная разработка правил поведения. По руководством педагога дети учатся выделять и запоминать основные моменты из увиденного.

- Загадывание желаний. Педагог формирует у детей нравственные ориентации и побуждает проявлять нравственные качества в разной деятельности.

Смысловому освоению содержания мультфильма будет способствовать: обучение детей сравнению и сопоставлению ситуаций, события в мультфильме для установления причинно-следственных связей, формулированию своих выводов, предположений, объяснению и их доказательству, созданию возможности ребенку стать на место положительного или отрицательного героя, увидеть и прочувствовать ситуацию с различных сторон и сделать выбор собственной позиции, стимулированию переноса полученных детьми знаний, способов поведения из «мультипликационной ситуации» героев в реальную жизнедеятельность.

Мульт-клуб для дошкольников: технология организации и проведения занятий

Своеобразная, специфическая роль мультипликационного искусства в жизни ребенка, когда ему ближе невербальные формы восприятия и мышления, заключается в том, что мультфильм является для него каналом интенсивного познания жизни (с самого раннего детства он становится зрителем — экран телевизора или видео в доме вводит его в мир экранных искусств раньше, чем он научится читать, рисовать, писать).

Исключительность мультфильма как сильно воздействующего средства познания и развития объясняется наличием у детей наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия и мышления. Наглядно, своими глазами ребенок видит разворачивающийся сюжет-действие, наблюдает за поступками и характерами персонажей, соучаствуя в действии, соотносит себя с героем, сочувствует ему и тем самым испытывает сильные эмоции. Так, мультфильм становится эффективным приемом совершенствования эмоционально-интеллектуального развития ребенка, его мышления и восприятия различных видов информации.

В процессе просмотра мультфильмов у детей увеличивается концентрация и объем памяти, пассивный словарь, который со временем и при правильном стимулировании, станет активным: ребенок будет использовать услышанное в ходе просмотра мультфильма для обозначения своего состояния, для построения все более распространенных предложений, усложняя их разнообразной интонацией, тембром и другими, украшающими его речь.

Мультипликация стимулирует у детей работу воображения, фантазии, вовлекает его в мир обобщённых образных представлений, а по мере его взросления — в мир поэтической метафоры, нравственно-философской притчи, художественного размышления. Выразительность, образность, музыкальность и лаконичность мультфильмов позволяют решать широкий круг образовательных и воспитательных задач.

Изобретательность, соседствующая с находчивостью (У. Дисней), сказочная приподнятость (В.П. Иванов-Вано), пафос борьбы, культ любви и дружбы соседствует с проникновенными образами, включающими высокое нравственное начало. Наряду с этим в целом ряде сказочных образов, содержащих колорит крестьянской жизни, чудеса и волшебство, наличествует гуманность, торжество добра над злом. Этому соответствуют темы дружбы, товарищества, высокой порядочности, честности, помощи слабым, осуждению коварства и зла, торжества справедливости.

Использование мультфильмов в воспитательных целях направлено на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощению, развитию психических процессов и мыслительных операций. Это новое направление работы создаст условия для успешной социализации дошкольников, усиливая их адаптационные и коммуникативные способности.

Методические рекомендации к использованию мультфильмов

Технология использования мультфильмов в педагогической практике детского сада находит свое отражение в форме мульт-клуба.

Мульт-клуб – это совокупность методов и приемов использования мультфильмов в воспитательных целях; это совместная деятельность педагога и детей в форме клубной работы по восприятию и осмыслению мультфильмов. Мульт-клуб, как форма работы с мультфильмами включает следующие компоненты: концептуальная основа, содержательно-процессуальная характеристика и ресурсное обеспечение.

Концептуальные основы

С учетом того, что важнейшим атрибутом педагогической технологии является ее концептуальное обоснование, мы представляем концептуальную основу мульт-клуба в четырех взаимосвязанных содержательных блоках (проблема, ценностные основания, теоретические положения, принципы).

Обращение к мульт-клубу как педагогической форме работы с детьми старшего дошкольного возраста обусловлено нашим представлением о просмотре мультфильма как процесса поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, о процессе образования некой связи между мультипликационными событиями и поведением в реальной жизни.

Возникновение у детей интереса к мультфильмам рассматриваем через:

1. Активную познавательную направленность ребенка на тот или иной предмет или явление действительности;
2. Положительное эмоционально-окрашенное отношение к просмотру ярких картинок;
3. Творческие проявления в привлекательной для ребенка деятельности после просмотра.

Опыт работы ученых и педагогов (Шмидт В.Р., Скорлупова О.А., Гуськов А.А., Тимофеева Л.Л., Мацкевич Ж.В.) доказывает эффективность использования мультфильмов в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения, через просмотр мультфильмов ребенок осваивает социально-культурный опыт, развивает свои способности. Искусство мультипликации, как и любой другой вид искусства, имеет свои особенности восприятия, которые своеобразно отражаются на понимании смысла увиденного. Понимание мультипликационных сюжетов, должно происходить через совершенствование восприятия: анализ увиденного мультипликационного материала, установление связей между разворачивающимися событиями, через передачу впечатлений от воспринятого мультфильма, наличие аргументированной оценки об увиденном, использование полученного опыта в других видах деятельности.

Мульт-клуб в педагогической практике – это специально организованное педагогом клубное занятие (длительностью 20-25 мин.), где дети встречаются с конкретным мультфильмом, просматривают и обсуждают его. В процессе заседания клуба в логике содержания мультфильма детям может

быть предложено принять участие в творческом рассказывании, игровой, изобразительной, музыкально-ритмической деятельности (данные виды деятельности могут быть продолжены и завершены вне рамок работы клуба). Клубные занятия так же могут проводиться в летний период, в первой половине дня.

Смысловому освоению содержания мультфильма будет способствовать: обучение детей сравнению и сопоставлению ситуаций, событий в мультфильме для установления причинно-следственных связей, формулированию своих выводов, предположений, объяснению и их доказательству; созданию возможности ребенку стать на место положительного или отрицательного героя, увидеть и прочувствовать ситуацию с различных сторон и сделать выбор собственной позиции; стимулированию переноса полученных детьми знаний, способов поведения из «мультипликационной ситуации» героев в реальную жизнедеятельность.

Повторное возвращение к ранее просмотренным мультфильмам, в повседневной деятельности ребенка (беседа, рассматривание иллюстраций, игры), необходимо для того, чтобы закрепить у детей полученные от первичного восприятия эмоциональные впечатления, углубить осмысление содержания фильма, вызвать новые ассоциации и стимулировать повторное их возникновение.

Педагогическая деятельность мульт-клуба базируется на принципах системности, структурированности, управляемости, эффективности, воспроизводимости, на основе развивающего характера, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Обращаясь к принципам работы с мультфильмами, выделяем следующие: осознанность (понимание причинно-следственных связей в развитии сюжета); связь с реальностью (осознание того, что каждая мультипликационная ситуация разворачивает некий жизненный урок); множественность (понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов).

Содержательно-процессуальная характеристика

Данный компонент представляет описание каждого этапа деятельности мульт-клуба. Ранее отмечено, что мульт-клуб это клубное занятие с детьми, основа которого просмотр и анализ мультипликационного кино. В сочетании с данной работой, мы рекомендуем проводить и развивающие занятия, в основе которых лежат игры и упражнения по содержанию мультфильма.

Клубное занятие содержит определенный теоретический материал и перечень практических заданий, направленных на закрепление предлагаемого компонента знаний, формирование комплекса значимых поведенческих умений и навыков.

При проведении клубных занятий целесообразно использовать такие методы и приемы, как:

- Просмотр сюжета мультипликационного фильма с последующим анализом. Вопросы направлены на нравственную оценку действий и поступков героев, на вычленение личностного отношения детей к данному герою, факту, событию. Используется психологический потенциал сюжета с целью профилактики того или иного негативного личностного образования.
- Беседы на нравственные и познавательные темы. Дети самостоятельно отвечают на вопросы, формулируют свои суждения. Педагог уточняет их представления о социально-нравственной норме, поясняет основные понятия.
- Анализ смыслового содержания поговорок, эпитетов, суждений. Дети совместно с педагогом обсуждают встречающиеся в мультфильме интересные высказывания, выстраивают оценочные суждения.
- Учебно-игровые упражнения (творческого или подражательно-исполнительского характера). Упражнения направлены на знакомство детей с социально-приемлемыми формами поведения, на совершенствование и систематизацию знаний.
- Разыгрывание и анализ ситуации. Детям, педагог предлагает разыграть типичные ситуации из мультфильма, выполняя при этом эмоционально разные роли.
- Игры. В процессе игр дети накапливают определенный практический опыт, формируют умения и навыки общения, совместной деятельности.
- Совместная разработка правил поведения. По руководством педагога дети учатся выделять и запоминать основные моменты из увиденного.
- Загадывание желаний. Педагог формирует у детей нравственные ориентации и побуждает проявлять нравственные качества в разной деятельности.

Методика работы мульт-клуба строится с позиции личностно-ориентированного взаимодействия, при выполнении заданий педагог мотивирует детей на самостоятельность, исследовательскую и творческую активность. В занятиях мульт-клуба условно мы выделяем три структурные части, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Структура занятий мульт-клуба

№ части	Цели	Методические приемы
1.Подготовка к восприятию, мотивация	Создание положительного эмоционального настроя и установки на просмотр мультипликационного фильма.	- приветствие и беседа с детьми; - установка на просмотр; - музыкальная фраза; - художественное слово;
2.Вступительная беседа, постановка проблемы	Оценка степени готовности детей к восприятию информации.	- постановка проблемы или противоречия; - фантастический прием (превращение, воображаемый перенос, колдовство, фантазирование). - логическая задача; - познавательный вопрос;
3.Просмотр мультфильма	Восприятие детьми мультипликационного фильма	- просмотр мультфильма; -метод стоп-кадра.
4. Беседа по мультфильму	Творческое освоение детьми новых знаний, способов действий увиденных на экране.	- беседа и обсуждение (диалог); - развивающие игры и упражнения; - тренинги; - мозговой штурм; - решение проблемной ситуаций, противоречий;
5. Продуктивный вид деятельности	Развитие творческих и умственных способностей.	- логические задачи; -экспериментирование, моделирование; - репродуктивная деятельность; - проигрывание и обсуждение ситуаций.
6. Подведение итогов, рефлексия	Закрепление, совершенствование, систематизация и обобщение полученных знаний. Анализ деятельности, подведение итога.	-музыкальная и продуктивная деятельность; - беседа; - игра;
7. Эмоциональный выход	Способствовать созданию положительного настроя от встречи	- художественное слово; - задание «выходного» дня.

Поддержанию интереса к занятиям мульт-клуба способствует использование мультипликационных персонажей и привлечение детей к выполнению творческого домашнего задания. Обработка необходимых поведенческих навыков осуществляется через активное участие ребенка в тренинговых упражнениях, в просмотре соответствующего фрагмента мультфильма и обсуждения его, и это позволяет осуществлять развивающее и воспитательное воздействие на ребенка. Задача педагога заключается в постоянном побуждении ребенка к оценке увиденного, выражению своего отношения.

Интегрировано с мульт-клубом, мы рекомендуем проводить развивающие занятия. Развивающее занятие служит продолжением работы мульт-клуба, длительность которого – 25 минут. В основу такого занятия включается мультфильм с последующим его обсуждением и решением соответствующих ситуаций, задач, противоречий, игр и упражнений. В данном занятии уместно использовать методы и приемы, воспитательно – развивающего характера: социально-поведенческий тренинг; развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры на развитие навыков общения); упражнения (подражательно-исполнительского характера, на мышечную релаксацию); этюды, рассматривание рисунков, фотографий, беседы; логические задачи и упражнения на развитие всех мыслительных операций; чтение художественных произведений; моделирование и анализ заданных ситуаций; выражение своего эмоционального состояния в рисунках, в музыке и т.д.

В структуре развивающего занятия выделены три части: вводная, основная и заключительная. Вводная часть занятия включает ритуал приветствия и планирование игр и упражнений, которому будет посвящено занятие. Занятие начинается с приветствия, выполняющего важные функции: установление эмоционально-позитивного контакта педагога с детьми и формирование познавательного интереса у детей к продолжению занятий. В основной части занятия, педагог предлагает посмотреть фрагмент мультфильма, дает установку на просмотр, затем на конкретном кадре останавливается и предлагает ребенку решить или выполнить какое либо развивающее задание. Задание обязательно соответствует увиденному на экране или как то его дополняет, расширяет, обобщает. После решения задач, педагог предлагает дальше смотреть мультфильм, и потом еще раз останавливает просмотр на определенном фрагменте, и согласно содержанию увиденного ребенку предлагается познавательная задача.

Так мультфильм, продолжительностью 5-7 минут педагог разбивает на две части, в каждой из которой ребенку предлагается выполнить игровые задания, направленные на развитие познавательных процессов. В середине занятия предусматривается динамическая пауза или психологическая разгрузка, цель которых снять эмоциональное и физическое напряжение ребенка, расслабить и дать немного времени на отдых от мыслительных операций.

Заключительная часть занятия – это своеобразное подведение итогов, обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазий и игры» в «мир реальности и обязанности». Для подведения итогов педагог рассказывает детей в круг и в процессе непринужденной беседы обмениваются

ся друг с другом впечатлениями, мнениями («Чем занимались на занятии? Что больше всего тебе понравилось на занятии? Почему? Что лучше всего получилось, а что нет? Почему?»).

Нами отмечена особенность практикования данных форм, если в работе мульт-клуба мы можем использовать и знакомые детям мультфильмы, так и незнакомые, просматривать их, обсуждать содержание и главную тему увиденного мультфильма, то развивающее занятие обязательно строится на ранее просмотренных мультфильмах, здесь главное не содержание и тема всего мультфильма, а организованные задания на материале мультфильма (мультфильм в этом случае выступает как вспомогательный, дидактический и учебный материал).

Следует отметить, что активизировать внимание детей к постоянному взаимодействию с мультфильмами, помогут такие способы, как:

- привлечение мультипликационных персонажей к общению;
- необычное приветствие;
- прослушивание музыкальных произведений из мультфильмов;
- создание проблемной ситуации;
- приглашение в путешествие по мультипликационной стране;
- общение «на ушко»;
- фразы педагога или ведущих «Я рада встречи с вами», «Давайте поможем разобраться в ситуации», «Предлагаю отправиться в путешествие», «Мне хочется сегодня поделиться с вами секретом» и т.п.

Условия для реализации мульт-клуба

В качестве условий эффективности реализации мульт-клуба можно выделить следующие:

1. Материально-технические – это создание соответствующей предметно-развивающей среды для творческой активности и самовыражения детей.
2. Научно-методические условия – это педагогический отбор мультфильмов с гуманно-нравственным содержанием, ясность изображения замысла и композиции, красочность, простота и доступность речи героев; учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия и понимания детьми содержания мультфильмов.
3. Психологические условия – это проведение запланированных мероприятий в эмоционально доброжелательной обстановке, в специально организованном развивающем пространстве, в благоприятное время, при организованном сочетании и использовании дидактических методов и приемов.

В качестве принципов построения предметно-развивающей среды выделяем:

- Принцип интегративности всех педагогических процессов – обучение, воспитание и развитие ребенка в деятельности;
- Принцип открытости – взаимодействие всех детей, педагогов и родителей;
- Активность и самостоятельность – возможность свободно и самостоятельно действовать в ней с предметами;
- Гуманизация – ценностная ориентация образовательной среды на развитие нравственно-этических качеств у детей;
- Творчества и сотворчества – создание единого коллектива: дети - родители - педагоги ДООУ в совместном процессе освоения мультфильмов;

В качестве наполняемости предметно-развивающей среды можно выделить следующее:

- Техническое оборудование: телевизор, видеоплеер, диски с записями мультфильмов;
- Игрушки, предметы, иллюстрации, картины, дидактический материал, отражающий содержание мультфильмов;
- Уголок ряженья для театрализованной деятельности детей по мультипликационным историям;
- Материал для продуктивной деятельности детей.

ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЛЬТ – КЛУБА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет деятельность «Мульт – Клуба» (далее Клуб) в МАДОУ Д/С № 48 «Детский сад «Колобок» (далее ДОУ).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом «Об образовании Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.4.3049 – 13), Уставом ДОУ.

1.3. Деятельность «Мульт – Клуба» представляет собой своеобразное интегрированное занятие, совместная деятельность педагога и детей в форме клубной работы по восприятию, осмыслению мультфильмов и отражения происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, конструировании, песни, танце и пр.

1.4. Деятельность Клуба в ДОУ направлено на социально-нравственное воспитание дошкольников.

1.5. Цель:

- всестороннее удовлетворение образовательных потребностей дошкольников и их родителей;
- создание условий для гармоничного развития личности дошкольников.

1.6. Участники:

- воспитанники ДОУ;
- педагоги ДОУ.

1.7. Основными принципами организации работы в Клубе:

- постепенность, последовательность и вариативность.

1.8. Зачисление детей в Клуб производится на основании заявлений родителей (законных представителей) воспитанников.

1.9. Срок действия данного Положения неограничен. Положение действует до принятия нового.

2. ЗАДАЧИ

2.1 Обеспечение социально – нравственного развития дошкольников.

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

- 3.1. Работа клуба осуществляется на базе ДОУ в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности.
- 3.2. Основанием для зачисления воспитанников в клуб является:
- согласие родителей;
 - желание ребенка.
- 3.3. Клубная деятельность не может быть оказана взамен основной образовательной деятельности.
- 3.4. Занятия недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.
- 3.5. Содержание занятий клуба не должно дублировать образовательную программу ДОУ.
- 3.6. В клубе занимаются дети с 5 - 7 лет, независимо от способностей; клубная работа проводится 1-2 раза в неделю; количество детей не должно превышать 10 человек. Продолжительность клубной работы (на основании п.2.12.7 СанПиН 2.4.1.1249-03):
- с 5 – 7 лет – не более 30 минут.
- 3.7. В середине занятий обязательно проводятся физкультминутки и гимнастики для глаз.
- 3.8. Деятельность клуба осуществляется в соответствии с программой клубной работы, утвержденной руководителем ДОУ.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

- 4.1. МАДОУ имеет право:
- на изучение и распространение положительного опыта клубной работы;
 - внесение корректировок в план работы в зависимости от возникающих проблем, интересов и запросов участников;
- 4.2. Руководитель клуба обязан:
- разрабатывать программу клуба;
 - вести документацию о работе клуба;
 - взаимодействовать в работе с педагогами и родителями ДОУ;
 - предъявлять отчет о работе клубной деятельности 1 раз в год.
- 4.3. Руководитель клуба имеет право:
- осуществлять отбор детей;
 - вносить коррективы в план работы клуба;
 - рассматривать опыт работы в СМИ;
 - в выборе форм организации клубной деятельности;
 - планировать организацию клубной работы, используя парциальные программы, утвержденные министерством образования и науки РФ;

- на разработку авторской программы с учетом возрастных особенностей дошкольников.

4.4. Руководитель клубной работы несет персональную ответственность:

- за жизнь и здоровье дошкольников;
- выполнение плана клубной работы;
- качественную подготовку и проведение занятий с детьми;
- за добросовестное ведение документации.

4.5. Ребенок имеет право:

- на уважительное отношение к результатам своего творчества;
- заботу о здоровье и эмоциональном благополучии.

4.6. Воспитанники клуба обязаны:

- бережно относиться к оборудованию и пособиям ДОУ;
- понимать и выполнять элементарные правила по технике безопасности в соответствии с возрастом.

4.7. Отношения дошкольников и руководителя клуба строятся на основе сотрудничества, уважения к личности ребенка и предоставления ему свободы развития с учетом индивидуальных особенностей.

5. ДОКУМЕНТАЦИЯ

5.1. Программа клубной работы;

5.2. Перспективный план;

5.3. Список участников клуба;

5.4. Журнал учета посещаемости;

5.5. Методический материал (консультации для педагогов и родителей, анкеты, конспекты встреч, досугов, презентаций, фотосессий выставок детского творчества и т.п.)

5.6. Ответственность за ведение документации возлагается на руководителя клуба.

6. КОНТРОЛЬ

6.1. Осуществляется администрацией ДОУ.

6.2. Анализ клубной работы осуществляется на педагогических Советах.

6.3. На итоговом педагогическом совете руководитель клуба отчитывается о проделанной работе и предоставляет письменный отчет и накопленный материал (образцы работ, фото и видеоматериал, конспекты бесед и консультации и др.)

Тематический план деятельности «Мультиклуба»

(для детей 6-7 лет)

№	Социальные эмоции и чувства	Педагогические задачи	Мультфильм Возраст – 7 год жизни	Кол-во встреч
1	«Доброта»	Формировать у детей представления о доброте, как важном качестве человека. Развивать умение отличать плохие поступки от хороших. Воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, поощрять стремление детей совершать добрые поступки.	«Приключения поросятки Фунтика» «Просто так» «Цветик-семицветик», «Лунтик»	4
2	«Добро и зло»	Расширять представления детей о добре и зле. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям. Развивать умение отличать добра от зла; поощрять стремление детей совершать добрые поступки.	«Птичка Тари»	1
3	«Дружба»	Закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе; Обогащать словарь дошкольников словами «дружба», «чуткость», «взаимопонимание», «сопереживание»; Формировать у детей представления о доброте, как важном качестве человека. Развивать умение отмечать плохое от хорошего; поощрять стремление детей совершать добрые поступки.	«Подарок для слона» «Приключения на плоту» «Подарок для самого слабого» «Бабушка удава», «Про Диму» «Котенок по имени Гав»	6
4	«Ссора»	Знакомить детей с конструктивны-	«Журавль и	1

		ми способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении. Воспитывать чувство товарищества, умение выслушивать ответ товарища, не перебивать его, при необходимости дополняя.	Лиса»	
5	«Обида»	Развивать эмоционально-волевую сферу детей Воспитывать у детей стремление к положительному разрешению споров и конфликтов Формировать дружеские и доверительные отношения	«Лунтик и его друзья»	1
6	«Совесть».	Формировать у детей представления о добре и зле; Формировать способность понимать эмоции; умение слушать свой внутренний голос. Воспитывать у детей умение видеть, признавать и исправлять ошибки; стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Активизировать словарь: соvestливый, добросовестный, бессовестный, добро, зло, совесть.	«Вовка и родители»	1
7	«Честность».	Расширить представления детей о «честность» как социальном действии,; Продолжать учить детей умению поступать честно, искренне и добросовестно по отношению к окружающему миру; Воспитывать уважение к окружающим, честность.	«Пятачок», «Замок лгунов»	2
8	«Щедрость-Жадность».	Формировать у детей знания о «щедрости» и «жадности», учить детей вежливо и адекватно общаться друг с другом и окружающими людьми; Развивать умение распознавать, понимать эмоциональное состояние	«Два жадных медвежонка»	1

		других, решать конфликтные ситуации, оценивать свои поступки и поступки других людей; Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.		
9	«Жадность».	Формировать у детей представления о «щедрость» и «жадность», учить детей вежливо и адекватно общаться друг с другом и окружающими людьми; Развивать умение распознавать, понимать эмоциональное состояние других, решать конфликтные ситуации, оценивать свои поступки и поступки других людей; Развивать невербальные средства общения, творческое воображение;	«Сказка о рыбаке и рыбке» «Жила-была Царевна»	2
10	«Можно и нельзя»	Воспитывать адекватную модель поведения при столкновении с запретами. Формировать осознанное отношение к запретам взрослых. Развивать способности преодолевать запреты в своей жизни.	«Можно и нельзя»	1
11	«Вежливость»	Способствовать использованию вежливых оборотов речи в активной лексике, правильному произношению вежливых слов. Продолжать развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, стараться давать полный ответ, проговорить увиденное. Содействовать воспитанию вежливого отношения между детьми в группе.	Лунтик и его друзья серия «Невежи»	1
12	«Забота».	Формировать у детей представления о том, что животные живые существа – не игрушки, с которыми нельзя делать, что захочешь. Воспитывать доброту, умение сопереживать, ответственное отношение к объектам живой природы.	«Живая игрушка»	1
13	«Ответственность».	Формировать у детей представление об ответственности, как нрав-	«Так сой-дет»	1

		ственном качестве. Воспитывать положительные человеческие качества трудолюбие, самоконтроль и навыки сотрудничества;		
14	«Сочувствие»	Развивать умение проявлять сочувствие, сопереживание к людям и животным. Воспитывать чувство эмпатии по отношению окружающим.	«Мама для мамонтенка»	1
15	«Лень»	Воспитывать отрицательное отношение к лени, настойчивость, организованность; Осознание значимости помощи взрослым; Формировать положительное отношение к труду. Воспитывать желание трудиться, а не лениться.	«Нехочуха» «Маша больше не лентяйка»	2
15	«Труд»	Формировать умение осознанно относиться к собственным и чужим чувствам, эмоциям, переживаниям, настроению. Развивать умение работать вместе, договариваться о последовательности выполнения операции. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, вызвать стремление подражать взрослым, трудиться добросовестно. Формировать у детей представления о стремлении доводить дело до конца; Развивать бережное отношение к труду другого.	«Ах и Ох» «Лунтик»	2
17	«Страх»	Расширять представление детей об эмоции «страх» и способах её выражения; Формировать умения различать эмоциональные состояния через просмотр мультфильма;	«Ничуть не страшно» «Крошка Енот»	2

		Развивать произвольное улавливание неприятных ощущений (дрожь, холод); Помогать детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страха.		
18	«Семья»	Способствовать формированию заботливого, внимательного отношения друг другу, к чувствам, эмоциям, желаниям других. Закреплять у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье	«Волк и телёнок»	1
	Итого:			31

Сценарий встречи в Мульт-клубе
«Доброта»

(воспитатель МАДОУ 48 Абрамович Е.А.)

Цель: Формирование представлений о «доброте».

Задачи:

- воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям;
- формировать у детей представления о доброте, как важном качестве человека;
- развивать умение отмечать плохое от хорошего; поощрять стремление детей совершать добрые поступки;

Материалы: солнышко, лучики с изображением хороших и плохих поступков, аудиозапись песни «Если добрый ты», фрагмент из мультфильма «Просто так». Мультфильм, 1976, СССР, Режиссёр Стелла Аристакесова, Музыка Моисей Самуилович Вайнберг, Длительность 7:00.

Краткое содержание мультфильма: Добрый мультфильм о том, как мальчик подарил грустному ослику букет цветов просто так. Ослик обрадовался, и в свою очередь подарил этот же букет щенку. Точно так же букет попал к медвежонку, а от него — к белочке. И все, к кому попадал этот букет, становились радостными, ведь так приятно получать подарки просто так.

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра».

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Звучит музыка: аудиозапись песни «Если добрый ты» из мультфильма «Прокота Леопольда».

«Раз, два, три, четыре, пять —
Вместе мы пойдём гулять
Ручки к солнцу потянулись,
Мы друг другу улыбнулись.
Быстро за руки возьмёмся
И в кружочек соберёмся
Если хмуримся с утра,
Нам поможет доброта.»

(дети выполняют движения согласно текста)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, а что такое доброта? Что значит быть добрым?

Воспитатель: Доброта – это наше ласковое слово, улыбка подаренная людям, хорошие поступки, любовь к живой природе , настроение, любовь к своим близким, забота о них.

Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет
Говорят не зря при встрече
«Добрый день» и «Добрый вечер».
И не зря ведь есть у нас
Пожелание «В добрый час»
Доброта — она на веки
Украшенье человека....

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Просто так».

Воспитатель: Ребята, а хотите , я покажу вам мультфильм про доброту?

На экране фрагмент из мультфильма «Просто так». Мальчик идёт с букетом цветов, кружится, напевает песенку. Навстречу ему грустный ослик. Мальчик посмотрел на ослика и отдал ему букет.

4. Беседа по мультфильму.

-Вам понравился этот мультфильм?

-О чем этот мультфильм?

-Кто главные герои мультфильма?

-Какие чувства вы испытывали в процессе просмотра мультфильма? Какие чувства вы увидели?

-Кто был грустный? А кто был веселым?

-Как вы узнали, что ослик грустный? А как вы узнали, что мальчик веселый?

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что произошло дальше? Предлагаю вам посмотреть продолжение нашей истории.

Просмотр мультфильма. Мальчик посмотрел на ослика и отдал ему букет. Мальчик подарил грустному ослику букет цветов просто так. Ослик обрадовался и стал веселым.

Беседа по мультфильму.

-А когда мальчик подарил ослику букет цветов, настроение ослика изменилось? Какое оно стало?

-Что хотел сказать автор мультфильма?

-Какая главная мысль в этом мультфильме?

-Какие поступки совершают герои мультфильма?

-За что мальчик, подарил букет ослику?

-А как вы думаете, почему мальчик подарил букет ослику?

-Происходили подобные ситуации с вами?

Воспитатель: Дети, эта добрая история о том, что так легко быть счастливым самому и сделать счастливым другого – просто подарив ему подарок...

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: Дети, а вы умеете совершать добрые поступки?

Игровое упражнение: «Добрый поступок». *(На доске солнышко, но оно без лучиков. На столе лучики с изображением хороших и плохих поступков. Детям предлагается выбрать лучик с добрым поступком и прикрепить его к солнышку, аргументируя свой выбор)*

Воспитатель: Молодцы! Правильно оценили поступки. Я уверена, что вы будете совершать только добрые поступки, дарить добро друг другу и всем окружающим.

6.Подведение итогов, рефлексия.

Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча? Что вам понравилось больше всего? Как эти знания вы будете применять в своей жизни?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Я уверена, что вы будете совершать только добрые поступки, дарить добро друг другу и всем окружающим. Мне тоже очень понравилось наша встреча. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе «Доброта»

(воспитатель МАДОУ 48 Пендюрина А.В.)

Цель: Расширение представлений о «добре», «доброте».

Задачи:

- углублять представление о важности и необходимости просить прощение, испытывая в этом внутреннюю потребность; навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету, побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осмыслению собственной внутренней позиции;
- формировать умение давать соответствующую оценку действиям сказочных персонажей; закреплять представления о парных ценностях: добро-зло; совершенствовать коммуникативные навыки;
- развивать ценностное отношение, выраженное в эмоциональных реакциях, адекватных ситуациях.

Материалы: билеты в мульт-клуб, игрушка Лунтик, мультфильм из сериала о Лунтике «Доброе дело», «Если добрый ты» (фонограмма), картины «Уроки доброты».

Краткое содержание мультфильма: Лунтик хотел принести бабе Капе нектар и нечаянно разорвал паутину паука Шнюка. Но потом попросил прощения и все исправил. А дядя Шнюк угостил Лунтика пирогом, который ему передала баба Капа. Ведь грустно есть даже самый вкусный пирог в одиночку.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, метод «стоп-кадра», продуктивный.

Ход

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Каждый новый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и весёлым, что нужно говорить, когда просыпаемся утром?

Дети: Доброе утро!

Игровое упражнение «С добрым утром!»

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «С добрым утром!» (пальчиковая игра)

С добрым утром, глазки! (Указательными пальцами поглаживать глаза)

Вы проснулись? (Сделать из пальцев «бинокль» посмотреть в него)

С добрым утром, ушки! (Ладонями поглаживать уши)

Вы проснулись? (Приложить ладони к ушам как «Чебурашка»)

С добрым утром, ручки! (Ладонями поглаживать ручки)

Вы проснулись? (Ладонями похлопать)

С добрым утром, ножки! (Ладонями поглаживать ноги)

Вы проснулись? (Потопать)

С добрым утром, солнце! Мы проснулись! (Поднять руки к солнцу)

2.Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Доброе утро нам всем! Какое слово чаще всего мы повторили?

Воспитатель: Люди говорят добрый человек, какой он?

Воспитатель: Если человек недобрый, какой он?

Воспитатель: Вспомните, пожалуйста, свои добрые поступки и расскажите нам.

Воспитатель: Значит любой хороший поступок – это добро! Ребята, посмотрите, кто это? (Показ игрушки Лунтика)

Воспитатель: Почему его зовут Лунтиком?

Воспитатель: Ребята, вы все видели мультфильмы с Лунтиком, скажите, какой он герой?

3.Просмотр мультфильма Лунтик, серия «Доброе дело».

Воспитатель: Сегодня мы посмотрим мультфильм «Доброе дело». В этом мультфильме главный герой Лунтик. Смотрите внимательно. После просмотра, скажите, какое доброе дело совершил Лунтик.

Просмотр фрагмента мультфильма методом «стоп-кадр» (00:00:18-00:02:44)

- Ребята, кто главные герои мультфильма?

- Как вы думаете, Лунтик сделал доброе дело? А почему?

- Друзья, как вы думаете, Лунтик признается в своем поступке дяде Шнюку? Мы с вами сейчас и узнаем, внимание на экран!

Продолжение просмотра мультфильма «Доброе дело» (00:02:45-00:05:41)

4.Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Ребята вам понравился мультфильм?
- А про что был мультфильм?
- А как поступил Лунтик?
- А надо было Лунтику просить прощение или нет? Как вы считаете?
- А как бы вы поступили в такой ситуации?
- Ребята, какое доброе дело сделал Лунтик?
- Значит, попросить прощение – это есть доброе дело? Легко ли быть добрым?
- А вы просите прощение? Когда? Как?

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: Когда человек совершает добрые дела и поступки, какое лицо бывает у него в эту минуту. Опишите.

Воспитатель: Как можно сейчас подарить друг другу добро? Как это сделать? Улыбнуться, посмотреть друг на друга ласковым взглядом, взяться за руки, признаться в хорошем настроении...

Игровое упражнение «Я начну, а вы закончите»

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю игру «Я начну, а вы закончите».

- Зеленеет старый пенёк, когда услышит ... (Добрый день)
- Растает даже снежная глыба от слова тёплого ... (Спасибо)
- Если тебя бранят за шалости, надо сказать ... (Прости пожалуйста)
- Где бы ни были, на прощание мы говорим ... (До свидания)
- Ребёнок вежливый и развитый, говорит встречаясь ... (Здравствуйте)

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: На прощание, ребята, давайте послушаем песенку Кота Леопольда «Если добрый ты».

- О чём мы сегодня говорили?
- Легко ли быть добрым человеком?
- Когда человек совершает добрые дела и поступки, какое лицо бывает у него в эту минуту?
- Если человек добрый, как ему живётся? Легко или трудно?
- А вам нравится совершать добрые дела?

7. Эмоциональный выход.

Какие вы молодцы, теперь вы будете проявлять доброжелательность к друг другу и всегда говорить вежливые слова. Сегодня мы с вами, ребята закрепили представления о парных ценностях: добро-зло, спасибо всем.

Воспитатель: На этом наша встреча в мульт-клубе подошла к концу, до новых встреч, ребята.

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Доброта»

(воспитатель МАДОУ 48 Абрамович Е.А.)

Цель: расширение представлений детей о «доброте», «добрых поступках», «добрых словах».

Задачи:

- расширить и закрепить знания детей о доброте; формировать у детей представления о доброте, как важном качестве человека;
- развивать умение отличать плохие поступки от хороших;
- воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, поощрять стремление детей совершать добрые поступки;

Материалы: записи фрагментов из мультфильма «Приключения поросенка Фунтика»; волшебная шляпа с шарами.

Краткое содержание мультфильма: Фунтик и сыщики (1986) — о том, как госпожа Белладонна пыталась выкрасть у клоуна Фокуса-Мокуса сбежавшего от неё поросёнка.

Используемые методы: метод «стоп-кадра», беседа.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Становитесь вместе в полукруг, чтобы мне всех вас было видно.

Ребята, а вы любите мультфильмы? И я тоже очень люблю. А давайте вместе посмотрим мультфильм про маленького поросенка Фунтика. Просмотр мультфильма «Неуловимый Фунтик»(8:13 – 9:30)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Вам понравился мультфильм? А о чем пели его герои? Правильно, ребята, о доброте. А что такое доброта?

Воспитатель: Доброта – это стремление человека сделать что-то хорошее для другого. Это наши ласковые слова, улыбка, хорошие поступки, любовь к своим близким и родным, забота друг о друге.

3. Просмотр мультфильма.

Воспитатель: Ребята, а вам интересно, что случилось дальше с поросенком Фунтиком. Внимание на экран.

Дети смотрят продолжение мультфильма «Фунтик и сыщики» (10:20 – 17:45).

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

-Интересный мультфильм?

-Кто главные герои мультфильма?

-Какие события происходили с героями мультфильма?

-Ребята, кого в этом мультфильме мы с вами можем назвать добрыми? Почему?

-Хорошо ли поступила госпожа Беладонна? Что она хотела сделать? Добрый ли этот поступок?

-А кто помог Фунтику спастись от сыщиков?

-Могла ли ситуация, показанная в мультфильме, произойти с вами?

-Как бы вы поступили на месте героя мультфильма?

-Ребята, я предлагаю немного подвигаться. Хотите?

Физминутка

«Раз, два, три, четыре, пять —

Вместе мы пойдём гулять

Ручки к солнцу потянулись,

Мы друг другу улыбнулись.

Быстро за руки возьмёмся

И в кружочек соберёмся

Если хмуримся с утра,

Нам поможет доброта».

(дети выполняют движения согласно текста)

Воспитатель: Молодцы, ребята.

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня есть волшебная шляпа Фокуса-Мокуса. Давайте посмотрим, что в ней. Это волшебные шары. Посмотрите, какие они красивые и цветные. Сейчас каждый из вас возьмет себе шар, какой больше нравится, и скажет нам добрые пожелания.

Воспитатель: Сколько добрых слов сейчас прозвучало. Молодцы, ребята.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша встреча? А что вам понравилось больше всего? Что нового вы сегодня узнали? Как эти знания и умения вы будете применять в своей жизни?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось наша встреча. И я надеюсь, что вы всегда будете совершать только добрые поступки, отличать плохие по-

ступки от хороших, доброжелательно относится к окружающему миру, всегда говорить только добрые слова. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Доброта»

(воспитатель МАДОУ 48 Пендюрина А.В.)

Цель: помочь детям в осознании значимости и смысла доброго поступка для другого человека.

Задачи:

- показать детям возможность нравственного выбора, принятия самостоятельного решения в различных условиях и возможности альтернативных способов решения ситуации;
- способствовать возникновению эмоционального предвосхищения предполагаемого поступка доброты;
- развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать развёрнутый ответ, проговорить увиденное.

Материалы: мульт-клуб, билеты в мульт-клуб, цветик-семицветик (лепестки по количеству детей). На материале мультфильма «Цветик-семицветик», «Союзмультфильм», 1948. Длительность: 00:20:06

Краткое содержание мультфильма: Девочке Жене достаётся волшебный цветок. Семь его лепестков — это семь желаний, которые она может исполнить. Девочка не сразу понимает, что она получила в свои руки, и первые шесть её желаний пустые и бессмысленные. Только последним лепестком она совершает настоящий добрый поступок.

Используемые методы: метод «стоп-кадра», беседа, просмотр мультфильма, продуктивный вид деятельности.

Предварительная работа. Педагог совместно с детьми просматривает первую часть мультфильма (00:14:40). После просмотра педагог беседует с детьми по вопросам:

- Почему у Жени собака баранки съела?
- Как помогла бабушка Жене? Почему она это сделала?
- Сколько желаний может исполниться у Жени?
- Назовите 6 желаний Жени. Для кого они были значимы?
- Стала ли девочка счастливее от их исполнения?
- На какое желание можно потратить последний лепесток?
- Какое значение это желание будет иметь для других?

Ход

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Приветственное слово педагога в мульт-клубе.

«Раз, два, три, четыре, пять —
Вместе мы пойдём гулять

Ручки к солнцу потянулись,
Мы друг другу улыбнулись.
Быстро за руки возьмёмся
И в кружочек соберёмся
Если хмуримся с утра,
Нам поможет доброта.»

(дети выполняют движения согласно текста)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

- Ребята, а что такое доброта?

- А вы совершали добрые дела, какие?

Представьте, что на мгновение случилось волшебство: вы можете загадать любое желание, и оно сразу же исполнится. Какие желания вы загадаете? А хотите узнать какие желания загадала девочка Женя из мультфильма «Цветик-семицветик»? Тогда внимание на экран!

3. Просмотр мультфильма.

Просмотр мультфильма (00:17:08 — приём «стоп-кадра» [пауза в просмотре] с целью постановки детям вопросов: «Что произойдёт после совершения Женей поступка? Что будет чувствовать Витя? Женя? Бабушка?»).

4. Беседа по мультфильму.

- Ради чего пожертвовала девочка своим последним желанием? Как вы оцениваете этот поступок?
- Теперь Женя счастлива?
- Какие чувства помогли ей совершить этот поступок?
- Как ещё могла поступить Женя? К чему бы это привело?
- Как бы вы поступили на месте Жени?
- Какое значение имеют поступки для других людей?

5. Продуктивный вид деятельности.

Игровое упражнение «Цветик-семицветик».

Педагог показывает детям «Цветик-семицветик», похожий на тот, что был в руках у Жени. Дети должны придумать желание и объяснить, какое значение оно будет иметь для другого? *(дети, держа в руках лепесток, обращаются к товарищу с пожеланиями)*

6. Подведение итогов, рефлексия.

Детям предлагается ответить на вопросы: «Какой мультфильм вы смотрели?», «Что нового узнали?», «Чему вы сегодня научились?», «Что чувствовали?» Надеюсь, что теперь вы будете совершать добрые поступки и помогать нуждающимся.

Работа после занятия в свободное время: Педагог организует для детей рисование на тему «Кому нужна наша помощь?» с последующей демонстрацией и объяснением.

7. Эмоциональный выход.

Надеюсь, что теперь вы будете совершать добрые поступки и помогать нуждающимся и способствовать возникновению эмоционального предвосхищения предполагаемого поступка доброты. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе «Добро - Зло»

(воспитатель МАДОУ 48 Абрамович Е.А.)

Цель: Формирование представления детей о добре и зле.

Задачи:

- расширять представления детей о добре и зле;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям;
- развивать умение отличать добра от зла; поощрять стремление детей совершать добрые поступки.

Материалы: большой конверт с нарисованным крокодилом, бумага для письма, мультфильм «Птичка Тари», «Союзмультфильм», 1976., цветные карандаши.

Краткое содержание мультфильма: Мультфильм о бесстрашной птичке, которая решила помочь грозе всей Африке – Крокодилу. Его начала мучить зубная боль и никто из обитателей не осмелился даже подойти к хищной рептилии. Однако, нашлась одна маленькая птичка Тари, которая помогла Крокодилу.

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра».

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель обращается к детям.

Собрались все дети тут.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

(дети садятся на стульчики)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, давайте сейчас немного поразмышляем: какого человека мы можем назвать добрым? Как мы поймём, что это добрый человек? Может ли на нашем пути встретиться злой человек? Что тогда делать? Мож-

но ли злого человека превратить в доброго? Как это сделать? Я предлагаю вам посмотреть мультфильм о том, как маленькой птичке удалось превратить большого, злого крокодила в добродушного и весёлого жителя джунглей. Внимание на экран!

3.Просмотр мультфильма.

00:03:18 - приём «стоп-кадра» [пауза в просмотре] с целью постановки детям вопросов: «Легко ли, приятно ли жить, не сказав ни одного доброго слова? Хорошо ли это? Какие могут быть последствия?».

00:05:04 — «Почему звери смеются над несчастным крокодилом? Как бы вы повели себя в этой ситуации? По какой причине такое произошло? Жалко ли вам крокодила?».

00:05:40 — «Почему зверям должно быть стыдно?».

Физминутка

Мы гимнастику для газ
Выполняем каждый раз,
Вправо, влево, кругом, вниз
Повторить ты не ленись.
Вправо, влево повернись
И вперед ты наклонись.
Сели, встали.
Молодцы!

4.Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- Какие чувства вы испытали в процессе просмотра мультфильма?
- Кто главные герои мультфильма?
- Чему учит этот мультфильм?
- Опишите жизнь и характер крокодила в самом начале мультфильма.
- Каким крокодил стал в конце мультфильма?
- Почему характер крокодила автор мультфильма называет страшным? Что он имеет в виду?
- Что однажды случилось с крокодилом? По какой причине это произошло?
- Как можно охарактеризовать птичку Тари?
- Герои, которые не помогли крокодилу в беде, а только смеялись над ним, какие? Как вы считаете, почему они так поступили? Что заставило их отказать крокодилу в помощи?
- Почему крокодил изменился, что ему помогло?
- Будут ли теперь звери бояться его? Дружить с ним?
- Могла ли ситуация, показанная в мультфильме, произойти с вами?
- Как бы вы поступили на месте героя мультфильма?

5.Продуктивный вид деятельности.

Игровое упражнение «Письмо крокодилу»

Воспитатель: В джунглях живёт много-много крокодилов. Некоторые из них так и остались злыми и страшными! Как же им помочь? Давайте напишем этим крокодилам письмо - рисунок, в котором дадим им рекомендации, как же стать добрыми, и объясним, почему это так важно (*дети рисуют письма картинками с хорошими делами*).

6.Подведение итогов, рефлексия.

Какой мультфильм вы смотрели? Что нового узнали? Что понравилось больше всего?

Воспитатель: Ребята, какого человека можно назвать добрым? Злым? Вспомните, пожалуйста, добрых друзей и знакомых, которые встречались в вашей жизни. Расскажите о них. В каких случаях люди могут быть злыми? Что делать, если рядом злой человек? Как поступать?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Я уверена, что вы будете доброжелательно относиться к окружающим людям, отличать добра от зла, совершать только добрые поступки. Мне тоже очень понравилось наша встреча. До свидания!

Сценарии встреч в «Мульт-клубе» «Дружба»

(воспитатель МАДОУ 48 Пендюрина А.В.)

Цель: приобщение детей к культурным ценностям, которые позволяют дружить и бережно относиться друг к другу.

Задачи:

- закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе;
- обогащать словарь дошкольников словами «дружба», «чуткость», «взаимопонимание», «сопереживание»;
- воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

Материалы: видео письмо - эпизод из мультфильма (фрагмента мультфильма «Подарок для слона» (песенка Дюдюки)) Мультфильм, 1984, СССР, Режиссёр Юрий Бутырин, Музыка Игорь Егиков, Длительность 10:00, Продюсер Л. Варенцова., песня о дружбе, силуэты сапожек для каждого ребёнка, цветные карандаши на каждого ребенка.

Краткое содержание мультфильма: Мультфильм о кознях злой Дюдюки, которая напрасно пыталась посорить дружных зверей.

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра».

Ход

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель:

Ой, ребята! Посмотрите!
Кто-то бросил нам в оконце,
Посмотрите, письмецо.
Может, это лучик солнца,
Что щекочет нам лицо?
Может, это воробышка,
Пролетая, обронил?
Может, кот письмо,
Как мышку, на окошко заманил?

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Вам интересно, от кого письмо? А как вы думаете, кто бы мог нам прислать письмо?

Воспитатель открывает конверт. - Да это же диск. Не простое письмо, а видео письмо. Я предлагаю его посмотреть. Просмотр фрагмента мультфильма «Подарок для слона» (песенка Дюдюки).

(0: 00 – 1: 38)

Воспитатель: Ребята, вы познакомились с Дюдюкой, какая она? Как вы думаете, почему Дюдюка такая?

Воспитатель: Ребята, а вам интересно, что случилось дальше с Дюдюкой? Внимание на экран.

3. Просмотр мультфильма.

Дети смотрят продолжение мультфильма «Подарок для слона». (1:39 – 9: 13)

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- Кто главные герои мультфильма?
- Какие события происходили с героями мультфильма?
- Чему учит этот мультфильм?
- Какие поступки совершают герои мультфильма?
- Происходили подобные ситуации с вами?

Воспитатель: Почему Дюдюка одна? Может она не умеет дружить? А вы умеете дружить? Мы должны научить ее дружить. Давайте вспомним наши секреты дружбы. С чего начинается дружба? А с кем можно дружить? А как себя вести, если вдруг произошла ссора.

Игровое упражнение "Да или нет?"

Воспитатель: Предлагаю поиграть в интересную игру под названием "Да или нет?" Я буду вам задавать вопросы, а вы если согласны, то отвечайте "Да-да-да", а если не согласны "Нет- нет -нет". Готовы?

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)
Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)
Вместе будем мы играть? (да-да-да)

Другу будем помогать? (да-да-да)
Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)
А улыбку подарить? (да-да-да)
Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)
Ну а споры разрешать? (да-да-да)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот мы и поделились секретами дружбы.

Воспитатель: Что помогает дружбе? А мешает?

Воспитатель: А у нас в группе все дружные ребята? И мальчики и девочки? И всегда все делаете вместе? Тогда, выходите на коврик и давайте вместе поиграем в игру «Детский сад»

Детский сад, детский сад,
Он всегда ребятам рад. (*хлопки на каждое слово*)
Буду в садике играть (*показ жеста «ку-ку» - спрятаться*)
И конструктор собирать, (*пальцы кистей соприкасаются*)
И игрушки за собой убирать. (*руки движутся вправо-влево*)
Буду бойко танцевать (*приседание*)
И лепить, и рисовать, (*имитировать лепку, рисование*)
Буду песни каждый день напевать.
(*руки сложить "замком" перед собой*).

5. Продуктивный вид деятельности. (рисование)

Воспитатель: Ребята, мы вспомнили наши секреты дружбы, а давайте вспомним, чем можно порадовать друга? А, что если нам порадовать чем - то Дюдюку? Как вы думаете, у нас получится? Станет она добрее? Что мы можем для нее сделать? Скажите, ребята, какое сейчас время года? Часто идут дожди. Если дождичек пойдёт, наденем мы... Сапожки какие? (резиновые)

Воспитатель: А как вы думаете, у Дюдюки есть резиновые сапоги? Давайте сделаем подарок для нее - сапожки.

Воспитатель: Вы сейчас будете работать в парах, вместе. Я по всему столу разложу сапожки с одинаковым орнаментом, но не раскрашенные. Вот они - сапожки. (воспитатель показывает силуэты сапог) Этот - с левой ножки, этот - с правой ножки. Каждый из вас возьмет один сапожок и найдет себе "пару", сядете вместе за стол и с помощью карандашей постараетесь одинаково раскрасить сапожки.

После совместной работы, педагог спрашивает: «Понравилось ли вам работать вместе? Кто из вас выбирал цвет карандаша? Как вы раскрашивали?» Получившиеся сапожки дети размещают на мольберте.

Воспитатель: Вот не было у Дюдюки сапожек, а уже есть для осенней плаксивой погоды. У Дюдюки теперь сапоги-вездеходы! Измерят любые глубины ее сапоги из резины!

Воспитатель: Ребята, а как мы сможем ей вручить подарок? Все сапожки соберем и в конвертик завернем, отправим их по почте. Как вы думаете, обрадуется нашему подарку Дюдюка?

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча? Что вам понравилось? Мы сегодня так много хороших дел сделали, для того, чтобы Дюдюка стала добрее. Как вы думаете, исправится Дюдюка? Получилось у нас? А что получилось лучше всего?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось наша встреча. И давайте всегда дружить, бережно относиться друг к другу, поддерживать друзей, заботиться о них. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Дружба»

(воспитатель МАДОУ 48 Абрамович Е.А.)

Цель: формирование у дошкольников доброжелательного отношения друг к другу; воспитание дружественных, толерантных отношений между детьми.

Задачи:

- обобщить знания детей по теме «Дружба». Продолжать учить детей умению договариваться, помогать друг другу, расширяя представления детей о дружбе;
- развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства;
- воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу, подводить к пониманию того, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми;

Материалы: мультфильм «Приключение на плоту», Союзмультфильм, 1981 год, Песня о дружбе из мультфильма «Приключения на плоту» (Музыка Ираклия Габели, слова Владимира Капнинского), фломастеры (цветные карандаши), кораблики из бумаги по количеству детей.

Краткое содержание мультфильма: Собрали как-то заяц, мышка и две белочки большой урожай морковки и решили поделиться со своими друзьями из соседнего леса. Вот только как доставишь такой тяжелый груз так далеко? Решено было построить плот и сплавиться до соседнего леса по речке. Зверята дружно принялись за дело, и вскоре плот был готов. Неподалеку гуляли волчонок и лисенок. Узнав про плот, они решили угнать его, чтобы поиграть на нем в пиратов. Первая попытка не удалась и тогда маленькие воришки решили отобрать плот хитростью.

Используемые методы: метод «стоп-кадра», беседа.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Ребята, сегодня я услышала очень красивую песенку. Вы бы хотели тоже ее послушать? Тогда внимательно слушаем.

Звучит песня о дружбе из мультфильма «Приключение на плоту».

Воспитатель: Ребята, а о чем эта песня? Правильно о дружбе. У вас есть друзья?

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: А кто мне скажет, что это за слово такое дружба, что оно означает? – Правильно. Дружба – это когда дети хотят быть вместе, когда вместе играют, и не ссорятся. Дружба – это улыбки друзей. Значит, друзья – это люди, с которыми нам легко, интересно и комфортно.

3. Просмотр мультфильма.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм про друзей. И узнать, что с ними произошло. Внимание на экран.
Дети смотрят фрагмент мультфильма «Приключение на плоту» (1:36 – 4:16)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Интересный мультфильм?
- Ребята, кого в этом мультфильме мы с вами можем назвать дружными? Почему?
- Хорошо ли поступили волчонок, лисенок и ворона?
- Что они хотели сделать?
- Хороший ли этот поступок? Друзья так поступают?
- А вы бы как поступили в этой ситуации?
- Как вы думаете, что же случилось дальше?
- Ребята, может быть, немного отдохнем и поиграем?

Физминутка «Заяц»

Вверх морковку подними, на нее ты посмотри. (*Смотрят вверх.*)

Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево. (*Глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево.*)

Ай-да зайчика, умелый! Глазками моргает. (*Моргают глазками.*)

Глазки закрывает. (*Глазки закрывают.*)

Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали.

Воспитатель: Предлагаю вам посмотреть продолжение нашей истории. (Просмотр мультфильма (6:00 – 9:20))

Воспитатель:

- Ребята, что волчонок и лисенок сделали?
- Что с ними случилось на плоту?
- Можно ли их назвать дружной командой?
- А что сделали зайчата и бельчата с мышонком, когда увидели, что на плоту зверята попали в беду?
- Правильно ли они поступили?
- Как бы вы поступили на месте героев мультфильма?
- Чему учит этот мультфильм?

- Важна ли дружба?
- Молодцы ребята. Дружить очень важно. Счастлив тот, кто имеет друзей.
- Своих друзей нужно радовать и не обижать. А вы хотите порадовать своего друга?

5. Продуктивный вид деятельности. (рисование)

Воспитатель: Предлагаю вам вместе со мной сделать небольшой подарок своему другу. Я подготовила маленькие кораблики. А вы их раскрасите яркими цветами, чтобы потом подарить своему лучшему другу.

Дети раскрашивают корабли.

Воспитатель: Какие замечательные кораблики у вас получились. Я думаю, вашим друзьям будет очень приятно.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша встреча сегодня? А что понравилось больше всего? А какие знания и умения вы будете применять в своей жизни?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось наша встреча. И давайте вы никогда не будете обижать своих друзей, доброжелательно относиться друг к другу, помогать друг другу, сопереживать и всегда приходить друг к другу на помощь в сложной ситуации. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Дружба»

(воспитатель МАДОУ 48 Пендюрина А.В.)

Цель: помощь детям в осознании значимости помощи сильного слабому, старшего младшему.

Задачи:

- расширять представление детей о дружбе;
- развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг другу на помощь;
- воспитывать в детях умение дружить и с уважением относиться к окружающим.

Материалы: мульт-клуб, билеты в мульт-клуб, картинки с изображением героев мультфильма. На материале мультфильма «Подарок для самого слабого», «Союзмультфильм», 1978. Длительность: 00:09:42

Краткое содержание мультфильма: Данная картина учит прежде всего маленьких ребят тому, что нужно относиться ко всем людям одинаково, несмотря на то, что кто-то из них большой или маленький, сильный или слабый- все должны быть равны. По сюжету "Подарка для самого слабого" эта мудрая мысль передается юным киноманам через обаятельных животных.

Используемые методы: метод «стоп-кадра», беседа, просмотр мультфильма, продуктивный вид деятельности.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети проходят в мульт-клуб по билетам.

Приветственное слово педагога в мульт-клубе.

Собрались все дети тут.
Я - твой друг и ты - мой друг.
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
(дети садятся на стульчики)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

- Ребята, а вы знаете, что такое настоящая дружба? (ответы детей)

- А вы когда-нибудь обижали слабых или младше себя?

- Я сегодня расскажу вам, дети одну историю про зайку, послушайте.

- Жил-был в лесу Заяц. Жилось ему совсем несладко. Все жители леса — лиса, волк, кабан — обижали его, ведь он был самым слабым.

- Ребята, а вам жалко слабого зайчишку?

- А вы, обижаете животных?

Но однажды нашёлся тот, кто был готов заступиться за несчастного Зайца. Чтобы узнать подробности этой истории, мы посмотрим мультфильм «Подарок для самого слабого». Готовы?

3. Просмотр мультфильма.

00:08:00 — приём «стоп-кадра» [пауза в просмотре] с целью постановки детям вопроса: «Как вы думаете, что может произойти дальше?»

4. Беседа по мультфильму.

- Что случилось с Зайцем? Почему он плакал?

- Кто из зверей хотел получить подарок-посылку? К кому прилетал Дятел-почтальон? Установите последовательность событий с опорой на картинки.

- Как вы оцениваете поступок Зайца? Действительно ли он самый слабый?

- Что вы можете сказать о Льве?

- Проявление каких чувств мы можем наблюдать в этом мультфильме?

- Как вы относитесь к лесным жителям, которые обижали Зайца?

Работа с эпизодом 00:08:10-08:45. Обратить внимание детей на слова Зайца: «Это было бы нечестно! Я не хочу, чтобы пострадал другой, ведь я же самый слабый, я, я, я...»

- Чему нас учит мультфильм? Какова его главная мысль?

- Смогли бы вы пожертвовать собой ради другого?

- Почему так важно помогать слабым, маленьким?

- Встречались ли вы с подобными случаями в своей жизни?

5. Продуктивный вид деятельности.

Детям предлагается поразмышлять на тему «Кто из героев мультфильмов, просмотренных нами ранее, мог бы помочь Зайцу? Как?», «Почему вы выбрали именно этого героя?» Затем рассказать об этом и нарисовать сюжет к этой истории.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Детям предлагается ответить на вопросы: «Какой мультфильм вы смотрели?», «Что нового узнали?», «Чему вы сегодня научились?», «Что чувствовали?»

7. Эмоциональный выход.

Я надеюсь, ребята, вы научились сопереживать, у вас появилось желание прийти друг другу на помощь. Вы теперь еще больше будете дорожить дружбой. До свидания, до новых встреч!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Дружба»

(воспитатель МАДОУ 48 Абрамович Е.А.)

Цель: Продолжать формирование социально-ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях.

Задачи:

- расширять знания детей о дружбе.
- конкретизировать у детей знание пословиц и поговорок о дружбе.
- формировать социально-коммуникативные качества (сотрудничество, гибкость, терпимость), нравственные качества дошкольников: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе.

Материалы: мультфильм «Бабушка удава», мяч, разрезные картинки, песня о дружбе.

Краткое содержание мультфильма: Этот мультфильм о веселом времяпрепровождении, смешных ситуациях и взаимопомощи. Этой историей, автор дает понять, что в жизни всегда нужны друзья, с которыми можно провести интересно время, развлекаться несмотря на то, что все мы разные. Мультфильм учит тому, что нужно другу помогать и поддерживать. Настоящие друзья должны избегать ссор, делиться всем с друзьями. Чтобы не было грустно, с настоящими друзьями всегда можно найти интересные занятия. Что в наше время достаточно актуально, ведь многие дети, кроме как компьютерных игр, ничего не хотят знать.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, физминутка, продуктивный, метод «стоп-кадра».

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Дети под музыку входят в зал. Давайте мы улыбнемся друг другу и поздороваемся. *(дети проходят и садятся на стульчики)*

Воспитатель: Ребята, когда вы заходили в зал, звучала песня. Кто-нибудь запомнил, о чем в ней пелось. *(ответы детей)*

Воспитатель: правильно о дружбе, о друге. Сегодня мы поговорим с вами о дружбе и друзьях. И я думаю, узнаем много нового и интересного.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

- Кого называют настоящим другом? *(кто никогда не обманывает, кто защищает, с кем интересно и весело, кто может простить, кто всегда говорит правду, с кем можно поплакать и посмеяться)*

- С какой погодой можно сравнить дружбу? *(ясной, солнечной, теплой).*

(Дети отвечают, воспитатель подводит итог: «Что такое дружба»?)

Воспитатель: Дружба – это великая ценность, подарок судьбы. Дружба помогает нам учиться, работать, жить. Она делает нас лучше, добрее, сильнее. Без друзей человеку просто не прожить. Дружить – это отдавать всю свою любовь, доброту, тепло и не требовать ничего взамен.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Бабушка удава».

На экране фрагмент из мультфильма «Бабушка удава». (3:30 – 7:50)

Беседа по мультфильму.

- Ребята, понравился вам мультфильм?

- Кто из героев вам понравился больше всего?

- Каким манерам учила Бабушка Удава друзей?

- Чему учит этот мультфильм?

- Важна ли дружба?

- А вы дружные ребята?

- Всегда ли вы говорите слова «Спасибо», «Пожалуйста»?

Воспитатель: как вы думаете, ребята, вы дружные? А дружить могут не только люди. Дружат животные. Дружат птицы. Дружат растения. А еще, оказывается, дружат и звезды.

Игровое упражнение «Закончи пословицу» (*Упражнение с мячом. Воспитатель бросает мяч ребенку, называя начало пословицы, а дети должны закончить ее, вернув мяч.*)

Нет друга – ищи, а нашел – береги.

Сам пропадай, а товарища выручай.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Друг за друга держаться – ничего не бояться.

Один за всех, все за одного.

Человек без друзей, что дерево без корней.

Где дружбой дорожат – там враги дрожат.

Физкультминутка

(Дети встают парами)

Мы сейчас пойдем на право: раз, два три...

А теперь пойдем налево,

В круг мы дружно соберемся,

Так же дружно разойдемся,

Мы потопаем ногами,

И похлопаем руками,

Побежали наши ножки,

По узенькой дорожке.

5. Продуктивный вид деятельности.

Игровое упражнение «Собери картинку»

Ребята, вот вам такое задание. А умеете ли вы работать в командах? Мы сейчас с вами докажем, что и в команде вы умеете дружить и быстро выполнять задание. Разделимся на 2 команды. Ребята, каждая команда выберет себе героя мультфильма. На столе разложены картинки с различными героями из мультфильмов. Ваша задача подобрать друзей для своего героя. Посмотрим, какая команда быстрее справится с заданием.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Ребята, кому сегодня было легко и интересно на занятии – похлопайте руками. Почему ты похлопал? (*Ответы детей*) Кому было немного трудно, может быть, устал кто, потопайте ногами. Почему ты потопал? (*Ответы детей*)

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Я сегодня очень рада, что всем вам было интересно и я хочу подарить вам волшебные звездочки, они не просты, а с сюрпризом, которые будут вам светить всегда, согревать вас в трудную минуту. Что бы у вас были добрые, верные друзья, которые будут спешить вам на помощь. На такой

доброй ноте мы сегодня, ребята, с вами закончим. Спасибо вам, до новой встречи!

Сценарий встречи в «Мульт-клубе»

«Дружба»

(воспитатель МАДОУ 48 Пендюрина А.В.)

Цель: дать представление о людях с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека;
- развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие;
- Воспитать в детях гуманистические отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- научить детей сопереживать и сострадать.

Материалы: мультимедийный экран, мультфильм «Про Диму» (автор сценария Наталья Ремиш, режиссер Ришат Гильметдинов); лист ватмана; клей, кисточки, заготовки ладоней разных цветов, цветные карандаши.

Краткое содержание мультфильма: Мультфильм «Про Диму» рассказывает о встрече девочки Миры и мальчика, не похожего на её друзей. Дима плохо ходит и почти не говорит, но любопытство Миры и добрые советы её мамы становятся началом настоящей дружбы.

Используемые методы: наглядный, словесный, эвристический, метод «стоп-кадра»

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Вчера в соседнюю группу привили нового мальчика, и я заметила, что дети с ним не играют, потому что он, не такой как они. Мы можем помочь этому мальчику и остальным детям в группе подружиться? Как мы можем помочь?*(Ответы детей)*

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Все ваши предложения интересные. Но я думаю, чтобы им помочь нам нужно разобраться, почему мы все разные. И в этом нам поможет мультфильм,

который я вчера смотрела, он про мальчика Диму. Кто-то смотрел этот мультфильм? Тогда давайте посмотрим все вместе.

3. Просмотр мультфильма. «Про Диму» фрагмент (0:10 – 2:35)

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- Что вам понравилось в этом мультфильме?
- О чем этот мультфильм?
- Кто главные герои мультфильма?
- Какие они?
- Какие события происходили с героями мультфильма: с Мирой, с Димой?
- Чему учит этот мультфильм?

Воспитатель: Мире предстоит понять, что знакомству и игре болезнь не помеха, и можно делить радость общения с теми, кто от тебя отличается. Предлагаю посмотреть мультфильм до конца и узнать, как поступила девочка Мира.

- Какие поступки совершают герои мультфильма?
- Что главное в этом мультфильме?
- Почему вы так думаете?
- Почему девочки смеялись над Димой?
- Как вы думаете, диагноз помеха знакомству и играм? Почему?
- Можно ли стать такими же, как Дима, если с ним поиграть?
- Могли ли вы столкнуться с такой ситуацией и как бы вы поступили?

5. Продуктивный вид деятельности. (аппликация)

Воспитатель: Что мы сможем сделать для того, чтобы с ним подружился дети? Чтобы рассказать им (показать мультфильм «Про Диму»), нам нужно пригласить их в гости или нам сходить к ним в группу. Но вежливые люди с пустыми руками не ходят.

- Какой подарок мы можем сделать своими руками? У меня есть большой лист ватмана, клей, кисточки, заготовки ладошек, цветные карандаши.
- Что вы изобразили? Почему именно это?
- Какие чувства вы хотели передать?
- Как бы вы назвали свою работу (аппликацию)?

6. Подведение итогов, рефлексия.

- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Что вам понравилось? Почему?
- О чем вы сегодня узнали?
- Что научились делать?
- Как эти знания вы будете применять в своей жизни?

7. Эмоциональный выход.

Дорогие ребята, берегите дружбу, относитесь друг к другу доброжелательно, умейте сопереживать и помогать тому, кто оказался в беде. Делитесь хорошим настроением, совершайте добрые поступки и все в вашей жизни будет прекрасно!

Сценарий встречи в мульт-клубе
«Дружба»
(воспитатель МАДОУ 48 Целикова Н.В.)

Цель: формирование у детей представления о настоящей дружбе, взаимовыручки.

Задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- воспитывать нравственные качества (*отзывчивость, желание помогать другим*).

Материалы: Проектор, мультфильм «Котенок по имени Гав» 1976, СССР. Длительность 00:45:15 мин. Серия «Середина сосиски»

Краткое содержание мультфильма: Мультфильм рассказывает о приключениях котенка по имени Гав и его друга – щенка Шарика. Мультфильм акцентирует внимание на настоящей дружбе, иллюстрирует заботу взрослых о маленьких и слабых.

Используемые методы: беседа, подбор аудиозаписей с песнями о дружбе для сопровождения, просмотр мультфильма стоп - кадр, физминутка, продуктивный.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Приветствую вас в нашем клубе.

Все расселись по местам.

Никому не тесно?

По секрету вам скажу

Будет интересно!

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, когда вы заходили в зал, звучала песня. Кто-нибудь запомнил, о чем в ней пелось. (Ответы детей) Правильно о дружбе. «Живут как кошка с собакой» - зачастую говорят об отношениях, основанных на

непримиримой вражде. Могут ли собака с кошкой быть друзьями?(ответы детей)

- Как вы думаете, что такое «дружба»?

- А что значит «дружить»?

Я предлагаю вам ребята вместе посмотреть мультфильм про маленького котенка по имени Гав. И мы узнаем, кого называют настоящим другом.

3. Просмотр мультфильма. (Дети смотрят мультфильм «Котенок по имени Гав» Меленький несмышлёный и наивный котенок. Гав подружился со щенком Шариком. Вместе они играли, боялись грозы и убегали от черного кота. Вместе кричали слова в водосточную трубу. Щенок делился с котенком сосиской. (0:20-7:21)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

-Интересный мультфильм?

-Кто главный герой этого мультфильма?

-Можно ли назвать котенка Гав и щенка Шарика настоящими друзьями? (Да, они вместе играли, помогали друг другу, защищали, им было вместе весело и интересно)

Продолжение просмотра мультфильма. (7:21- 9:10)

- О чем нам хотел поведать автор?

- Чему учит этот мультфильм?

- Какие поступки совершают герои мультфильма?

- Ребята, а у вас есть лучшие друзья?

- Может ли человек прожить без друзей?

Физминутка

Уселась кошка на окошко

И стала лапкой уши мыть.

Понаблюдав за ней немножко,

Её движенья сможем повторить.

1, 2, 3 – ну-ка, повтори.

3, 4, 5 – повтори опять.

Раз, два, три, четыре!

В нашем доме кошки жили

Кошки с мячиком играли,

Кошки молоко лакали

Кошки коготки точили,

Мышек сереньких ловили.

5.Продуктивный вид деятельности. (Лепка)

«Сосиски для котенка и щенка»

Воспитатель предлагает детям утешить котенка и щенка и вылепить для них по-больше сосисок. Дети могут вылепить несколько сосисок и угостить ими котенка и щенка.

Плачет киска в коридоре.
У нее большое горе:
Злые люди бедной киске
Не дают украсть сосиски!

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилась наша встреча сегодня?
- Как вы думаете, ребята, вы дружные?
- Оказывается, дружить могут не только люди, но животные.
- А у вас есть лучшие друзья?
- А почему вы их можете назвать настоящими друзьями?
- А может ли человек прожить без друзей?
- Ребята, как вы считаете, делает ли нас дружба добрее и сильнее?

7. Эмоциональный выход.

Ребята, теперь вы усвоили, что дружба – это великая ценность, подарок судьбы. Дружба помогает нам учиться, работать, жить. Она делает нас лучше, добрее, сильнее. Без друзей человеку просто не прожить. Дружить - это отдавать всю свою любовь, доброту, тепло и не требовать ничего взамен.

Сценарий встреч в «Мульт-клубе»

«Ссора»

(воспитатель МАДОУ 48 Абрамович Е.А.)

Цель: формировать умение детей анализировать поступки сверстников, находить причину конфликта.

Задачи:

- знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении;
- развивать усидчивость, самооценку;
- воспитывать чувство товарищества, умение выслушивать ответ товарища, не перебивать его, при необходимости дополняя.

Материалы: Мультфильм «Журавль и Лиса», короткометражка, Режиссёр: Владимир Петкевич. Длительность: 8:00 .«Волшебная тарелочка»; Иллюстрация «Поссорились»; Счётные палочки; План схема «Бабочка»; Магнитофон – грамзапись «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк».

Краткое содержание мультфильма: Однажды Журавль пришёл в гости к своей соседке Лисе. Придирчивая рыжая хозяйка оказалась недовольна тем,

как гость себя вёл — то разобьет что-нибудь, то блюдо испортит, так и не получилось у них достойного застолья. Тогда Лиса решила сходить в гости к Журавлю. Но и здесь им не удалось найти общий язык. Лиса всё стремилась поучать Журавля, как ему нужно жить, а тот не хотел следовать её указке.

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра».

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: ребята, посмотрите, пожалуйста, сегодня в наш клуб я принесла тарелочку, да не простую, а волшебную. Ой, а на «Волшебной тарелочке» появляется какое – то изображение....(Показ детям двух девочек).

Я хочу вас познакомить с двумя подружками: Олей и Леной. Но посмотрите на выражение их лиц! Как вы думаете, что случилось? А ты как Алёша считаешь? Кто думает по-другому? Кто согласен с Алёшей, что девочки поссорились?

Чтение стихотворения «Поссорились»

Мы поссорились с подругой
И уехали по углам.
Очень скучно друг без друга!
Помириться нужно нам.
Я её не обижала –
Только куклу подержала,
Только с куклой убежала
И сказала: «Не отдам!»

Воспитатель: Подумайте и скажите: из-за чего поссорились девочки? Кто думает иначе?

Дети: из-за игрушки.

Воспитатель: а вы когда-нибудь ссорились со своими друзьями? Из-за чего? А что чувствуют те, кто ссорится?

Дети: становится грустно, обидно...

Воспитатель: А как вы думаете можно обойтись без ссор?

Воспитатель: Подумайте, а что можно сделать, чтобы девочки помирились? А ты как считаешь? А твоё мнение?

Дети: нужно вернуть игрушку...

Воспитатель: хорошо, вы рассуждаете правильно, а сейчас я вам прочитаю стихотворение дальше.

Дам ей куклу, извинюсь,
Дам ей мячик, дам трамвай
И скажу: «Играть давай!»

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: А сейчас давайте изобразим с помощью выражения лица и движения тела подружек, которые поссорились. Вам нравятся лица поссорившихся людей? Почему? (Все нахмурились, брови сдвинули, надули губы)

Дети: Некрасивые, сердитые, неприветливые...

Воспитатель: Ты хорошо сдвинул брови – видно, что ты сердишься.

Воспитатель: Ребята, а когда вы ссоритесь с кем-нибудь, вам хочется сразу помириться? А как вы миритесь со своими друзьями, близкими? (*Ответы детей: Я прошу прощение, дарю подарок, делаю что-то приятное...*)

Воспитатель: А хотите я вам расскажу и покажу, как ещё можно помириться с друзьями?! Для этого надо взять друга за руки. А мы, сейчас взявшись за руки, построим круг, теперь надо другу, или как мы сейчас – соседу посмотреть в глаза и молча подарить ему самую добрую, самую красивую улыбку. (По очереди). После такой очаровательной улыбки все ссоры будут забыты.

3. Просмотр мультфильма. Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Лиса и Журавль». Дети рассаживаются на стульчики возле экрана. **(0:08 – 1:30)** Однажды Журавль пришёл в гости к своей соседке Лисе. Придирчивая рыжая хозяйка оказалась недовольна тем, как гость себя вёл — то разобьет что-нибудь, то блюдо испортит, так и не получилось у них достойного застолья.

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- О чем этот мультфильм?
- Кто главные герои мультфильма?
- Как вы можете охарактеризовать лису?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы рассуждаете правильно. Давайте посмотрим, а что же произошло дальше. Лиса решила сходить в гости к Журавлю. Но и здесь им не удалось найти общий язык. Лиса всё стремилась поучать Журавля, как ему нужно жить, а тот не хотел следовать её указке. **(1:30-3:00)**

- Стали ли друзьями Лиса и Журавль?
- Почему им не удалось подружиться?
- Что послужило причиной ссоры?
- Чью сторону ты примешь?

- Ссоритесь ли вы?
- Из-за чего у вас бывают ссоры?

5.Продуктивный вид деятельности. (конструирование)

Воспитатель: А сейчас ребята, давайте выложим на столах из счётных палочек красивых бабочек и «подарим» их своим друзьям, может быть тем, кто сейчас в ссоре – они помогут помириться. Дети за столами выкладывают по плану - схеме бабочек. Звучит музыкальная заставка мелодия песни «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк».

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Что вам понравилось? Почему?
- Как эти знания и умения вы будете применять в своей жизни?
- Что можно сделать, чтобы помириться с другом?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: А сейчас представьте себе, что вы взяли своих бабочек осторожно в ладошки, вытяните руки перед собой и раскройте ладошки. Пусть наши бабочки летят ко всем с самыми лучшими, добрыми чувствами, о которых мы сегодня говорили. А наша встреча подошла к концу, а я хочу пожелать вам, живите дружно, постарайтесь не ссориться, а если это произошло, умейте признать свою ошибку. Ребята, если вы являетесь виновником ссоры, то давайте научимся признавать и понимать свою вину. Для этого вам всегда помогут волшебные слова: «извини», «Давай играть вместе». А также надо чаще улыбаться, и вам не придётся ссориться!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Обида»

(воспитатель МАДОУ 48 Целикова Н.В.)

Цель: формирование у детей представления об эмоции «обида».

Задачи:

- развивать эмоционально-волевую сферу детей;
- воспитывать у детей стремление к положительному разрешению споров и конфликтов;
- формировать дружеские и доверительные отношения;

Материалы: Проектор, мультфильм «Лунтик и его друзья» серия 212 «Чужой секрет» Россия 2010г. Длительность 00:04: 46 мин

Краткое содержание мультфильма: Лунтик мастерил шкатулку сюрприз для Элины. Кузя узнал про шкатулку и выдал секрет Лунтика. Лунтик обиделся на Кузю.

Используемые методы: беседа, метод “стоп-кадра”, просмотр мультфильма, продуктивный.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Каждый новый день хочется начинать с хорошим настроением. Давайте возьмемся все за руки и передадим, друг другу свою доброту, которая живет в нашем сердце. Почувствуйте как по вашим рукам, из ладошки в ладошку передается ваше тепло и доброта. А теперь, давайте улыбнемся друг другу и по нашей традиции все вместе скажем: «У нас отличное настроение». Теперь я приглашаю вас тихонечко присесть на стульчики.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Предлагаю поиграть в интересную игру под названием "Да или нет?" Я буду вам задавать вопросы, а вы если согласны, то отвечайте "Да-да-да", а если не согласны "Нет- нет -нет". Готовы!

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

Вместе будем мы играть? (да-да-да)

Другу будем помогать? (да-да-да)

Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

А улыбку подарить? (да-да-да)

Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)

Ну а споры разрешать? (да-да-да)

Воспитатель: А вас ребята когда-нибудь обижали?

Сегодня мы с вами, с помощью мультфильма, познакомимся с одной правдивой историей, которая произошла с Лунтиком. А чему она учит, мы выясним вместе...

3. Просмотр мультфильма. «Лунтик и его друзья» серия №212 «Чужой секрет».

Просмотр фрагмента мультфильма с помощью метода “стоп-кадра”(00:00:10-00:01:34).О том как Лунтик поделился с другом Кузей своим секретом и просил его, никому не рассказывать.

Воспитатель:

- ребята, а вы знаете, что такое секрет?

- а вы умеете хранить секреты?

- как вы думаете, Кузя сохранит секрет Лунтика и никому не расскажет? А давайте узнаем вместе и посмотрим продолжение мультика. Внимание на экран!

4.Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Что Кузя пообещал Лунтику для того что бы узнать секрет?
- Почему Кузя выдал секрет Лунтика Миле?
- Правильно ли поступила Мила?
- Почему Лунтик обиделся на Кузю?
- Что, по-вашему, чувствовал Лунтик?
- Почему ему было обидно?
- Чему нас учит мультфильм? Какова его главная мысль?
- Смогли бы вы простить того кто вас обидел?
- Почему так важно хранить чужие секреты?
- Встречались ли вы с подобными случаями в своей жизни?

Физминутка

Мы гимнастику для газ
Выполняем каждый раз,
Вправо, влево, кругом, вниз
Повторить ты не ленись.
Вправо, влево повернись
И вперед ты наклонись.
Сели, встали.
Молодцы!

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам поиграть.

Игровое упражнение «Хорошо – плохо».

У каждого из вас на столе лежат карточки, на одной стороне, изображено солнышко, а на другой тучка. Так мы будем обозначать добрые и плохие поступки. Правила игры такие: я буду показывать вам картинки, на которых дети совершают разные поступки, а вы с помощью карточек ответите – хороший это поступок (карточка с солнышком) или плохой (карточка с тучкой).

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

- Какой мультфильм вы смотрели?
- Что нового узнали?
- Чему вы сегодня научились?
- Что чувствовали?

7. Эмоциональный выход

Воспитатель:

Ребята, помогла ли наша встреча понять некоторые причины возникновения ссор? Продолжать говорить вежливые слова, выслушивать мнение друг друга, уступать и мириться с друзьями. Надеюсь, теперь вы будете доверять свои секреты друзьям, но и без разрешения никому их не рассказывать. И тогда в вашей жизни будет происходить меньше ссор и все заканчиваться благопо-

лучно. На этом наша встреча в мульт-клубе подходит к концу. До новых встреч, друзья!

Сценарий встречи в Мульт-клубе «Совесть»

(воспитатель МАДОУ 48 Целикова Н.В.)

Цель: Формирование представления детей о нравственной ценности «совести».

Задачи:

- осмыслить понятие добро и зло; зачем человеку нужна совесть;
- формировать способность понимать эмоции; умение слушать свой внутренний голос;
- воспитывать у детей умение видеть, признавать и исправлять ошибки; стремление поступать в соответствии с внутренним голосом;
- активизировать словарь: совестливый, добросовестный, бессовестный, добро, зло, совесть.

Материалы: мультимедиа – оборудование, мультфильм «Вовка и родители», фонограмма «Если добрый ты...», набор демонстрационных картинок «Хорошо – плохо», карточки с изображением солнца, тучки; по количеству детей. На материале мультфильма «Вовка и родители» 2004 г. «Производство студии Три – Эй», 07 мин. 54 сек. Режиссёр – В.Чернов, С. Шамрай.

Краткое содержание мультфильма: Вовка пытается обмануть родителей, чтобы убежать играть на улицу, но тут появляется его Совесть...

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра».

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Каждый новый день хочется начинать с хорошим настроением. Давайте возьмемся все за руки и передадим, друг другу свою доброту, которая живет в нашем сердце. Почувствуйте как по вашим рукам, из ладошки в ладошку передается ваше тепло и доброта. А теперь, давайте улыбнемся друг другу и по нашей традиции все вместе скажем. **«У нас классное настроение».** Теперь я приглашаю вас тихонечко присесть на стульчики.

Воспитатель: Ребята, сегодня в нашем мульт-клубе, мы с вами продолжим разговор о том, как отличить добро от зла.

Воспитатель: Каждый день мы с вами совершаем разные поступки, при этом приходится выбирать, как поступить в той или иной ситуации. Как же узнать хорошо мы поступили или плохо?

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Чтобы человек не ошибся в том, что хорошо, а что плохо, внутри каждого человека живет добрый помощник – совесть. Людей, которые поступают по совести, называют совестливыми, добросовестными. А тех, которые поступают плохо, называют бессовестными. Совесть приносит человеку сообщение-весточку: хорошо он поступает или плохо.

Воспитатель: Например, ты получил новогодний подарок со многими конфетами. Совесть подсказывает: не жадничай – поделись с тем, у кого нет конфет. Поделился, как поступил? Ну, а если чувствуешь: жалко – съем сам, да и делаешь так. Как поступаешь?

Воспитатель: А еще, может быть, что ты не слушаешься родителей и старших, говоришь плохие слова, дерешься с кем-то из ребят. Тогда как поступаешь?

Воспитатель: Кто из вас, ребята, сможет назвать ещё какую –нибудь ситуацию, при которой совесть - наш добрый помощник – подсказала вам, как поступить, чтобы было хорошо?

Воспитатель: Молодцы! А какие поступки можно назвать плохими?

Воспитатель: Что же нужно делать, чтобы не совершать плохих поступков? Следует прислушиваться к тому, что велит совесть.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Вовка и родители».

Воспитатель: Ребята, а я знаю одного мальчика, его зовут Вовка, который не ладил со своей совестью, и вот что с ним приключилось. (2: 32 – 5: 28)

Физминутка

Мы гимнастику для газ
Выполняем каждый раз,
Вправо, влево, кругом, вниз
Повторить ты не ленись.
Вправо, влево повернись
И вперед ты наклонись.
Сели, встали.
Молодцы!

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Понравился ли вам мультфильм?
- Кто главный герой этого мультфильма?
- Что придумал Вовка, чтобы пойти погулять с друзьями?
- Оцените его поступок. Хорошо или плохо поступил Вовка, обманув родителей?

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что произошло дальше с Вовкой? Предлагаю вам посмотреть продолжение этой истории. Продолжение мультфильма. (5:29 -7: 15)

Беседа по мультфильму.

- Кто появляется на его пути?

- Что подсказала ему совесть?
- Что сделал Вовка?
- Чему учит этот мультфильм?
- Происходили подобные ситуации с вами?
- Как бы вы поступили в подобной ситуации?

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам поиграть.

Игровое упражнение «Хорошо – плохо».

Воспитатель: У каждого из вас на столе лежат карточки, на одной стороне, изображено солнышко, а на другой тучка. Так мы будем обозначать добрые и плохие поступки. Правила игры такие: я буду показывать вам картинки, на которых дети совершают разные поступки, а вы с помощью карточек ответите – хороший это поступок (карточка с солнышком) или плохой (карточка с тучкой).

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша встреча? О чем мы с вами разговаривали сегодня? Чему доброму учит человека совесть? Я думаю, наш разговор поможет вам. Как вы думаете, разбудит ли этот разговор вашу совесть?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось наша встреча. Я думаю, в следующий раз, когда перед вами встанет выбор: поступить так или иначе, то вы обязательно послушаете свой внутренний голос, голос сердца, голос совести. Я желаю вам быть добрыми, чуткими, отзывчивыми и заботливыми. И тогда у нас будет все просто « **Класс!** » До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Честность».

(воспитатель МАДОУ 48 Рагожкина И.В.)

Цель: формирование у дошкольников представления о «честности».

Задачи:

- расширить представления детей о понятиях «честность», «честный человек»;
- продолжать учить детей умению поступать честно, искренне и добросовестно по отношению к окружающему миру;
- воспитывать уважение к окружающим, честность.

Материалы: мультфильм «Пятачок», Союзмультфильм, 1977 год, бумага, цветные карандаши, фломастеры.

Краткое содержание мультфильма: Маленький барсучонок нашел обыкновенный пяточок. Конечно, многие бы, не задумываясь, потратили его на что-нибудь. Но барсучонок был очень честным и потому решил отыскать хозяина

и отдать денежку. Лисенок посоветовал ему не ломать голову и тихонько припрятать пока пятак, а потом что-нибудь купить полезное. Барсучонок отказался. Волк предложил поменяться с ним пятак на намагниченный гвоздь, но и это предложение было отвергнуто. И если лисенок укатил без лишних споров на самокате, то волк просто так не отстал, и если бы не вмешался медведь, то забрал бы пятак. А потом барсучонок умудрился обронить пятак в речку. Правда, рыбки, наигравшись, отдали пятачок, но настроение у барсука испортилось окончательно. К тому же рядом утка продавала такое вкусное мороженое, и был такой соблазн купить его.

Используемые методы: метод «стоп-кадра», беседа.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Ребята, я сегодня услышала интересное стихотворение, хотите я вам его прочитаю?

Я посуду утром мыла.
Стала чашку вытирать
И нечаянно разбила.
Как же маме рассказать
Может, я скажу сначала,
Что сама она упала,
Да еще пожму плечом
Я, мол, вовсе не причем.
Или все свалю на Вовку
Будто Вовка чай просил,
Но такой, уж, он не ловкий:
Чашку на пол уронил!
Нет, скажу наоборот,
Что расквасил чашку кот.
Непослушный Мурзик был.
Прыгал, прыгал и разбил.
Хороши мои уловки,
Только совесть не молчит.
Вдруг коту иль брату Вовке
Из-за этого влетит.
Целый день хожу и маюсь:
Что про чашку рассказать?!
Врать бессовестно – стесняюсь.
Лучше я во всем признаюсь!
Не хочу я маме врать!
Как вы думаете, о чем это стихотворение?

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как называют человека, который всегда поступает честно? Правильно, честный человек? А что такое «честность»? Честность – это умение говорить правду, не обманывать родителей, взрослых, друзей, просто людей. Говорить правду даже в пустяках.

3. Просмотр мультфильма.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм про маленького барсучонка. И узнать, что с ним произошло. Внимание на экран. Дети смотрят фрагмент мультфильма «Пятачок».

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Ребята, как вы думаете, это интересный мультфильм?
- О чем вы узнали из мультфильма?
- Что случилось с барсучонком?
- Как он поступил с находкой?
- Ребята, а теперь немного отдохнем, представим, что у нас в руках игрушки.

Физкультминутка

«Барсучонок и игрушки»

Вверх игрушку подними, на нее ты посмотри.

Смотрят вверх.

Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево.

Глазами смотрят вверх вниз, вправо-влево.

Ай-да, барсучок, умелый! Глазками моргает.

Моргают глазками.

Глазки закрывает.

Глазки закрывают.

Барсучки игрушки взяли, с ними весело плясали.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что произошло дальше? Предлагаю вам посмотреть продолжение нашей истории. (Просмотр мультфильма).

Воспитатель:

- Ребята, кто встретился барсучонку, когда он искал хозяина своей находки?
- Как предлагали поступить барсучонку другие животные?
- Могла ли ситуация, показанная в мультфильме, произойти с вами?
- Что бы вы сделали, если бы оказались в такой ситуации?
- Как вы думаете, барсучонок поступил правильно или нет? Почему?
- Что хотел сказать автор мультфильма? О чем нам поведать?

5. Продуктивный вид деятельности. (конструирование из бумаги)

Воспитатель: Ребята, барсучонок оказался очень честным и заслужил награду. А чем обычно награждают, ребята? Правильно, медалью. Перед вами бумага, ножницы, цветные карандаша и фломастеры. Я предлагаю сделать медаль «За честность» для барсучонка. Согласны? Приступаем к работе.

Воспитатель: Ребята, у вас замечательные медали получились. Я уверена, барсучонку будет очень приятно получить такие награды.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча? Что вам понравилось? Почему? Что нового вы сегодня узнали?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: А вы будете стараться быть честными и никого не обманывать? Поступать честно, искренне и добросовестно по отношению к окружающему миру? Замечательно. Мне тоже очень понравилось. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Честность».

(старший воспитатель МАДОУ 48 Колодченко А.А.)

Цель: формирование у ребенка представления и осознанного понимания о честности и обмане.

Задачи:

- формировать у ребенка положительное отношение к честности, как неотъемлемому качеству человеческого достоинства;
- умение разграничивать понятия честность и обман в реальном обществе, судить о поступках субъективно;
- воспитывать честность.

Материалы: Мультфильм «Замок лгунов» короткометражка, 1983, СССР, Геннадий Сокольский. Длительность 15 мин.

Краткое содержание мультфильма: Фильм по мотивам одноименной сказки литовской писательницы В. Жилинской. С героем фильма, любившем лгать, происходят невероятные приключения, благодаря которым он приходит к выводу, что лучше говорить правду.

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра».

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня нас ждет волшебная сказка, увлекательные игры и еще много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас все получилось, и целый день было хорошее настроение!

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете что такое «Неправда?» А какое противоположное слово будет слову «Неправда»? Что значит быть верным своему слову?

Воспитатель: Сегодня мы с вами, с помощью мультфильма, познакомимся с одной историей, которая произошла с маленьким мальчиком. Он расскажет нам правдивую историю, которая произошла с ним однажды. А чему она учит, мы выясним вместе...

3. Просмотр мультфильма.

1. Стоп. Мальчик завтракает.

- Ребята что с мамой? Что она чувствует?
- Мама не верит мальчику? Почему?
- А как вы поняли, что он не спал?
- Мальчик не только обманывает он еще и ленивый, не хочет ничего делать.
- Ребята, а вы знаете, что означает выражение «чесслово»?
- Зачем мальчик говорил постоянно маме «чесслово»?
- Ребята, как вы думаете, почему мама не верила мальчику?

2. Стоп. Мальчик встречает незнакомца.

- Мама мальчика за сахаром посылала?
- Может он сам решил ей помочь купить сахар?
- А как вы догадались?
- Ребята, помните ли вы, какое обещание мальчик дал маме перед выходом на прогулку?
- Можно ли сказать о мальчике, что он честный?
- А зачем мальчик говорил постоянно маме «чесслово»? В каком случае говорят данную фразу?
- Разве так говорят, когда делают все наоборот?

3. Стоп. Мальчик подъехал к замку.

- Ребята, что вы думаете о незнакомцах и можно ли им доверять?
- Незнакомец был честен с мальчиком?
- А мальчик с незнакомцем?
- Какие правила нужно соблюдать, если незнакомец заговорит с вами?

4. Стоп. Незнакомец переодел мальчика.

- Как выглядели все дети?
- Как можно охарактеризовать их внешний вид?

Гимнастика для глаз

Чтобы зоркость не терять,
Нужно глазками вращать (по 2-3 сек. 6 раз)
Зорче глаз чтобы глядели
Разотрем их поскорее
(массируем верхние и нижние века, не закрывая
глаз 1 мин.)
Глазки влево, глазки вправо
Вверх, вниз. И все сначала! (по 10 раз)
Быстро-быстро поморгай
Потом глазкам отдых дай (1-2 мин.)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что произойдет дальше с нашим героем? Предлагаю вам посмотреть, чем закончится эта история.

5. Стоп. Мальчик отправился домой.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Что, по-вашему, чувствовал мальчик?
- Почему ему было обидно?
- Ребята, а обман хорошее или плохое качество в человеке?
- Вспомните было ли у вас такое что вы когда-нибудь обманывали ? Как вы себя чувствовали? Было ли Вам стыдно?
- Что бы вы посоветовали сделать мальчику по приезду домой?

Воспитатель: Замок лгунов показал мальчику другую сторону его поведения: как он вел себя с мамой, так вели себя с ним дети из Замка лгунов. Людям обидно, когда их обманывают.

5. Продуктивный вид деятельности.

Игровое упражнение «Что если...?»

Педагог предлагает сыграть в игру. Педагог задает вопросы, а дети, если знают, поднимают руку, кто быстрее ответит на вопрос, получает мини-подарок.

- Что если, незнакомец предложит вам пойти с ним погулять?
- Что если незнакомец предложит вам сладость?
- Что если незнакомец скажет, что он друг вашей семьи?
- Что если незнакомец подойдет к вашему другу и попросит у него игрушку?
- Что если за вами в сад придет незнакомый дядя забрать вас, можно ли с ним идти?

6. Подведение итогов, рефлексия.

Вам понравилась наша сегодняшняя встреча? Что вам понравилось?

Что нового вы сегодня узнали? Как эти знания вы будете применять в своей жизни?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось наша встреча. Я думаю, вы не будете обманывать своих друзей и близких, всегда будете говорить только правду. Людям бывает очень обидно, когда их обманывают. Будь это мелкий обман или большой. Появляется недоверие, и когда действительно вам понадобится помощь, вам просто не поверят. И не помогут. Ведь честным быть совсем не трудно. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Щедрость - Жадность»

(воспитатель МАДОУ 48 Рагожкина И.В.)

Цель: Формирование умения разрешать конфликты со сверстниками конструктивным способом, уступать товарищу, сохраняя добрые отношения.

Задачи:

- познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность», учить детей вежливо и адекватно общаться друг с другом и окружающими людьми;

- развивать умение распознавать, понимать эмоциональное состояние других, решать конфликтные ситуации, оценивать свои поступки и поступки других людей;

- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Материалы: Плакат с изображением Мультиландии, магнитная доска, нарисованный домик, изображения щедрых и жадных мультипликационных героев, волшебная палочка, пластилин жёлтого цвета, стеки, доски для пластилина, мультимедиа – оборудование, мультфильм «Два жадных медвежонка», Мультфильм, 1954, СССР, Режиссёр Владимир Дегтярев, Длительность 9:00.

Краткое содержание мультфильма: Мультфильм про двух медвежат, которым жадность помешала справедливо разделить сыр. Рассудить их взялась хитрая Лиса, которая съела весь сыр.

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра».

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Ребята, мне сегодня пришло сообщение от двух медвежат из мультфильма, которые попали в беду, и справиться им самим с ней не получается. Что же делать?

Воспитатель: Все мультипликационные герои живут в удивительной стране Мультиландии, давайте, скорее отправимся туда на помощь медвежатам.

(Дети встают в круг, воспитатель взмахивает волшебной палочкой и произносит слова: «Волшебная палочка, нам помоги, в страну Мультиландию нас перенеси».)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Вот и вход в страну, но чтобы нам зайти мы должны выполнить задание, поселить в домик только щедрых мультипликационных героев. Что такое щедрость?

Воспитатель: Правильно, щедрый человек это тот, который не жалеет для других, делится и не только вещами, а ещё и добрым словом и своей помощью. Отдавая, человек испытывает радость! Он становится добрее, душевно богаче. У него появляется много друзей.

Игровое упражнение «Засели домик»

(перед детьми лежат изображения мультипликационных героев, им надо выбрать из них щедрых и объяснить свой выбор).

Воспитатель: Наконец -то мы попали в Мультиландию. Давайте узнаем, что же случилось с медвежатами.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Два жадных медвежонка». Два медвежонка отправились странствовать. Во время пути они нашли на дороге сыр. Жадность помешала им справедливо разделить находку — каждый опасался, что другому достанется кусок больше.

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

4. Беседа по мультфильму.

- Кто главные герои мультфильма?
- Какие события произошли с героями мультфильма?

Воспитатель: Ребята, а вам интересно, что случилось дальше с медвежатами. Внимание на экран.

Дети смотрят продолжение мультфильма «Два жадных медвежонка». Рассудить жадных медвежат взялась хитрая Лиса. Лиса съела весь сыр, а медвежатам достались только два крохотных кусочка сыра.

Беседа по мультфильму.

- О чем этот мультфильм?
- В какую беду попали медвежата?
- Как Вы думаете, из-за чего это произошло?
- Что же такое жадность?
- К чему может привести жадность?
- Если жадным быть плохо, то, каким быть хорошо? Назовите понятие, противоположное по смыслу понятию «жадность».
- Жалко ли вам медвежат?
- Как же разрешить спор медвежат?
- Что хотел сказать автор мультфильма? О чем нам поведать?
- Какая главная мысль в этом мультфильме?
- Хотели ли вы быть похожими на героев мультфильма?
- Могла ли ситуация, показанная в мультфильме, произойти с вами?
- Как бы вы поступили на месте жадных медвежат?

Воспитатель: А вы умеете делиться? Я предлагаю немного отдохнуть, а потом проверить, как мы умеем делиться.

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, выходите в круг поиграем.

Под бубен вы будете двигаться, как хотите, когда бубен замолчит, я буду говорить какие-то действия, а вы, молча, мимикой лица, движением рук показывайте своё настроение: грустное или весёлое.

Дети двигаются, когда бубен замолкает, дети останавливаются ...

Воспитатель: Друг с вами не поделился конфетой; вы помирились с другом; у вас забрали игрушку; вы подрались из-за игрушки; вы помогли своему другу. (*дети показывают мимикой и движением тела команды*)

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: Если бы вы были одним из медвежат, то смогли бы поровну разделить сыр?

Воспитатель: Тогда каждый возьмите по кусочку жёлтого пластилина, скатайте шар и слегка сплющите его с боков. Теперь возьмите стеки и разделите ваш «сыр» на две равные части для себя и для «своего брата Медвежонка». (*дети выполняют заданные действия.*)

Воспитатель: Получилось разделить «сыр» поровну?

Воспитатель: Тогда «угостите» половинкой вашего «сыра» другого «Медвежонка».

Воспитатель: Какие щедрые дети у нас в группе! Как хорошо вы умеете делиться! Тебе, (называет по имени ребёнка), приятно было, когда с тобой поделились сыром? А тебе? Тебе?

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в Мультиландию, давайте встанем в круг. Волшебная палочка нам помоги, обратно в детский сад нас возврати.

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с Вами побывали? Кому мы помогли? Какими нам надо быть, чтобы не попасть в такую же беду, как медвежата? Что Вам в нашем путешествии понравилось больше всего? Как эти знания и умения вы будете применять в своей жизни?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось наша встреча. И давайте запомним, что любую ссору всегда можно мирно разрешить, надо уступать друг другу, сохранять добрые отношения. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе «Жадность»

(старший воспитатель МАДОУ 48 Колодченко А.А.)

Цель: познакомить и расширить знания детей о понятии «жадность».

Задачи:

- познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность», учить детей вежливо и адекватно общаться друг с другом и окружающими людьми;
- развивать умение распознавать, понимать эмоциональное состояние других, решать конфликтные ситуации, оценивать свои поступки и поступки других людей;
- развивать невербальные средства общения, творческое воображение;

Материалы: Проектор, мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке» СССР 1950г
Длительность 00: 30:10 мин

Краткое содержание мультфильма: мультфильм о жадной старухе и о добром рыбаке.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма метод стоп–кадр, физкультминутка, продуктивная деятельность.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Игровое упражнение «Щедрые подарки».

Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила. Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтобы он с ним играл.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Дорогие ребята! Давайте побеседуем о щедрости и жадности. Как вы думаете, кто живет интереснее, у кого больше друзей — у щедрого человека или у жадного? Конечно, у щедрого! Ведь щедрый готов поделиться тем, что у него есть, с друзьями. Уверена, что вы с радостью делитесь игрушками, сладостями, книгами, школьными принадлежностями. Отдавая, человек испытывает ни с чем несравнимую радость! Он делается душевно богаче.

Воспитатель: Давайте вспомним знакомые произведения, в которых герои были жадными. (*Предположительные ответы детей.*)

Воспитатель: Молодцы! Совершенно, верно. Это «Старик и береза», «Два жадных медвежонка», «Сказка о золотой рыбке»

- Кто в этих произведениях был жадным?

- В чем жадность проявлялась?

3. Просмотр мультфильма Ребята, а вы любите мультфильмы? И я тоже очень люблю. А давайте вместе посмотрим мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке» Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке». (3:35 - 7:18) Старик – рыбак ловит в море золотую рыбку, которую отпускает, а благодарная рыбка хочет вознаградить доброго рыбака. Сам старик ничего не просит у рыбки, но его старуха ругает и требует новое корыто.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Кто главные герои мультфильма?

- Почему старик отпустил золотую рыбку?

Ребята, а вам интересно, что случилось дальше с героями мультфильма?

Внимание на экран. Дети смотрят продолжение мультфильма «Сказка о золотой рыбке». (28:29) Войдя во вкус старуха не может остановиться. Её одолевает неумеренная алчность и жадность. Она становится дворянкой, потом царицей, а дальше мечтает о том, чтобы стать морской владычицей.

- Почему с каждым разом море волновалось все больше? (Потому что рыбка сердилась).

- Почему старуху не устраивали дары от рыбки? (Потому что старуха была жадная).

Продолжение просмотра мультфильма. (30:54)

Каждый раз старику приходится идти на поклон к рыбке, и каждый раз рыбка исполняет его просьбы с большей неохотой. Перемена настроения рыбки отражена поэтом в описании моря, сначала спокойного и ласкового, а под конец бурного и черного.

- За что в «Сказке о рыбаке и рыбке» была наказана старуха? (За жадность).
- Чем отплатила рыбка старухе? (Она забрала у старухи все что исполняла, и оставила ее у разбитого корыта).
- Чему учит этот мультфильм?

Физминутка

У реки росла рябина (присев постепенное выпрямление туловища, руки вверх покачивая).

А река текла, рябила (плавными движениями рук впереди).

Посредине глубина (наклоны вперед, руки прямые).

Там гуляла ры-би-на (ходьба).

Эта рыба – непростая (прыжки).

Называется – золотая (ходьба на месте).

Рыбка плавает в водице (плавными движениями рук впереди)

Рыбке весело играть (прыжки)

Рыбка, рыбка озорница

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула, (прогнуться назад и потянуться)

Глазиком нам подмигнула.

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла. (Дети изображают резвящихся рыбок)

(дети выполняют движения согласно тексту)

Воспитатель: Молодцы, ребята.

5. Продуктивный вид деятельности. (рисование)

Воспитатель предлагает детям нарисовать радугу. Воспитатель поясняет цвет каждой дуги:

красный – «не обижать»,

оранжевый – «не перечить»,

желтый – «уважать мнение других людей»,

зеленый – «на грубые слова не отвечать, со злыми людьми не дружить»,

голубой – «не ссориться»,

синий – «не осуждать»,

фиолетовый – «делать добро всем людям».

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

-Ребята, вам понравилась наша встреча в мульт-клубе?

-Что нового вы сегодня узнали?

- Оказался ли этот мультфильм интересным и поучительным?
- Вы поняли, каких людей высмеивают в мультфильме (плохих, злых, жадных).
- Расскажите о каком –нибудь случае, когда вы проявляли щедрость?

7. Эмоциональный выход.

Как вы думаете, правильно ли поступила золотая рыбка и не исполнила последнее желание старухи? (потому что старуха пожадничала. Ей было всего мало. И она пожелала быть на месте самой золотой рыбки. Жадность, не знающая границ, и неблагодарность – именно за это наказана старуха, снова она «у разбитого корыта».

Дети вежливо и адекватно стали общаться друг с другом и окружающими людьми. Познакомились с понятиями «щедрость» и «жадность». Научились решать конфликтные ситуации и оценивать свои и поступки других людей.

Сценарий встречи в «Мульт-клубе» «Жадность»

(воспитатель МАДОУ 48 Рагожкина И.В.)

Цель: формирование представления детей о таком отрицательном качестве, как забота только о себе, о том, что жадность – это не только скупость, но и стремление оценить свою щедрость.

Задачи:

- раскрыть смысл слов «жадность» и «щедрость»;
- воспитать у детей щедрость;
- помочь детям преодолеть жадность;
- развить умение анализировать свои поступки.

Материалы: проектор, мультфильм «Жила-была Царевна». Жадность. 3 серия»

Краткое содержание мультфильма: жила-была одна Царевна, которая очень не любила делиться. Не царское ведь это дело! И игрушки её, и подарки, и горка, и даже качели. Тогда друзья тоже перестали с ней делиться, и осталась Царевна совсем одна, потому что никому не хотелось играть с такой жадной и вредной девочкой.

Используемые методы: словесный, наглядный, метод «стоп-кадра».

Ход

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: здравствуйте дети! Улыбнитесь друг другу. Я смотрю на ваши лица и вижу, что в группе стало светлее. Это, наверное, потому что здесь со-

брались добрые, отзывчивые люди. Ведь доброта – это солнце, которое согревает душу человека.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

(Входит Жадина, у нее в руках подарочная коробка, кукла, мяч.)

Жадина: Ребята, я к вам пришла с проблемой: у меня нет друзей. Совсем- совсем нет... Вот выхожу я во двор, погулять, выношу свои игрушки. И мне сразу все говорят, делись! Как же я им дам поиграть, они же мои!!! И даже зовут меня все «Жадина».

Воспитатель: я знаю, как помочь тебе. Но прежде, чем я расскажу, я предлагаю тебе, Жадина, и детям посмотреть мультфильм «Жила-была Царевна Жадность». Я надеюсь, что ты сама поймешь свою ошибку. Ребята, кто-нибудь из вас смотрел этот мультик?

3. Просмотр мультфильма «Жила-была Царевна Жадность»

Дети рассказываются на стульчики возле экрана. Просмотр мультфильма «Жила-была Царевна Жадность» методом стоп – кадр (0:27 -3:32) Жила-была одна Царевна, которая очень не любила делиться. Не царское ведь это дело! И игрушки её, и подарки, и горка, и даже качели. Тогда друзья тоже перестали с ней делиться, и осталась Царевна совсем одна, потому что никому не хотелось играть с такой жадной и вредной девочкой.

4. Беседа по мультфильму.

-О чем этот мультфильм?

-Перечислите героев мультфильма. Какой герой вам понравился больше всего?

-Какие события происходили с Царевной?

-Что такое жадность? Щедрость?

-Как вы думаете, ребята, легко ли жить жадному человеку или щедрому?

-Как помочь жадному человеку избавиться от жадности?

-Как вы думаете, царевна избавилась от жадности, стала щедрой?

Воспитатель: предлагаю посмотреть продолжение мультфильма, и узнать, что произошло дальше? Маленькая принцесса поняла, что одной играть совсем скучно и решила поменять ситуацию с точности да наоборот. Поделиться всем, что у тебя есть и сохранить теплые дружеские отношения с друзьями. (3:32 – 5:24).

Воспитатель:

-Вам понравился этот мультфильм?

-Что вам понравилось?

-Что главное в этом мультфильме?

-Почему вы так думаете?

-Такое могло произойти с вами, то, что произошло с Царевной?

-Как бы вы поступили на месте Царевны?

5. Продуктивный вид деятельности. (рисование)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Я очень вами довольна, вы справились со всеми вопросами. Ребята, я предлагаю вам нарисовать рисунок «Какой я щедрый». Ваши рисунки мы повесим на стенде и пусть все увидят, какие вы щедрые.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Что вам понравилось? Почему?
- Как вы думаете, что лучше в жизни человека – умение отдавать и делиться или умение не давать никому и ничего?

4. Эмоциональный выход.

Щедрым быть – хорошо, а жадным плохо! Молодцы ребята, будьте всегда щедрыми!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Можно - Нельзя»

(старший воспитатель МАДОУ 48 Колодченко А.А.)

Цель: преодоление негативных поведенческих проявлений при возникновении запретов.

Задачи:

- воспитывать адекватную модель поведения при столкновении с запретами;
- формировать осознанное отношение к запретам взрослых;
- развивать способности преодолевать запреты в своей жизни.

Материалы: проектор, мультфильм «Можно и нельзя», бумага, карандаши. Мультфильм «Можно и нельзя», страна-СССР (союзмультфильм), жанр-мультфильм-короткометражка, продолжительность-00:18:18, режисер Лев Мильчин.

Краткое содержание мультфильма: Мультфильм расскажет маленьким зрителям о том, что в отсутствие старших им можно делать, а что категорически не следует. На помощь приходят два волшебных человечка «Можно и Нельзя» и помогают малышу, который остается дома один. Легко запомнить несложные, но очень важные в жизни каждого человека правила.

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра».

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

(Воспитатель читает отрывок из стихотворения Асадова.)

Нельзя в футбол под окнами гонять

И в дом со свалки принести щенка.

Нельзя сарай как крепость штурмовать

И кинуть с крыши бомбу из песка.
Нельзя смотреть мультфильмы допоздна,
Нельзя перед обедом тортик сладкий
Нельзя на улицу вылезать из окна,
Нельзя стрелять в животных из рогатки.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Дети, вам понравилось стихотворение? Ребята, а скажите, какие поступки описываются в стихотворении?

Воспитатель: Почему нельзя играть в футбол под окнами? А почему нельзя принести домой щенка со свалки? Можно ли лазать по крыше сарая, играя в «войну»? А почему нельзя смотреть мультфильмы допоздна, это же детям нравится? Можно на улицу из окна вылезать?

Воспитатель:

- А что вам запрещают родители?
- Что запрещают воспитатели в детском саду?
- Что вы чувствуете, когда слышите слово «нельзя»?
- Как реагируете на запрет взрослых?
- Вы хотите, чтобы взрослые перестали говорить вам слово «нельзя», а говорили только слово «можно»?

3. Просмотр мультфильма.

А сейчас я предлагаю посмотреть отрывок из мультфильма. Хотите посмотреть? Тогда усаживайтесь по-удобней. И мы узнаем, что может случиться, если всегда и все будет можно. (Просмотр фрагмента мультфильма «Можно и нельзя» (0: 56 – 4:50))

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился мультфильм?
- О чем этот мультфильм?
- Кто главные герои мультфильма?
- А какой человек из мультфильма вам нравится больше? Почему?

Физминутка.

(Дети делятся на две команды. Одна команда изображает человечка «можно». Они улыбаются, согласно кивают головами и руками. Другая команда изображает человечка «нельзя». Они хмурят брови, мотают головой из стороны в сторону, машут указательным пальцем.)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что произошло дальше с мальчиком Колей? Предлагаю вам посмотреть продолжение этой истории. Продолжение мультфильма. (5:38 – 8: 36)

Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- А какой человек важнее? Почему?
- Что хотел сказать автор мультфильма?
- Какая главная мысль в этом мультфильме?

- Чему учит этот мультфильм?
- Какие поступки совершают герои мультфильма?
- Какие чувства вызывают поступки мультгероев?
- А вы всегда дружите со словом «нельзя» ?
- Могла ли ситуация, показанная в мультфильме, произойти с вами?
- Как бы вы поступили в такой ситуации?

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель предлагает нарисовать человечка по имени «нельзя» таким, чтобы он всем понравился. Затем придумать, что он запрещает и почему. По окончании рисования каждый ребенок объясняет свои рисунки, и вывешивает на стенд.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Какой мультфильм вы смотрели?
- Что вам понравилось?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Как знания и умения вы будете применять в своей жизни?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Я вижу, что вы знаете что « можно», а что «нельзя», как правильно вести себя, когда слышите запреты, всегда будете слушаться взрослых. Мне тоже очень понравилось наша встреча. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе «Вежливость»

(воспитатель МАДОУ 48 Рысакова В.А.)

Цель: Расширить знания детей о культуре поведения, способах использования вежливых слов в повседневной жизни.

Задачи:

- способствовать использованию вежливых оборотов речи в активной лексике, правильному произношению вежливых слов;
- продолжать развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, стараться давать полный ответ, проговорить увиденное;
- содействовать воспитанию вежливого отношения между детьми в группе.

Материалы: Мультфильм Лунтик и его друзья серия «Невежи», билеты в мульт-клуб, картинки -ситуации с вежливыми слова, цветные карандаши.

Краткое содержание мультфильма: Неужели Кузе это снится? Гусеницы Вупсень и Пупсень на разные лады повторяют слово «Пожалуйста!», а рядом стоит Лунтик и поправляет их ошибки. Откуда вдруг взялось такое стремление к вежливости? Да всё просто: Генерал Шер сказал, что Гусеницы – невежи. Вот и приходится осваивать новую науку-этикет. Ведь вежливые слова –

это еще не вся вежливость, главное – доброжелательное отношение друг к другу.

Используемые методы: метод «стоп-кадра», беседа, просмотр мультфильма, продуктивный.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети проходят в мульт-клуб по билетам.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Давайте встанем в круг и подарим друг другу улыбку, улыбку будем передавать по кругу. Я надеюсь, у всех прекрасное настроение.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете вежливые слова, какие? Часто ли вы их говорите и когда? А как вы думаете, мультфильм может научить нас вежливым словам? *(ответы детей)*

Воспитатель: А вот гусеницы из мультфильма про Лунтика и его друзей долго не могли понять, для чего они выучили эти вежливые слова! Хотите посмотреть, что из этого получилось? Тогда внимание на экран!

3. Просмотр мультфильма Лунтик и его друзья серия «Невежи».

Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Невежи» пауза в просмотре(00:00:10-00:04:28) прием стоп-кадра.

4. Беседа по мультфильму.

- Кто главные герои мультфильма?

- Какие события произошли с героями мультфильма?

- Почему серия называется «Невежи»? Как вы думаете?

Воспитатель:

Ребята, а вам интересно, что случилось дальше с гусеницами и Лунтиком?

Внимание на экран.

(Дети смотрят продолжение мультфильма «Невежи».)

Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Кто был внимателен и запомнил, как называется серия мультфильма про Лунтика и его друзей?

- На кого из героя мультфильма вы бы хотели быть похожим и почему?

- Как Лунтик обучал Вупсеня и Пупсеня вежливости?

- Какие вежливые слова выучили гусеницы?

- Как же должен был поступить вежливый человек или герой мультфильма?

- Как нужно произносить вежливые-волшебные слова?

- Как вы думаете, для чего нам нужны вежливые слова?

- А часто ли вы говорите вежливые слова?

Воспитатель: Конечно, ребята, вежливые слова помогают дружить, избегать ссор, с вежливыми людьми хочется самому быть вежливым.

Воспитатель: Ребята, вы заметили, что животные в мультфильме умеют разговаривать, думать, быть вежливыми и не очень. Этим они похожи на нас с вами. Скажите, пожалуйста, могут ли произойти такие же истории с вами?

Воспитатель: А какое у вас настроение, когда вам отвечают грубо или вообще не отвечают дети? Хочется ли нам простить друга, когда он вежливо от всего сердца извинится перед нами?

Воспитатель: А сейчас давайте немного отдохнем. Встаем со стульчиков и идем за мной. У меня есть песня, которую поют герои мультфильма. Можно повторять движения за героями или просто танцевать.

Воспитатель: А какие вежливые слова вы услышали в этой песне?

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: Ну а сейчас, чтобы повторить и лучше запомнить вежливые слова у меня для вас есть игра. Старайтесь отвечать хором, ведь вы дружные ребята.

Игровое упражнение «Доскажи словечко»

Встретив зайку, ёж-сосед, говорит ему «...» («Привет!»)

А его сосед ушастый, отвечает: «Ёжик, ...» (Здравствуй!)

К Осьминожке Камбала, в понедельник заплывла,

А во вторник на прощанье ей сказала: «...» (До свиданья!)

Неуклюжий песик Костик, мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они, но сказал он «...» (Извини!)

Растает даже ледяная глыба от слова доброго «...» (Спасибо!)

Толстая корова Лула ела сено и чихнула.

Чтобы не чихала снова, мы ей скажем: «...» (Будь здорова!)

Говорит Лиса Матрёна: «Отдавай мне сыр, ворона!

Сыр большой, а ты мала! Всем скажу, что не дала!»

Ты, Лиса, не жалуйся, а скажи: «...» (Пожалуйста!)

За день мы устали очень скажем всем «...» (Спокойной ночи!)

Воспитатель: У меня есть картинки, с помощью которых можно вспомнить вежливые слова. Я предлагаю нам сделать подарок для гусениц книжку-подсказку, чтобы они не забывали говорить вежливые слова. Только вот мои картинки не раскрашены. Вы поможете раскрасить их? Тогда идемте!

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы вместе с гусеницами вспомнили и узнали много вежливых слов, которые не только приятно слышать, но и приятно говорить.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша встреча сегодня? А что понравилось больше всего.

7. Эмоциональный выход.

Я думаю, что вы теперь всегда будете вежливыми. Будете правильно использовать в речи вежливые слова и не будете невежами. Мне тоже все очень понравилось. До встречи, друзья!

Сценарий встречи в Мульт-клубе «Забота»

(воспитатель МАДОУ 48 Рысакова В.А.)

Цель: Научить детей правильному обращению с животными, заботиться о них.

Задачи:

- формирование у детей понятия, что животные живые существа - не игрушки, с которыми нельзя делать, что захочешь;
- воспитывать доброту, умение сопереживать, ответственное отношение к объектам живой природы;
- развитие у детей эмпатического отношения к животным.

Материалы: Проектор, билеты в мульт-клуб, мультфильм "Живая игрушка" 1982г. "Союзмультфильм", рисованный, 9 мин. 27 сек. Режиссёр - Леонид Каюков

Краткое содержание мультфильма: мультфильм для детей, об осторожном обращении с животными, они ведь – живые. Маленькая девочка нашла в огороде зайчика, который убежал от матери – зайчихи, и приняла его за живую куклу. Назвала «дочку Катей», замотала в пеленки, привязала по бантику на каждое ухо, стала кормить кашей и конфетами. Зайчонок не ел конфеты и все время хотел выбраться из пеленок и убежать.

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра», просмотр мультфильма.

Ход

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Дорогие ребята, очень рада вас всех видеть. Но сначала давайте поздороваемся.

Ритуал приветствия «Сигнал»

Дети стоят (сидят) по кругу, держась за руки. Воспитатель передает «сигнал» легким нажатием руки рядом стоящего ребенка справа. Ребенок, получивший «сигнал» левой рукой, должен передать его рядом стоящему - правой рукой. И т. д. по кругу, пока «сигнал» не дойдет до ведущего, который в этот момент может издать радостный возглас. Тоже повторяется в другую сторону.

2.Вступительная беседа, постановка проблемы.

-Дорогие друзья, есть ли у вас дома домашние животные и как вы за ними ухаживаете? Чем вы кормите своих питомцев? Как вы о них заботитесь?

Скажите, дети живые животные- это игрушки? Я знаю одну девочку, которая неправильно обращалась с зайчиком. Хотите с ней познакомиться? Тогда усаживайтесь поудобнее и посмотрим мультфильм «Живая игрушка».

3. Просмотр фрагмента мультфильма с помощью метода «стоп-кадра»(00:00:05-00:05:20)

Воспитатель:

- Ребята, вам нравится семейство зайцев?
- Кто главные герои мультфильма?
- Как ведет себя девочка с игрушками?
- А хотите узнать продолжение мультфильма, тогда устраивайтесь поудобнее и все внимание на экран:

4. Беседа по мультфильму «Живая игрушка»

- Понравился ли вам м/ф?
- Какие он вызвал у вас чувства?
- Кто из героев понравился больше всех?
- Какой момент больше всего запомнился? Испытываете ли вы сочувствие к девочке, от которой убежал зайчик? Почему?
- Почему вы считаете, что девочка причиняла зайчику вред, ведь она кормила его, пеленала, украшала бантиками ушки?
- Как чувствовал себя зайчонок, когда был в лесу с мамой-зайчихой? (он был веселый и подвижный, гонялся за бабочками).
- Как зайчонок стал чувствовать себя под опекой девочки?
- Почему зайчонок страдал у девочки дома?
- Какие условия нужны зайчику для жизни? Подумайте, ребята, хорошо ли зайчонку будет жить в доме или в квартире? Почему?
- Скажите, ребята, почему мультфильм называется «Живая игрушка»?
- Чему нас учит мультфильм, который мы увидели?
- Как вы сами относитесь к своим домашним питомцам?
- Давайте попробуем определить те правила, которые необходимо выполнять по отношению к домашним животным, чтобы они были здоровы и «счастливы».

Игровое упражнение «Закончите предложения».

- Прежде чем завести домашнего питомца, нужно (узнать, какие условия необходимы ему для жизни).
- Кормить животное нужно тем (что этот вид питается в естественных условиях).
- Чтобы питомец не болел, нужно регулярно (проверять его здоровье у ветеринара, вовремя ставить прививки, давать витамины и т.д.).
- Питомца нужно содержать в чистоте, поэтому необходимо регулярно (вы-

гуливать собак, мыть, чистить туалет для кошек, клетки и аквариумы, менять подстилку в клетках и вольерах; ухаживать за шерстью, если это необходимо).

- Помните: благополучие и жизнь домашнего животного зависят от нас самих(хозяина).

5. Продуктивный вид деятельности.

Упражнение "Нарисуй из своей ладошки животное".

Детям предлагается обвести свою ладонь и дорисовать животное, какое захочет. Далее необходимо обсудить с детьми их работы.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

-Нравится ли вам ваше животное?

-Какие животные у вас получились?

-Почему вы выбрали такой цвет?

-Если я возьму волшебную палочку, и превращу, ваших животных в настоящих, чтобы вы с ними сделали?

(Вывесить рисунки на выставку и в свободное время обсуждать с каждым ребёнком "Кому подаришь свой рисунок?", "Что делать нельзя с животным?")

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель:

-Ребята, я уверена, что вы будете правильно заботиться о животных и не использовать их в качестве игрушек. Воспитывать в себе доброту, умение сопереживать, ответственно относиться к объектам живой природы. Мне очень понравилась наша с вами встреча в мульт-клубе. До новых встреч, друзья.

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Ответственность»

(воспитатель МАДОУ 48 Рагожкина И.В.)

Цель: Ознакомление обучающихся с нравственными качествами – ответственностью, честностью и лживостью. Формирование сознательного нравственного поведения дошкольников.

Задачи:

- определить понятия слов ответственность, лживость, честность;
- формировать нравственные качества обучающихся;
- воспитывать положительные человеческие качества трудолюбие, самоконтроль и навыки сотрудничества;

Материалы: Проектор, билеты в мульт-клуб, мультфильм "Так сойдет" 1981г. "Союзмультфильм". Длительность 00:09: 15 мин.

Краткое содержание мультфильма: мультфильм о халатности и небрежности, которая потом возвращается.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма.

Ход

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Очень рада вас видеть.

Хлопните в ладоши те, у кого сегодня хорошее настроение. Замечательно, а теперь топните ножкой у кого среднее настроение. А те ребята, у кого плохое настроение улыбнитесь вместе со всеми, и мы начнем наше занятие с радостными лицами. И сегодня мы с вами поговорим про наши ежедневные дела.

2.Вступительная беседа, постановка проблемы.

Список добрых дел.

Воспитатель:

Ребята, наверняка вы все, время от времени, делаете важные и полезные дела. Давайте вместе их вспомним и составим список.

Смотрите, какой большой список хороших дел у нас получился. (На доске записывается список). А хотите посмотреть мультфильм и узнать, какие хорошие дела делали герои мультлика?

-Давайте посмотрим мультфильм, где герои тоже пытались делать хорошие дела, а как у них это получалось вы, мне ответите позже.

3.Просмотр мультфильма.

Просмотр фрагмента мультфильма с помощью метода «стоп-кадра»(00:00:10-00:02:20).

Воспитатель:

-Соответствует ли песенка зайца с его умениями?

-Трудолюбивый ли зайчишка? Как можно его назвать?

-Ребята, хотите узнать дальше о способностях «горе-мастера на все руки»? Давайте посмотрим продолжение мультфильма и узнаем, кому еще сможет «помочь» главный герой. Садимся поудобней на стулья и смотрим на экран:

4.Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Ребята, вам понравился мультлик?

- Что вам понравилось?

- О чем этот мультфильм?

- Кто главные герои мультфильма и что с ним происходит в мультфильме?

- Чему учит этот мультфильм?

- Какие поступки совершают герои мультфильма?

- Какие чувства вызывают поступки мультгероев?

- Что главное в этом мультфильме? Почему?

- Могла ли ситуация, показанная в мультфильме, произойти с вами?

- Как бы вы поступили на месте героя мультфильма?

- Как называют не лживого человека?

- Есть ли в этом мультфильме герои, которые поступают честно? Почему вы

так думаете?

- Ребята, а у вас был такой случай, что кто-то с вами был не честен?

- А вы сами всегда честны с другими людьми?

5.Продуктивный вид деятельности.

Ребята, а вы согласны, что у каждого человека есть и хорошие и не очень хорошие качества?

Воспитатель: Мы с вами делимся на 3 команды одни называют хорошие качества зайчика (*адвокаты* – веселый, отзывчивый...), другие называют плохие качества зайчика(*судьи* – безответственный, трус...), а третья группа придумывает, как плохие качества превратить в хорошие (*эксперты* – следить за своим поведением, доделывать дела до конца) .

Ребята, тогда получается что наш зайчик не плохой, у него есть и хорошие качества. А значит, он может измениться, и делать свои дела аккуратно, ответственно, трудолюбиво. А друзья и родные могут ему в этом помочь.

Ребята, а давайте сейчас вернемся к нашему списку хороших дел. Представляете, что было бы, если бы мы их делали также, как герои мультфильма!! Что бы тогда было? Почему каждый должен ответственно подходить к своим делам?

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

Ребята, мы с вами хорошо сегодня поработали.

Хлопните в ладоши, кому понравилась наша встреча. Поднимите правую руку, кто будет еще более ответственным, аккуратным, трудолюбивым. И помашите мне рукой, у кого сейчас такое же прекрасное настроение, как у меня.

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель:

Я уверена, что теперь вы знаете понятия слов «лживость». «честность», «ответственность». И будете в себе воспитывать положительные человеческие качества трудолюбие, самоконтроль и навыки сотрудничества. Рада была с вами, друзья , сегодня встретиться в нашем мульт-клубе. До свидания!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Сочувствие»

(воспитатель МАДОУ 48 Целикова Н.В.)

Цель: формировать представления детей о «Сочувствии»

Задачи:

- развивать умение проявлять сочувствие, сопереживание к людям и животным;
- воспитывать чувство эмпатии по отношению окружающим.

Материалы: мультфильма «Мама для мамонтенка», Союз-Мультфильм 1981г Длительность 00:08:07 мин.

Краткое содержание мультфильма: Мультфильм о судьбе мамонтёнка, который ищет маму. Мамонтёнок знакомится с белым медвежонком и моржом. Старый мудрый дедушка Морж рассказывает мамонтёнку, что далеко на юге есть огромный континент, где живут звери, похожие на него, только без шерсти. Может быть, там его мама? Мамонтёнок на льдине отправляется в далекое плавание через огромный океан, чтобы найти её. Он достигает Африки, где встречает обезьяну и бегемотиху, и находит маму — слониху. Теперь он не одинок, и у него есть настоящая дружная семья! Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети!

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра», физминутка, продуктивный.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: читает стихотворение «Мой хороший котенок».

Котенок

Я нашла в саду котенка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.
Может быть его пбили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?
День с утра стоял ненастный,
Лужи серые везде...
Так и быть, зверек несчастный,
Помогу твоей беде!

Воспитатель: Как можно помочь котенку? (погладить котенка, накормить)

Дети по очереди передают друг другу игрушечного котенка

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: как вы думаете, от какого слова произошло слово сочувствие? Что значит сочувствовать?

- Значит совместно переживать что-то, совместно чувствовать.

- Ребята, скажите, что подсказывало вам, что человеку плохо? Что ему требуется поддержка?

- Конечно, для сочувствия нужно сначала научиться понимать других, что чувствует другой человек. А умение понимать других – это искусство. И этому тоже необходимо учиться.
- Скажите, как мы узнаем о настроении и чувствах других людей?
- Мы можем узнать о чувствах людей, наблюдая за их поведением, обращая внимание на их позу, мимику, т.е. выражение лица. Более того, мы можем прямо спросить, что они чувствуют.

3. Просмотр мультфильма.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм о сострадании. Внимание на экран. Дети смотрят мультфильм «Мама для мамонтенка». Мамонтёнок ищет свою маму, он знакомится с белым медвежонком и моржом. Старый мудрый дедушка Морж рассказывает мамонтёнку, что далеко на юге есть огромный континент, где живут звери, похожие на него, только без шерсти. Может быть, там его мама? **(0:09 -2:43)**

4. Беседа по мультфильму.

- Кого начал искать мамонтенок, когда появился на свет?
- Какая главная мысль в этом мультфильме?
- О чем этот мультфильм?

Воспитатель: Мамонтёнок на льдине отправляется в далекое плавание через огромный океан, чтобы найти свою маму. Он достигает Африки, где встречает обезьяну и бегемотиху, и находит маму — слониху. Теперь он не одинок, и у него есть настоящая дружная семья! Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети! **(2:43 – 7:00)**

- На чем отправился в плавание мамонтенок в поисках мамы?
- Почему обезьянка стала помогать мамонтенку в поисках?
- Нашел ли мамонтенок маму?

Физминутка

Встанем, надо отдохнуть,
 (Встать со стульчиков)
 Наши пальчики встряхнуть.
 (Сжимание и разжимание пальцев)
 Поднимают ручки вверх,
 (Поставить ладони на голову пальцами вверх)
 Шевелитесь, пальчики,
 (Подвигать ладонями вперед – назад)
 Так шевелят ушками
 Серенькие зайчики.
 (Крадемся тихо на носочках,
 (Ходьба на месте на носочках, плавные)
 Как лисы бродят по лесочку.
 (Движения руками перед собой)
 Волк озирается кругом,

(Руки на поясе, повороты головы
И мы головки повернем.
(Влево – вправо)
Теперь садимся тише, тише,
(Сесть на корточки)
Притихнем, словно в норках мыши.
Ходил медведь по лесу,
(Ходьба вперевалку, руки перед собой согнуты в
Топтался и рычал.
(Локтях)
Хотел он очень меда,
А где достать, не знал.
(Поднять плечи вверх, сделать вопросительный вид)

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: вот и отдохнули, даже немного повеселились, а теперь я вас попрошу присесть за столы, где вас ждут альбомы и карандаши. Задание простое - надо раскрасить сердечки в любимый мамин цвет, а потом я предлагаю вам подарить эти сердечки своим мамам, сделав им тем самым приятное. После того как рисунки готовы, каждый из-вас по очереди покажет его всем.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: пришло время подвести итоги нашей встречи!

Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались, что больше всего вам запомнилось? Поделитесь, пожалуйста, своими мыслями, впечатлениями.

В конце занятия воспитатель предлагает детям спеть песню о маме.

7.Эмоциональный выход.

Будьте добрыми, творите добро, делитесь не только вещами, но, прежде всего своим вниманием, теплом, заботой.

Не стой в стороне равнодушно.

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит.

Что годы живешь ты не зря.

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Лень»

(воспитатель МАДОУ 48 Щербакова В.А.)

Цель: формирование у ребенка представления и осознанного понимания о таких понятиях как честность и обман, умение разграничивать данные понятия в реальном обществе, судить о поступках субъективно.

Задачи:

- воспитывать отрицательное отношение к лени, настойчивость, организованность;
- осознание значимости помощи взрослым;
- развитие воображения;

Материалы: билеты в мульт-клуб, проектор, мультфильм «Нехочуха», 1986, СССР, длительность 00:09: 17 мин., клубок.

Краткое содержание мультфильма: мультфильм о мальчике - лентяе, который ничего не хотел делать и не слушался бабушку, который очутился в стране Нехочухии и, увидев Великого Нехочуху, излечился от лени.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, музыкальное сопровождение (релаксация, музыкальная физкультминутка (видео), стоп – кадр).

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Дорогие ребята, очень рада вас всех видеть. Но сначала давайте поздороваемся.

Ритуал приветствия «Сигнал»

(Дети стоят (сидят) по кругу, держась за руки. Воспитатель передает «сигнал» легким нажатием руки рядом стоящего ребенка справа. Ребенок, получивший «сигнал» (левой рукой, должен передать его рядом стоящему - правой рукой. И т. д. по кругу, пока «сигнал» не дойдет до ведущего, который в этот момент может издать радостный возглас. Тоже повторяется в другую сторону.)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Сегодня я хочу поговорить с вами о том, надо или нет помогать взрослым. Вы часто помогаете взрослым: родителям, воспитателям, бабушкам и дедушкам? (ответы детей). Вы все, молодцы- настоящие помощники. Но вот есть один мальчик, который ничего не хотел делать, всё время капризничал, ленился и не помогал своей бабушке. Хотите посмотреть мультфильм про него?

3. Просмотр мультфильма.

(Мальчик пришёл из школы домой, бросил портфель и стал смотреть мультфильмы. Бабушка просит его помочь, но он отказывается. Мальчик мечтает о стране, в которой ничего не надо делать.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Как вы думаете, мальчик помогает своей бабушке? Почему вы так решили?

Воспитатель: Что мальчик сказал бабушке на её просьбы?

Воспитатель: Давайте поиграем в маленьких Нехочух. Надо лечь на ковёр и показать, как вёл себя Нехочуха.

Воспитатель:

- Как вы считаете, а со стороны это красиво выглядит?
- Вам понравилось такое поведение?
- Все смотрят на такого Нехочуху и смеются. Как не красиво ведёт себя мальчик. А почему мальчик не хочет помогать бабушке?
- А когда нам бывает лень?
- Как вы считаете, а можно иногда полениться? Совсем чуть-чуть?
- Ребята, оказывается, что иногда, можно и полениться, совсем чуть-чуть, если это вам не мешает и не никому не вредит.

Воспитатель: Теперь давайте узнаем, что же случилось с мальчиком дальше. Внимание на экран.

Продолжение мультфильма.

(Мальчик попадает в страну «Нехочухию», где ничего не надо делать, за него всё делает робот. Робот говорит о Великом Нехочухе, в комнату смеха мальчик наконец-то с ним встречается.)

Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Ребята, а вы бы хотели, чтобы за вас всё делал робот?
- А кто такой Великий Нехочуха?
- А вы бы хотели стать таким же, как Великий Нехочуха?
- Давайте, чтобы мы не стали такими большими, как Великий Нехочуха, сделаем небольшую зарядку.

Проводится музыкальная физкультминутка.

«Весёлая зарядка»

Воспитатель: Молодцы! А теперь, давайте узнаем, остался мальчик в волшебной стране или нет.

Продолжение мультфильма.

(Мальчик пытается убежать, но робот его не пускает. Мальчик кричит заперщённое слово «Хочу». Великому Нехочухе становится плохо. Мальчика отправляют домой из страны Нехочухии. Он решает всегда и во всём помогать своей бабушке.)

Беседа по мультфильму

Воспитатель:

- Ребята, а какое слово нельзя произносить в волшебной стране? Почему?
- Мальчик стал помогать своей бабушке?
- А какое правило для себя придумал мальчик? Что он сказал своей бабушке?

5. Продуктивный вид деятельности.

Игровое упражнение «Как мы помогаем взрослым»

Воспитатель: А как вы помогаете взрослым? (Дети передают друг другу клубок ниток и рассказывают, как помогают взрослым)

Воспитатель: Как же нам избавиться от лени? (Ответы детей)

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

- Что мальчик не хотел делать и не делал?
- Понравился ли вам великий Нехочуха? Почему?
- Что нужно делать, чтобы не стать таким?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель:

-Надеюсь, вы будете организованными, ответственными и всегда помогать взрослым. У вас проявится отрицательное отношение к лени, а вырастит настойчивость и организованность. До встречи в мульт-клубе, друзья!

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Лень»

(воспитатель МАДОУ 48 Щербакова В.А.)

Цель: Формирование у ребенка отрицательного отношение к лени.

Задачи:

- формировать положительное отношение к труду;
- воспитывать желание трудиться, а не лениться;
- развивать трудолюбие и оказывать помощь взрослым.

Материалы: проектор, билеты в мульт-клуб, мультфильм «Маша больше не лентяйка», «Союзмультфильм» 1978 году режиссер Лев Мильчин. Автор сценария Софья Прокофьева. Художник постановщик – Лев Мильчин. Продолжительность мультфильма 9 минут, клубок.

Краткое содержание мультфильма: Фильм показывает ленивую девочку Машу, которая отказалась помочь бабушке, и за это её руки и ноги отказались слушаться хозяйку. Маша не могла справиться с руками и ногами до тех пор, пока не дала слово никогда не лениться.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, стоп – кадр, игра.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Чтение стихотворения воспитателем:

«Однажды в далекой – далёкой стране....
А может в соседней квартире
Не помню уже: наяву иль во сне
Случилось... иль просто приснилось...
Жила была девочка. По имени Маша.
Такая ж, как вы. Иль чуточку старше.

И слушалась бабушку она не всегда.
Не нравилась ей за обедом еда.
Споры всегда были в доме слышны.
Давайте знакомиться с Машей и мы!»

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорить о том, надо или нет помогать взрослым.

- Ребята, а вы всегда помогаете родителям, воспитателям, бабушкам?
- Какие вы, молодцы. Но я знаю одну девочку, которая не помогает взрослым, как ее можно назвать? Правильно, лентяйка. А хотите с ней познакомиться? В этом нам поможет мультфильм о ленивой девочке, которая отказалась помочь бабушке, и за это её руки и ноги отказались слушаться хозяйку. Внимание на экран:

3. Просмотр мультфильма.

Просмотр фрагмента мультфильма с использованием метода «стоп-кадра» (00:00:58-00:02:47)

- Кто главный герой мультфильма?
 - Вам нравится поведение Маша?
 - Как вы думаете, что произойдет дальше с девочкой?
- Давайте вместе посмотрим продолжение мультфильма и узнаем значение фразы кукушки «теперь все будет нехорошо». Внимание на экран:

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Понравился ли вам мультфильм?
- Какой момент вам больше всего запомнился?
- Какая Маша вам понравилась больше всего, когда была ленивой или когда перестала быть ленивой?
- Ребята, вам понравилось поведение Маши?
- А вы так поступали, как героиня мультфильма?
- Чему учит этот мультфильм?

5. Продуктивная деятельность.

Упражнение «Рисуем Машу»

(Дети берут шаблон с изображением фигуры девочки. На одной стороне изображают девочку Машу лентяйку, перевернув шаблон на другую сторону, изображают девочку Машу, которая перестала быть лентяйкой.)

Воспитатель:

- Ребята, почему вы выбрали такие цвета?
- (Нарисовав рисунок, дети прикрепляют их цветными прищепками, на выбор: какой стороной хочешь, Маша лентяйка или Маша больше не лентяйка.)

6. Подведение итогов, рефлексия.

Рефлексивно-творческое упражнение «Подарок бабушке»

Воспитатель предлагает детям сделать для бабушки подарок в виде двух лебедей (*белого и черного*). Дети обводят ладошки в парах друг другу на бумаге, вырезают их по контуру, затем приклеивают свои ладошки в виде туловища лебедя к заранее подготовленным деталям – шеям лебедей, приклеивают детали: глаза, клюв.

Воспитатель: Вам трудно было работать в парах? Вам понравилась делать приятный подарок бабушке? Как бы вы назвали свою поделку?

В конце занятия дети с воспитателем оформляют свой подарок в рамочку и отправляют письмо бабушке.

7. Эмоциональный выход.

Теперь я уверена, что вы будете трудиться, а не лениться. И всегда помогать взрослым. Надо развивать в себе трудолюбие. До скорой встречи, ребята!

Сценарий встречи в «Мульт-клубе»

«Труд»

(воспитатель МАДОУ 48 Бережецкая Н.С.)

Цель: формирование положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать умение осознанно относиться к собственным и чужим чувствам, эмоциям, переживаниям, настроению;
- развивать умение работать вместе, договариваться о последовательности выполнения операции;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда, вызвать стремление подражать взрослым, трудиться добросовестно.

Материалы: мультфильм, короткометражка «Ах и Ох» 1975 год Режиссёр: Юрий Прытков, предметные картинки для игр «Сортировка», «Машины-помощники», предметы из музея ДОУ- прялка, веретено, коромысло, изделия из дерева, куклы обереги, половички, вышитые и связанные крючком изделия.

Краткое содержание мультфильма: ах - шутник и веселун, Ох - отчаянный ворчун. Ах работы не боится, все делает с удовольствием и все ему удается. Оху всегда не везет, боится работу Ох. Как сделать так, чтобы Ох сказал Ах!

Используемые методы: метод «стоп-кадра», беседа.

Ход

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Сегодня день у нас особый.

Я приглашаю вас, друзья!

А вы со мной идти готовы?

В чудесный мир зову вас я!

- Я приглашаю вас совершить путешествие в прошлое.

-Ребята, а что значит «прошлое»?

Дети: Прошлое — это то, что было давно.

Воспитатель: А чтобы попасть в прошлое, закроем глаза и произнесём волшебные слова «вокруг себя обернись и в древнем мире очутись»

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, как называется место, где собрано много предметов старины? (музей)

- А в нашем городе есть музей? (да) А кто из вас там побывал?

- Сегодня я хочу предложить вам, познакомиться с некоторыми музейными экспонатами. (прялка, веретено, коромысло, изделия из дерева, куклы обереги, половички, вышитые и связанные крючком изделия.) *Показ сопровождается беседой.*

-А знаете ли вы пословицы и поговорки о труде?

(Терпение и труд, всё перетрут. Умелые руки не для скуки. Без труда, не вытащишь и рыбку из пруда.)

Воспитатель: Сейчас человек использует современные машины, которые дают больше времени для отдыха. В далёкой древности, когда люди ещё жили в пещерах. Им приходилось много трудиться, чтобы прокормить себя и свою семью. Как вы думаете, чем питались древние люди? (Пещерные люди питались ягодами, орехами, грибами, рыбой, мясом. Мясо добывали на охоте. А с чем они выходили на охоту? Мужчины- охотники мастерили себе топоры, ножи и копья из кусков кремня. Камень заостряли и привязывали к палке. Иногда люди устраивали ловушки для зверей. Они рыли ямы и прикрывали их ветками. Самой большой добычей был мамонт. Он давал много мяса, из шкур шили одежду, а кости и бивни нужны были для изготовления разных предметов. В далёкой древности, когда люди ещё жили в пещерах.

Физкультминутка

(Дети выполняют движения в соответствии со словами текста.)

Мы шагаем по тропе.

И несем копё в руке.

Остановка. А теперь.

Поглядим, где же зверь?

Может он вверху над нами?

Может где-то за кустами?

Притаимся, отдохнем,

Вновь охотиться пойдем.

3. Просмотр мультфильма (0:50 – 5:06)

Дети рассаживаются на стульчики возле экрана.

(Просмотр мультфильма «ОХ и АХ!» **Ах**, настоящий весельчак, а вот его друг по имени **Ох** был ворчуном. Они проживают в сказочном городке и очень счастливы. Как только **Ах** берется за дело, то у него все получается прекрасно и поэтому он всегда ходит с улыбкой. А вот у **Оха** кругом только сплошные неприятности, из-за которых он много плачет и все время ворчит. У **Аха** всегда есть работа, когда у **Оха** дела совсем не идут. Как только **Ах** берет в руки топор, то из под его рук сразу же начинают лететь дрова, а затем он их аккуратно складывает. А у **Оха** все сыпется из... рук.)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- кто такие ОХ и АХ!
- А кто из них выглядит здоровым?
- А кто из них выглядит слабым и болезненным?
- что растет у Аха на огороде?
- а что растет у Оха и почему?

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что произошло дальше с ОХом?

Предлагаю вам посмотреть продолжение этой истории. (5:06- 8:45)

- случилось ли вам в жизни встречаться с такими людьми как ОХ?
- почему у Аха все дела спорились?
- кто вам ближе по духу Ох или Ах?
- чтобы вы посоветовали Оху?

5.Продуктивный вид деятельности.

Игровое упражнение «Кому, что нужно для работы»

(На столе лежат разные предметы (ножницы, молоток, иглолка с ниткой, каска, плоскогубцы, шприц, половник, детям необходимо назвать людей тех профессий, кому принадлежат инструменты, дети поочерёдно берут предметы, называют, кому они нужны, раскладывают возле картинок с профессиями.)

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

- Что нового вы сегодня узнали?
- Что научились делать?
- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Каждый выполнял свою работу, а вместе сделали большое дело! Закройте на минутку свои глаза и вспомните, как вы трудились. А теперь возьмите фишку (красную, синюю или зеленую), и оцените свою работу поставив фишку на «Панораму добрых дел» напротив своей фотографии. Какие же вы молодцы! Как славно потрудились. Спасибо, ребята!

**Сценарий встречи в Мульт-клубе
«Труд»**

(воспитатель МАДОУ 48 Бережецкая Н.С.)

Цель: расширение представлений детей о понятии «труд».

Задачи:

- расширить и закрепить знания детей о трудолюбии;
- формировать у детей представления стремлении доводить дело до конца;
- развивать бережное отношение к труду другого, воспитывать у детей любовь к труду, поощрять стремление детей помогать взрослым.

Материалы: мультфильма «Лунтик», серия «Пол» Россия 2010г. Длительность 00:04:47 мин.

Краткое содержание мультфильма: иногда бывает так трудно взяться за работу! Вот и генералу Шеру неохота начинать ремонт пола: ведь это такая суеда для того, кто привык мирно сидеть в кресле и обозревать окрестности в подзорную трубу. Поэтому, когда пол дает трещину, Шер пытается замаскировать повреждения и оттянуть ремонт, насколько это возможно. Удивленному Лунтику он объясняет, что пол еще крепкий и можно просто закрыть трещину ковриком, чтобы не беспокоить понапрасну бабу Капу...

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра», физминутка, продуктивный.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Становитесь вместе в полукруг, чтобы мне всех вас было видно.

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель зачитывает детям стихотворение
Кто на свете самый главный,
Самый добрый, самый славный?
Кто он? Как его зовут?

Ну, конечно, это труд!
Кто на свете самый умный,
Самый старый, самый юный?
Кто он? Как его зовут?
Ну, конечно, это труд!
Кто на все века и годы
Настоящий
Царь природы?
Царь полей, заводов, руд?
Кто он? Как его зовут?
Ну, конечно, это труд!

Воспитатель: А что такое труд? Трудиться – это значит выполнять полезную работу, которая приносит пользу тебе и другим. Трудиться это значит быть хорошим человеком.

3. Просмотр мультфильма.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм о труде. Внимание на экран. Дети смотрят мультфильм «Лунтик» 228серия «Пол» (0:16-4:11) Генералу Шер так трудно было взяться за работу, неохота начинать ремонт пола, который дал трещину. Он пытается замаскировать трещину, и в результате сам проваливается в образовавшееся в полу отверстие.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Почему Баба-Капа испугалась, когда в дом зашел Лунтик?
- Что предложила сделать Баба-Капа генералу Шеру с полом?
- Как откликнулся Генерал Шер на просьбу починить пол?
- Что сделал Шер, когда увидел, что пол разломался?
- А правильно ли они поступили, когда начали прятать дыры под мебель?

Воспитатель: Ребята, интересно ли вам узнать, чем закончилась эта история? Внимание на экран. (4:11 – 4:39) генерал Шер взял себя в руки и починил пол. Ведь самое главное, чтобы Лунтику было с кого брать пример.

Физминутка

Раз, два, три, четыре,
(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)
Мы посуду перемыли:
(Одна ладонь скользит по другой по кругу)
Чайник, чашку, ковшик, ложку
(Загибают пальчики по одному, начиная с большого)
И большую поварешку.
Мы посуду перемыли,
(Опять трут ладошкой ладошку.)

Только чашку мы разбили.
(Загибают пальчики.)
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился,
Ложку мы чуть-чуть сломали.
Так мы маме помогали.
(Сжимают и разжимают кулачки.)

Воспитатель: Молодцы, ребята.

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: Ребята посмотрите у нас на столе стоят две корзинки с игрушками, в них лежит конструктор и куклы, но кто-то перемешал все игрушки, давайте в вами вместе разложим игрушки правильно.
Молодцы, ребята.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша встреча? А что вам понравилось больше всего? Мне тоже очень понравилось с вами играть. И я надеюсь, что вы всегда будете совершать только добрые поступки. До свидания!

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Люди не могут прожить жизнь без труда, без труда не было бы и жизни на земле. Труд был и будет основой жизни на земле. Труд помогает переносить все тяготы, невзгоды, и жару, и холод. Своим трудом человек делает свою жизнь лучше, землю – краше, Родину – богаче. Ребята, желаю вам, чтобы ваш труд приносил вам радость, счастье, удовольствие.

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Страх»

(воспитатель МАДОУ 48 Щербакова В.А.)

Цель: Научить детей распознавать проявления страха, называть это чувство.

Задачи :

- расширение представлений детей об эмоции страх и способах её выражения;
- формирование умения различать эмоциональные состояния через просмотр мультфильма;
- развитие произвольного улавливания неприятных ощущений (дрожь, холод);

Материалы: Проектор, билеты в мульт-клуб, мультфильм «Ничуть не страшно. Змей на чердаке», СССР, режиссер Леонид Каюков, 1983г., длительность 00:09: 46 мин., аудиозапись «Песенка ночных страхов», маски «Страх» по количеству детей, модель «Страх», цветные карандаши, цветная бумага, клей.

Краткое содержание мультфильма: мальчик Коля и его младший брат Юра отправляются в ночное путешествие на луг за цветами в подарок для своей мамы и, преодолев ночные страхи, достигают своей цели. На обратном пути эти самые страхи уже оказывают им всяческую поддержку в продвижении домой и даже защищают их от внезапно появившейся шаровой молнии.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, метод стоп – кадр.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: Дорогие ребята, я рада новой встрече с вами. Но прежде чем мы начнём наше занятие давайте поздороваемся.

Ритуал приветствия «Поздоровайся с различными чувствами»

Воспитатель: Ребята, сегодня я приготовила для вас песенку. Послушайте её внимательно, а потом скажите о ком и о чем в ней идёт речь.

Включается аудиозапись «Песенка ночных страхов»

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель:

- Как вы думаете, кто поёт эту песенку?
- Кто боится Ахов-страхов?
- А кого сами Ахи-страхи боятся?
- А вы смелые? Ничего не боитесь?
- Раз вы такие смелые, храбрые, то я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Ничуть не страшно. Змей на чердаке» о страхах.

3. Просмотр мультфильма.

(Страхи прилетели утром домой на чердак, и легли спать. Маленькому страху не спится, он смотрит в окно и замечает воздушного змея. Думает, что это дневной страх.)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Ребята, кто живёт на чердаке?
- А как вы считаете, почему страхи живут на чердаке? А где ещё живут страхи?
- Страхи сказали, что летом можно много спать, почему?
- Почему маленький страх принял воздушного змея за дневной страх?
- Ребята, а какого цвета страх?
- Страх белого цвета т. к. человек, когда боится, бледнеет.
- Ребята, а как выглядит страх?

Воспитатель: А давайте мы покажем страх.

Психозтюд «Испуганный мальчик, испуганная девочка»

Воспитатель: Молодцы, вы очень хорошо показали страх. Но давайте посмотрим, а что же дальше произошло со страхами?

Продолжение просмотра мультфильма.

**Идёт молодой человек, у него магнитофон, играет песня. Окружающим это не нравится, они закрывают окна, животные разбегаются. Молодой человек увидел мальчика с воздушным змеем и отобрал змея. Маленький страх это увидел, сел на змея и вместе с молодым человеком унёс его в небо. Молодой человек испугался и закричал.*

Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Какое настроение было у молодого человека, когда он шёл по улице?
- Он кого-то боялся?
- Почему, когда маленький страх сел на воздушного змея и взлетел вверх, молодой человек закричал?
- Как вы считаете, кого боится молодой человек?

5. Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня есть несколько масок. Они белого цвета – как страх. Маски так и называются – маски страха. Я предлагаю вам, взять цветные карандаши и нарисовать на масках всё, что вы боитесь.

Дети под музыку выполняют задание. На выполнение задания отводится не более 5 минут. Затем дети рассказывают, какие страхи они нарисовали на своих масках.

Воспитатель: Ребята, давайте мы пока отложим в сторону наши страшные маски и посмотрим, что же дальше произошло в нашем мультфильме.

Продолжение просмотра мультфильма.

(Маленький страх принёс молодого человека на чердак. Страхи стали пугать молодого человека. От страха тот выпрыгнул в окно. А на чердак пришёл маленький мальчик и забрал своего змея.)

Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Как вы считаете, почему молодому человеку послышалось, будто кто-то сильно топает, когда поднимается по лестнице на чердак?
 - Как вы понимаете выражение «У страха глаза велики»?
 - Почему страхи не стали пугать маленького мальчика?
 - Ребята, вы мне сказали, что тоже смелые и храбрые. А давайте мы не будем бояться наших страхов, мы ведь сильнее их, Давайте мы их победим. Хотите?
- Воспитатель:** Сейчас вы превратите свои маски страха в маски радости. А поможет вам в этом цветная бумага и клей. Можете вырезать из цветной бумаги всё что захотите, всё то, что поможет вам победить страх.
- Почему вы выбрали такие цвета и форму?

Продолжение продуктивной деятельности.

Дети так же под музыку выполняют задание. Затем дети рассказывают, как они победили свои страхи.

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня говорили?

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня говорили?
Теперь вы будете смелые, и не будете трусишками.

7. Эмоциональный выход: Молодцы, ребята, не нужно бояться страхов. Надо одерживать над ними победу. Желаю вам всегда одерживать победу над своими страхами, быть смелыми и ничего не бояться.

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Страх»

(воспитатель МАДОУ 48 Бережецкая Н.С.)

Цель: уточнить представление детей о тени, подвести к пониманию того, что тень – безобидна, это лишь отражение кого или чего-либо.

Задачи:

- помогать детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страха;
- упражнять в снятии напряжения, повышении уверенности в себе;
- развивать выразительность движений, коммуникативные умения.

Материалы: "Крошка Енот" 1974 г. "Экран", рисованная анимация, 8 мин. 51 сек. Режиссёр -Олег Чуркин.

Краткое содержание мультфильма: Фильм о крошке Еноте, который испугался своего отражения в воде, но мама ему сказала просто пойти и улыбнуться ему. Крошка Енот ужасно боится своего отражения в водной глади пруда, поскольку никогда прежде не видел зеркал или водно-зеркальных отображений. Только Мама-Енотиха, когда малыш прибегает домой, дает Крошке Еноту хороший совет: улыбнуться страшному зверю, сидящему в пруду. Крошка Енот, послушавшись Маму Енотиху, улыбается своему водяному отражению и видит веселую добродушную мордочку в ответ. Позже Мама Енотиха разъясняет малышу, что он видел в пруду самого себя.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, метод – стоп кадр, физминутка, продуктивный

Ход

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Становитесь вместе в полукруг, чтобы мне всех вас было видно.

Игровое упражнение "Передай улыбку другу". Воспитатель говорит детям о своём хорошем настроении и о том, что хочет поделиться им со всеми, предлагает детям по очереди передать друг другу улыбку. Когда "улыбка"

доходит по последнего участника воспитатель говорит: "Вот у нас теперь у всех хорошее настроение, на лицах улыбки."

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, у меня есть альбом с фотографиями. Когда я его открыла, то удивилась и не захотела одна смотреть эти фотографии. Может быть, мы вместе их посмотрим. Но чтобы их лучше было видно, мы посмотрим их на экране (*Просмотр фотоизображений на мультимедиаэкране.*)

Воспитатель: посмотрите внимательно на эти фотографии. У этого мальчика, глаза вот-вот заплачут, рот открыт. Как вы думаете, почему? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: у девочки широко открыты глаза, рот, она вот-вот закричит. Кажется, что её руки защищают лицо. Как вы думаете, почему у неё такое выражение? Какое же это может быть чувство? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Согласна, это чувство страха. А вы когда-нибудь пугались? (*Ответы детей.*) Что вы делали, когда пугались? (*Ответы детей.*)

3. Просмотр мультфильма.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм о страхе. Внимание на экран. (*Дети смотрят мультфильм "Крошка енот" (0:20 – 5:20) У Крошки Енота день рождения, и чтобы доказать, что он уже взрослый, он отправляется к пруду за сладкой осокой. Крошка Енот ужасно боится своего отражения в водной глади пруда, поскольку никогда прежде не видел зеркал или водно-зеркальных отображений. Только Мама-Енотиха, когда малыш прибегает домой, дает Крошке Еноту хороший совет: улыбнуться страшному зверю, сидящему в пруду.*)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- Интересный мультфильм?
- С чего началась история про крошку Енота?
- Какие он испытывал чувства?
- Какие герои там встречались?

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Страшно – не страшно». Я буду называть ужасно страшное, а вы будете закрывать глаза руками и говорить: «Ой, боюсь», если вдруг кому-нибудь действительно страшно, а если вам не страшно, то похлопайте в ладоши и звонко посмейтесь.

Воспитатель:

- С трашно, когда остаёшься один?

- Бойтесь незнакомых людей?
- Бойтесь пауков и змей?
- Бойтесь Бабу-Ягу, Кошеч Бессмертного, чудовищ?
- Бойтесь урагана и грозы?
- Бойтесь уколов?
- Бойтесь темноты?

Воспитатель: предлагаю вам посмотреть продолжение нашей истории. (5:20 -8:50) Крошка Енот, послушавшись Маму Енотиху, улыбается своему водяному отражению и видит веселую добродушную мордочку в ответ. Позже Мама Енотиха разъясняет малышу, что он видел в пруду самого себя.

Воспитатель:

- Что помогло Еноту подружиться?
- Какие были его действия?
- Чем закончилась история?
- Что можно сделать, чтобы больше не бояться? (*Ответы детей.*)

5. Продуктивный вид деятельности.

Этюд «Изобрази страх». (Воспитатель предлагает детям изобразить пиктограмму страха. После рисования спрашивает у детей об ощущениях во время рисования.)

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Давайте избавимся от своего страха. Бросьте его в этот кувшин. Пусть ваш страх останется на дне этого кувшина. (*Дети кладут листки с изображением страха в кувшин*)

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша встреча? А что вам понравилось больше всего? Мне тоже очень понравилось с вами играть. И я надеюсь, что вы всегда будете смелыми и совершать красивые поступки. До свидания!

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель: Пугать может что – то новое, необычное. Чтобы не бояться, можно самому или вместе с родителями посмотреть, что это такое.

Сценарий встречи в Мульт-клубе

«Семья»

(воспитатель МАДОУ 48 Целикова Н.В.)

Цель: формировать у детей ценностное отношение к семье.

Задачи:

- способствовать формированию заботливого, внимательного отношения друг другу, к чувствам, эмоциям, желаниям других.

- закреплять у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье.
- воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье

Материалы: мультфильм «Волк и телёнок», 1984 (СССР), семейный альбом с фотографиями, песня про семью.

Краткое содержание мультфильма: Мамы бывают разные. Он не успевает заметить, как однажды телёнок превращается в огромного бычка. Знакомые с детства сказки похожи на слоёные пироги. Здесь и добрый юмор, и любимый детьми перевернутый мир, и глубокий философский смысл сюжета, богатого на отсылки к любимым фильмам и книгам.

Используемые методы: беседа, метод «стоп-кадра», словесная игра, пальчиковая игра.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети входят в мульт – клуб по билетам.

Чтения стихотворения «Что такое семья».

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей. Первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем. Волнение трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно.
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните.
Хочу, чтоб про нас говорили друзья
Какая хорошая ваша семья!

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель:

- Ребята, каждый день утром вы приходите в детский сад. Вы радуетесь? (Да)
- Почему? (встречаемся с друзьями, играем с любимыми игрушками)
- Наступает вечер. А почему вам всегда так радостно идти домой? (дома ждет мама, папа, сестра, брат, дедушка, бабушка).

- У всех вас есть мамы, папы, бабушки, дедушки; у кого-то есть брат, сестра. А что вас объединяет? Каким словом это можно объяснить? (семья).

Правильно, ребята. Все мы свами вечером спешим домой, где нас ждет наша семья. У каждого из нас семья разная.

Воспитатель: Семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Где живут дружно и счастливо. Не случайно в русском языке так много поговорок и пословиц о семье. А вот вы знаете пословицы о семье?

- Сердце матери лучше солнца греет.
- Коли есть отец и мать, то ребенку благодать.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- В хорошей семье, хорошие дети растут.
- Дом согревает не печь, а любовь и согласие.
- Человек без братьев и сестер – одинокое дерево.
- Человек без семьи, что дерево без плодов.

(Выбрать одну пословицу и предложить детям объяснить ее смысл)

Игровое упражнение «Распредели обязанности»

- Что делает папа? (зарабатывает деньги, работает, строит, пилит, делает ремонт, помогает маме)
- Что делает мама? (зарабатывает деньги, готовит пищу, стирает, гладит одежду, ухаживает за детьми, убирает)
- Что делает бабушка? (вяжет, стирает, печет пироги, гуляет с внуками)
- Что делает дедушка? (мастерит, читает, гуляет с внуками, помогает бабушке)
- Что делает дочь? (моет и вытирает посуду, пыль, поливает цветы, учит уроки)
- Что делает сын? (выносит мусор, помогает маме).
- Давайте и мы с вами поможем маме постирать платочки.

3.Просмотр мультфильма Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Волк и теленок». Внимание на экран. Дети смотрят фрагмент мультфильма (0:40 – 8:30) У телёнка из мультфильма Михаила Каменецкого мама — это настоящий серый волк. Волк украл новорождённого телёнка из деревни и принёс его домой, чтобы съесть, но пожалел несмышлёныша, который только-только родился, и решил подождать с обедом. Подождать, пока тот вырастет. Волк привязывается к телёночку, заботится о нём, кормит молоком и сеном, читает книжки, поёт колыбельные и стирает пелёнки.

4.Беседа по мультфильму.

- Понравился ли вам мультфильм? (Да понравился)
- Кто главные герои этого мультфильма? (волк и теленок)
- Кого украл серый волк из деревни? (новорожденного теленка)

-Зачем волк совершил этот поступок и как его можно охарактеризовать? (волк – лесной хулиган, украл теленка, чтобы его съесть)

- Как серый волк стал заботиться о теленке? (кормил молоком и сеном, читал книжки, пел колыбельные и стирал пелёнки)

5.Продуктивный вид деятельности.

Воспитатель обращает внимание детей на предметы, лежащие на столе, и предлагает детям вложить в альбом фотографии их семьи и советует пополнять его регулярно новыми семейными снимками.

(Звучит детская песня про семью.)

Воспитатель: Предлагаю вам посмотреть продолжение нашей истории. (Просмотр мультфильма (8:30 – 10:14)) Постепенно Волк и Телёнок настолько привыкли друг к другу, что стали жить как отец и сын. Но бывшие дружки Волка — Медведь, Кабан и Лиса — во что бы то ни стало хотели заполучить и съесть Телёнка, чего бы им это ни стоило, хотя Медведь попытался было отговорить Лису и Кабана от этого дела. Поначалу Волк намекал этой компании на то, что его питомец слишком маленький, а позже их прогнал со двора сам выросший и окрепший Телёнок... вернее, уже не Телёнок, а настоящий Бык.

Воспитатель:

- Какие чувства испытывал волк к своему приемному теленку? (чувства привязанности, любви, желание защищать и оберегать теленка от хитрой лисы, неуверенного Медведя и плохиша Кабана)

- Сумел ли Волк превратиться из вечно голодного охотника и разбойника в настоящего любящего отца?

- Какой поступок совершают герои мультфильма Медведь, Лиса и кабан?

- Ты любишь своих родных? (ответы детей)

- Кто чаще о тебе заботится? (ответы детей)

- Кто чаще отводит тебя в детский садик? (ответы детей)

- Как ты заботишься о других твоих близких людях? (ответы детей)

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, о чем мы с вами разговаривали на нашей встрече в мультклубе? Может ли человек прожить без семьи?

7. Эмоциональный выход.

Воспитатель Я думаю, наш разговор поможет вам. Лучше иметь семью, чем жить одному, потому что в семье все заботятся друг о друге и живут дружно

Педагогические рекомендации к использованию мультфильмов в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Использовать мультфильмы воспитательного содержания, которые бы соответствовали возрасту детей.
2. В общении с детьми учитывать их возрастные особенности, потребности, сензитивные периоды и индивидуальные проявления.
3. Следует обсуждать с ребенком увиденное, делать выводы, моделировать ситуации, разговаривать с ребенком после просмотра о том, что он увидел и что понял, какой эпизод и почему произвел на него большее впечатление.
4. Если мультфильм не понятен ребенку, то следует пояснить его, обсудить его главную идею, мысль.
5. Если применять мультфильмы в педагогической практике следует использовать мультфильмы с коротким, динамическим сюжетом, с познавательной задачей или нравственным содержанием.
6. Мультфильмы демонстрировать детям в первую половину дня, когда детская психика наиболее активна к познанию.
7. Учить детей анализировать мультфильм, вычленять его главную идею.
8. Если реакция ребенка во время просмотра мультфильма или детской передачи покажется вам неадекватной: ребенок испугался, заплакал, убежал в другую комнату, необходимо прекратить просмотр и взять этот мультфильм на «заметку».
9. Иногда неадекватная реакция ребенка может свидетельствовать о том, что у него есть проблемы с психическим здоровьем и что нужно подумать о необходимости обращения к специалисту.
10. Во всех случаях педагог должен с полной серьезностью отнестись к просмотру того или иного «мультика», ориентируясь при этом не на свои собственные впечатления и эмоции от просмотренного, а на реакцию ребенка.
11. Вместо осуждения мультфильмов, которых вы не любите, а дети обожают, посидите, посмотрите с ними вместе, расспрашивая, что именно их увлекает и нравится, за что они так их любят.
12. Следует помнить, что использование мультфильма предполагается как некое средство воспитания, как некий помощник для решения цели, а не как приятное времяпровождение (с этой целью мультфильмы дети могут смотреть дома).

Примерный список мультфильмов по возрастам.

2 года: мультфильмы по русским народным сказкам («Вершки и корешки», «Волк и семеро козлят», «Девочка и медведь», «Колобок», «Машенька и медведь», «Соломенный бычок», «Теремок», «Три медведя», «Курочка Ряба»); по сказкам Сутеева («Грибок – теремок», «Кораблик», «Кто сказал «Мяу»»); Чуковского («Муха – Цокотуха», «Федорино горе»); и другие мультфильмы («Антошка», «Мама для Мамонтенка», «Два веселых гуся», «Крошка Енот»).

3 года: мультфильмы по русским народным сказкам («Кот Котоевич», «Лиса и волк», «Лиса и дрозд», «Медведь – липовая нога», «Три мешка трудностей», «Лиса и заяц»); по сказкам Сутеева («Две сказки», «Кот-рыболов», «Петух и краски», «Разные краски», «Хвосты»); Чуковского («Краденое солнце», «Мойдодыр», «Путаница», «Тараканище», «Телефон»); и другие («Бобик в гостях у Барбоса», «Варежка», «Веселая карусель», «Катерок», «Котенок по имени Гав», «Тигренок», «Умка», «Пятачок», «Птичка Тари»).

4 года: мультфильмы по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная», «Гуси лебеди», «Зимовье зверей», «Каша из топора», «Царевна – лягушка», «По щучьему велению», «Хромая уточка»); по сказкам Андерсена («Дюймовочка», «Золушка», «Свинья-копилка»); Чуковского («Айболит и его звери», «Айболит и Бармалей»); и другие мультфильмы («Винни-Пух», «38 попугаев», «Боцман и попугай», «Домовенок Кузька», «Кошкин дом», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Маугли», «Простоквашино», «Ничуть не страшно», «Филлипок»).

5- 6 лет: мультфильмы по русским народным сказкам («Аленький цветочек», «Двенадцать месяцев», «Снегурочка», «Синеглазка», «Приключение Буратино», «Конек – Горбунок»); по сказкам Пушкина («Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане»); Андерсена («Дикие лебеди», «Русалочка», «Снежная королева») и другие («Бременские музыканты», «Времена года», «Приключение капитана Врунгеля», «Приключения Мюнхаузена», «Чертенок №13», «Цветик – семицветик», «Тайна третьей планеты», «Алиса в стране чудес», «Чиполино»).

Комплекс диагностических методик для определения уровня нравственного поведения дошкольников

<i>Регулятивная основа нравственного поведения</i>	<i>Критерии нравственного поведения</i>	<i>Показатели нравственного поведения</i>	<i>Диагностическая методика</i>
Ориентировочная	Знание и понимание основных этических понятий, правил, норм, качеств	Знание эталонов «хорошего/ плохого, доброго/ злого», нравственных моделей поведения	Беседа И.Б. Дермановой
		Полнота и обоснованность нравственных представлений.	
	Сформированность нравственных суждений и оценок	Оценка нравственных поступков в собственном поведении и поведении окружающих людей	Модифицированный вариант методики «Закончи предложение» Н.Е. Богуславской
		Способность к анализу, формированию мыслей и рассуждений о нравственных нормах, конфликтах и поступках	
Эмоционально-потребностная	Сформированность нравственных чувств и социальных эмоций	Степень эмоционального отношения к нравственным нормам	Модифицированный вариант методики «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой
		Способность к пониманию и распознаванию эмоционального состояния другого	
		Умение раскрывать причину, «подтекст» переживания другого	
	Степень ориентации на другого	Умение правильно и адекватно реагиро-	Опросник «Характер прояв-

		вать на эмоциональное состояние другого	ления эмпатических реакций и поведения у детей», А.М. Щетинина
		Ориентация на благо и доброжелательное отношение к другому	
		Эмоциональная отзывчивость к переживаниям, трудностям другого человека.	
	Уровень нравственной мотивации	Готовность к нравственному поступку, способность к моральному выбору	Модифицированный вариант методики изучения деятельности общественного и личного мотивов Г.А. Урунтаевой
		Соотношение личного и общественного мотивов	
Поведенческая	Соотношение нравственных представлений и реального поведения	Практическая освоенность нравственных норм, деятельная доброта как отражение нравственности в повседневной жизнедеятельности	Методика «Мозаика» Е.О. Смирновой
	Сформированность нравственных привычек	Самостоятельность в выборе поступка и стратегии поведения	Карта проявлений самостоятельности А.М. Щетинина/наблюдение
		Устойчивость проявления нравственных форм поведения	
		Умение разрешать конфликтные ситуации	Методика «Не поделили игрушку» О.В. Дыбиной

	Способность к рефлексии и анализу собственного поведения	Оценка образа «Я нравственный»	Модифицированный вариант методики «Лесенка» В.Г. Щур / экспертная оценка
--	--	--------------------------------	--

Приложение 7

Диагностический инструментарий

Карта проявлений самостоятельности

(А.М. Щетинина)

Карта проявлений самостоятельности заполняется психологом или воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком. Если оказалось, что указанное качество ребенок не проявляет *никогда*, то в соответствующей графе ставится 0 баллов, *иногда* - 2 балла, *часто* - 4 балла.

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет найти себе дело			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством			
Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			
Без напоминания выполняет порученные дела			
Может играть один			

Обработка и интерпретация результатов.

Подсчитав количество баллов, можно определить уровень развития самостоятельности у ребенка: низкий - 0-12 баллов; средний - 13-24 балла; высокий - 25-48 баллов.

Существенным показателем уровня развития самостоятельности является наличие у ребенка потребности в ней, о которой можно судить по степени активности и инициативности, проявлению интереса к той или иной деятельности и желания заниматься ею, по достижению результата внешней или

внутренней цели деятельности. Реализация потребности ребенка в самостоятельном выполнении деятельности во многом зависит от возможностей достижения результата, от владения ребенком необходимыми умениями, навыками, способами действия. Наличие необходимых возможностей придает ребенку уверенность в своих силах и стимулирует его активность и настойчивость в достижении цели деятельности, самостоятельность в выборе способов ее реализации. Таким образом, все развитие самостоятельности у ребенка тесно связано с такими психологическими его особенностями, как активность, инициативность, самоконтроль.

Карта проявлений активности

(А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова)

Данная карта заполняется на основе многократных специальных наблюдений за особенностями поведения ребенка в различных ситуациях.

При заполнении карты ставите в соответствующей клетке количество баллов: если ребенок указанную форму поведения не проявляет *никогда*, то он получает 0 баллов; *редко* - 1 балл; *часто* - 2 балла и *всегда* - 3 балла.

Показатели активности	Частота проявлений			
	никогда	редко	часто	всегда
Проявляет большую подвижность				
Активно вступает во взаимодействие со взрослым				
Предлагает свою помощь				
Включается во взаимодействие со сверстниками				
Принимает активное участие в играх				
Пребывает в хорошем настроении				
Проявляет живой интерес ко всему новому				
Охотно включается в деятельность, если она ему интересна				
Не пытается уединиться				
Проявляет агрессивность				
Ведет себя шумно				
Легко заинтересовывается				
Не любит занимать второстепенные роли				
Экспрессивен				
Проявляет упрямство				
Говорит быстро, громко				

Обработка и интерпретация данных.

Подсчитав количество баллов, можно определить уровень активности ребенка: 0-16 - низкий; 17-32 - средний; 35-48 - высокий.

Методика «Беседа»

И.Б. Дерманова

Источник

- Методика «Беседа» / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И.Б.Дерманова. – СПб., 2002. С.32-34.

Назначение теста

Методика предназначена для изучения представлений детей о нравственных качествах.

Процедура проведения теста

Исследование проводится индивидуально. Ребенку 3-7 лет задают вопросы, например:

- Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
- Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
- Кого можно назвать справедливым (несправедливым)?
- Почему? Кого можно назвать щедрым (жадным)?
- Почему? Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Обработка результатов теста

Подсчитывают, какие качества могут объяснить дети разного возраста. Анализируя эти объяснения, определяют, на что при этом ссылается ребенок:

- на обобщенное представление о качестве («Жадные... которые жалеют: все для себя берут и ничего не отдают бедным»);
- на конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации («Смелый Женя. Потому что он очень хороший мальчик, никого не бьет, быстро бегает... Но я, конечно, быстрее... Никто его не догонит»);
- на литературных и сказочных персонажей («Добрый Дед Мороз. Он всегда приходит, приносит подарки»; «Доктор Айболит добрый. Он всех зверей вылечил»);
- на самого себя («Меня можно назвать добрым. Я никого не обижаю»);
- на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Жадный тот, кто конфет не дает. Сам все ест»; «Жадный тот, кто жадничает. Например, говорит: "Я тебе не дам шоколадки кусочек, жвачки"»);
- на конкретное действие («Жадный тот, кто не дает попить»);
- на оценку качества («Скромным можно назвать хорошего человека»; «Жадный... он плохой...»);
- на недифференцированное представление о качестве («Справедливый, который делает все только справедливое»).

Анализируют ошибки в представлениях детей о качествах, например:

- объяснение одного качества через другое («Справедливым можно назвать смелого. Бывают мальчики смелые. Они защищают девочек»);

- название действий, не связанных с данным качеством («Илюша смелый. Всегда делает, что надо. У него дома "Лего", поэтому он всегда делает, что хочет. Потому он и смелый»; «Добрый тот, кто рисует хорошо, зайцев хорошо рисует»; «Скромный, он все разбивает, все из рук летит»);
 - неправильная нравственная оценка качества («Скромный – это плохой»). Данные соотносят с примерным содержанием представлений о нравственно-волевых качествах:
 - **3-4 года.** Складываются элементарные представления о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». Формируется отрицательное отношение к грубости и жадности. На основе примеров из опыта ребенка, его конкретных поступков развиваются представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, правдивости.
 - **4-5 лет.** Развиваются представления о справедливости, доброте, дружбе, отзывчивости на основе анализа повседневных ситуаций и литературных произведений.
 - **5-6 лет.** Развиваются обобщенные представления о правдивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, отзывчивости, заботливости на конкретных примерах («Правдивый – тот, кто не берет чужих вещей»).
 - **6-7 лет.** Продолжают развиваться обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, лень.
- Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делают вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

Методика «Закончи предложение»
(Н.Е. Богуславская)

Источник: Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997, стр 37)

Назначение теста: Методика предназначена для выявления у испытуемых отношения к нравственным нормам.

Инструкция к тесту: На бланке теста необходимо закончить предложение одним или несколькими словами.

Тестовый материал

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я...
6. Если бы я был на месте учителя, я...

Незаконченные предложения, или моё отношение к людям.

Отношение к друзьям

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

Отношение к семье

Моя семья обращается со мной как ...

когда я был маленьким, моя семья ...

Чувство вины

Сделал бы все, чтобы забыть ...

Моей самой большой ошибкой было ...

Если ты совершаешь дурной поступок, то ...

Отношение к себе

Если все против меня ...

Думаю, что я достаточно способен ...

Я хотел бы быть похожим на тех, кто ...

Наибольших успехов я достигаю, когда ...

Больше всего я ценю ...

Обработка и интерпретация результатов теста

Для обработки результатов можно воспользоваться следующей ориентировочной шкалой:

- *0 баллов* – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношение к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки (они не соответствуют тем качествам, которые он называет), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.
- *1 балл* – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.
- *2 балла* – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.
- *3 балла* – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Методика «Не поделили игрушку»

Источник: Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / под.ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.

Цель: выявить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

Материал. Коробка, игрушки (по количеству детей), среди которых есть привлекательная игрушка.

Содержание. Взрослый обращает внимание детей на коробку с игрушками, предлагает каждому ребенку выбрать игрушку и поиграть. Если возникает конфликтная ситуация из-за новой игрушки, педагог после непродолжительного наблюдения за поведением детей, вмешивается и предлагает всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. Можно предложить для обсуждения следующие варианты разрешения конфликта:

- отдать игрушку тому, кто ее взял первым;
- никому не отдавать игрушку, чтобы никому не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть по очереди;
- отдать игрушку тому, у кого сегодня плохое настроение и т.д.

Педагог выслушивает предложения каждого ребенка.

Дети должны соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

Варианты возможных конфликтных ситуаций.

Ситуация «Карандаш»: двоим ребятам предлагается закончить изображение на большом листе бумаги. В коробке карандашей находился один карандаш, привлекающий своей новизной, необходимый обоим детям. Обычный карандаш такого же цвета также находится в коробке.

Ситуация «Коробка без дна»: двоим ребятам предлагается поиграть в строительный конструктор, создать совместную постройку. Педагог го-

ворит: «Здесь вам будет неудобно строить; возьмите коробку и распологайтесь на коврик». Когда кто-то из детей берет коробку, неплотно прикрепленное дно коробки падает, детали конструктора рассыпаются.

Оценка результатов.

3 балла – ребенок не провоцирует конфликт, старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому;

2 балла – ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет; идет на уступки, не отстаивая своего мнения, свои желания подчиняет интересам других детей;

1 балл – ребенок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает.

Диагностическая методика "Сюжетные картинки"

(модифицированный вариант Р.М. Калининой)

Стимульный материал:

В картинках для детей *младшей группы* представлены следующие полярные по своим характеристикам нравственные нормы:

I. ***доброта-жадность*** (Содержание картинок: 1) мальчик угощает всех конфетами из коробки, улыбается, 2) девочка закрывает руками все игрушки от окруживших ее детей),

II ***отзывчивость-равнодушие*** (Содержание картинок: 1) маленькая девочка плачет, другая - ее утешает, выражение лица второй девочки сочувствующее, 2) один мальчик плачет над сломанной машинкой, другой показывая на него пальцем смеется),

III. ***дружелюбие-конфликтность*** (Содержание картинок: 1) дети вместе дружно играют на ковре, 2) два ребенка отбирают друг у друга игрушечную лошадку),

IV. ***аккуратность – неаккуратность*** (Содержание картинок: 1) девочка причесывается перед зеркалом, 2) девочка в грязном платье, непричесанная вырывает листы из книги.)

Предъявление задания для детей младшей группы:

Инструкция воспитателя: "Я буду показывать тебе разные картинки про детей. Выбери картинки, на которых дети ведут себя хорошо, и на которых плохо". Картинки предъявляются детям попарно. После того, как ребенок разложил картинки, воспитатель снова раскладывает их все перед ним и просит показать, кто на картинках радуется, а кто грустит.

Стимульный материал для детей средней и старшей группы

К 4 парам картинок, используемым для диагностики детей младшей группы, добавляется пятая пара - ***вежливость-невнимание к взрослым*** (Содержание картинок: 1) ребенок предлагает женщине стул, она улыбается, 2) бабушка сидит грустная, держится за голову; мальчик играет на барабане, смеется).

После предъявления каждой пары картинок детям старшего дошкольного возраста задается вопрос "Почему ты так думаешь?"

После выполнения первого задания перед ребенком поочередно по одной раскладывают картинки II, III, V пар и предлагают вопросы "Какое настроение у людей на этой картинке? Как ты думаешь, что они чувствуют? Почему?"

Обработка результатов:

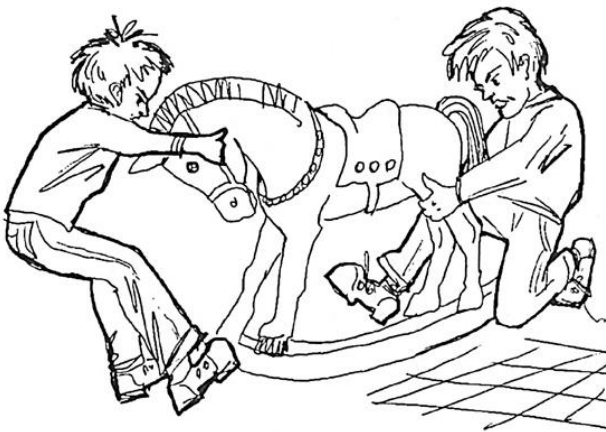
0 баллов - Ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. В старшем дошкольном возрасте ребенок или неправильно называет чувства других людей или отказывается от ответа на этот вопрос.

1балл – Ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Старший дошкольник не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.

2 балла – Правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Ребенок правильно называет чувства людей, но не всегда может объяснить их причину.

3 балла – Ребенок правильно отбирает поступки детей, обосновывает свой выбор. В старшем дошкольном возрасте - называет моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватны, яркие.







Приложение 8
Работа с педагогами

**Мастер-класс «Особенности работы по формированию социально-
нравственных ценностных ориентаций с детьми 5-7 лет
с использованием мультфильмов».**

Подготовила:

доктор педагогических наук,
профессор Тупичкина Е.А.

*«Те высокие нравственные, эстетические
и интеллектуальны чувства, которые
характеризуют развитого взрослого человека и,
которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные
поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения.
Они возникают и развиваются на протяжении
детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания».*
Александр Владимирович Запорожец.

В нашей повседневной жизни мы всё чаще сталкиваемся с проблемой, которая существует последние пару десятилетий. Ухудшение нравственного состояния общества, обеднение его моральных устоев, выражающаяся, в недостаточном развитии представлений о духовных ценностях и определенном искажении нравственного состояния, эмоционально волевой сферы и социальной незрелости детей и подростков и молодежи.

Нравственная деградация общества, утрата и замена общечеловеческих ценностей, преобладание культа потребления, выведение на передний план совершенствования интеллектуального потенциала в ущерб развитию морально-этической сферы - свидетельствуют о духовном кризисе и утрате духовного здоровья личности. В результате формирования личности в создавшихся условиях мы получаем человека развитого интеллектуально и

технически образованного, но неспособного к подлинно человеческим отношениям и духовно отчужденного от мира природы и человеческой культуры.

Возрождение современного российского общества и человека на сегодняшний день становится всеобщей идеей нашего государства и системы образования. И роль системы дошкольного образования возрастает, и становится наиболее актуальной наряду с преемственной ей системой школьного образования.

Первоначальное представление о взаимоотношениях людей ребенок получает, наблюдая за взаимоотношениями окружающих взрослых. Их поведение, а так же их отношение к нему самому, к его поступкам становится для малыша программой поведения. По образцу, данному взрослыми, он строит отношения с людьми. Развитие чувств зависит от средств и методов воспитания, от условий в которых он живет. Условия эти - положение в семье и в детском саду, круг его интересов и дел, в которых он участвует. Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие важное значение для развития детских взаимоотношений. Задача развития нравственной сферы на данном этапе решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям. Тем самым служат наглядным примером для подражания.

Особые требования можно предъявить к личности самого педагога, осуществляющего воспитательно-образовательный процесс. Прежде всего, он сам должен стремиться к самосовершенствованию и собственному духовному росту, оказывать помощь своим воспитанникам в духовном взрослении. Педагог должен глубже понять себя, свое предназначение в микромире – семье, профессиональной деятельности, в служении Отечеству. Каждому человеку необходимо в жизни найти путь к своему подлинному «я»: жить, следуя своей природе, научиться различать пласты человеческой жизни – физический, душевный, духовный. Обладая необходимым багажом знаний помочь в этом своим воспитанникам приобщиться к национальной духовной культуре – религии, фольклору, архитектуре, искусству, литературе, философии.

Традиционно в качестве содержания работы по нравственному воспитанию рассматривают ознакомление с системой ценностей, усвоение представлений о которых обеспечивает нравственное становление растущего человека. На мой взгляд, содержанием нравственного воспитания является тот нравственный опыт, который приобретает ребенком и «взрачивается» педагогом в процессе педагогического взаимодействия в различных видах деятельности, находясь в постоянном взаимодействии со сверстниками.

Проблема нравственного воспитания дошкольников всегда находилась в центре внимания выдающихся педагогов, среди них В. А. Сухомлинский, Карпинская Н.С., Л.Н. Стрелкова, А. М. Виноградова, В.Г. Нечаева, В.И. Логинова, Ю.К. Бабанский, Б.Т. Лихачёв и др. Они занимались поиском наиболее эффективных путей и средств осуществления нравственного воспитания в ДОУ. Одним из наименее изученных средств нравственного воспитания дошкольников являются мультипликационные фильмы.

Понятие о нравственности, нормы и правила поведения, заложенные в ярких мультипликационных образах, способствуют становлению нравственных представлений. В настоящее время мы всё чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, к близким людям. Актуальность социально-нравственного воспитания на данный момент огромна, т.к. объективная социокультурная ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется изменением традиционных нравственных норм и правил морали, размытость критериев добра и зла, низкий уровень развития эмоционально - волевой сферы личности.

Мультипликационный фильм, с его ярким противопоставлением добра и зла, фантастическими и определенными по своей нравственной сути образами, выразительным языком, динамикой событий, особыми причинно-следственными связями, доступными пониманию ребенка, - все это делает мультфильм незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности дошкольника.

Для осуществления работы по социально-нравственному воспитанию дошкольников посредством мультипликации нами была организована деятельность Мульт-клуба (для детей 6-7 лет), своеобразного интегрированного занятия, совместной деятельности педагога и детей в форме клубной работы по восприятию, осмыслению мультфильмов и отражения происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, конструировании, песни, танце и пр. Мультклуб в педагогической практике выступает как специально организованное педагогом клубное занятие-тренинг (длительностью 20-25 мин.), где дети встречаются с конкретным мультфильмом, просматривают и обсуждают его.

В процессе заседания клуба в логике содержания мультфильма детям может быть предложено принять в участие в творческом рассказывании, игровой, изобразительной, музыкально-ритмической деятельности (данные виды деятельности могут быть продолжены и завершены вне рамок работы клуба). В качестве ведущих методов, приемов и частных форм организации клубной работы выступают: метод «стоп кадра», метод просмотра видео продукции, беседы, дискуссии, изодеятельность и др.

Смысловому освоению содержанию мультфильма будет способствовать: обучение детей сравнению и сопоставлению ситуаций, события в мультфильме для установления причинно-следственных связей, формулированию своих выводов, предположений, объяснению и их доказательству; созданию возможности ребенку стать на место положительного или отрицательного героя, увидеть и прочувствовать ситуацию с различных сторон и сделать выбор собственной позиции; стимулированию переноса полученных детьми знаний, способов поведения из «мультипликационной ситуации» героев в реальную жизнедеятельность. Повторное возвращение к ранее просмотренным мультфильмам, в повседневной деятельности ребенка (беседа, рассматривание иллюстраций, игры), необходимо для того, чтобы закрепить у детей полученные от первичного восприятия эмоциональные впечатления, углубить осмысление содержания фильма, вызвать новые ассоциации и стимулировать

повторное их возникновение.

При проведении клубных занятий будут использованы такие методы и приемы, как:

- просмотр сюжета мультипликационного фильма с последующим анализом. Вопросы направлены на нравственную оценку действий и поступков героев, на вычленение личностного отношения детей к данному герою, факту, событию. Используется психологический потенциал сюжета с целью профилактики того или иного негативного личностного образования.

- беседы на нравственные и познавательные темы. Дети самостоятельно отвечают на вопросы, формулируют свои суждения. Педагог уточняет их представления о социально-нравственной норме, поясняет основные понятия.

- анализ смыслового содержания поговорок, эпитетов, суждений. Дети совместно с педагогом обсуждают встречающиеся в мультфильме интересные высказывания, выстраивают оценочные суждения.

- учебно-игровые упражнения (творческого или подражательно-исполнительского характера). Упражнения направлены на знакомство детей с социально-приемлемыми формами поведения, на совершенствование и систематизацию знаний.

- разыгрывание и анализ ситуации. Детям, педагог предлагает разыграть типичные ситуации из мультфильма, выполняя при этом эмоционально разные роли.

- игры, в процессе которых дети накапливают определенный практический опыт, формируют умения и навыки общения, совместной деятельности.

- совместная разработка правил поведения. Под руководством педагога дети учатся выделять и запоминать основные моменты из увиденного.

- Загадывание желаний. Педагог формирует у детей нравственные ориентации и побуждает проявлять нравственные качества в разной деятельности.

Задачи: социально-нравственного воспитания старших дошкольников посредством мультипликации.

- расширять представления детей старшего дошкольного возраста о социально-нравственных ценностях (доброде, честности, дружбе и т.д.);
- развивать эмоционально-волевою сферу старших дошкольников, чувство эмпатии, умение сопереживать окружающим;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, желание помощь, поддержать, проявить сочувствие.

Совместная деятельность направлена на получение следующих результатов: у детей сформируются социальные навыки поведения: дети смогут понимать эмоции других людей, приобретут умение проявлять сочувствие, жалость, анализировать (сопереживать положительным и осуждать отрицательные) поступки мультипликационных персонажей, усовершенствовать умение объединяться со сверстниками и считаться с их особенностями и интересами.

С использованием мультипликации в социально-нравственном воспитании дети освоили: невербальные средства общения (жесты, мимику, движения); научились выражать свои эмоции и понимать чувства других, оценивать свои поступки. Таким образом, образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. От игры к игре нарастает активность детей, они запоминают текст, перевоплощаются, входят в образ, овладевают средствами выразительности. Дети начинают чувствовать ответственность за успех игры, а разыгрывание роли в этюдах детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Семинар-практикум для педагогов «Использование мультфильмов как средства социально-нравственного воспитания дошкольников»

Подготовила:
старший воспитатель МАДОУ № 48
Колодченко А.А.

В наше время существует множество факторов воспитания, и они весьма разнообразны. Их можно разделить на целенаправленные и нецеленаправленные, преднамеренные и непреднамеренные. Нецеленаправленных факторов становится все больше: это не только природа, общество, друзья, улица, религия, искусство, но и множество медиа-факторов. Ребенок, живущий в век информационных технологий, попадает в активную разнообразную медиа-среду, представленную телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации.

Одни из первых и важных представителей медиа-пространства — мультипликационные (анимационные) фильмы. Мультфильм как один из факторов медиа-среды в любом случае оказывает на ребенка влияние, но оно не всегда понятно, поскольку просмотр мультфильмов зачастую неконтролируем и нецеленаправлен со стороны взрослых. Родители и педагоги включают ребенку мультфильм, часто не преследуя никаких воспитательных целей и даже предварительно не просматривая его, что может привести к весьма нежелательным последствиям. Современный ребенок проводит перед телевизором до нескольких часов в день. А если учесть, что дети дошкольного возраста изучают мир постоянно, такое количество времени, проведенное перед экраном, не может пройти бесследно.

Между тем мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;

- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Мультфильм — наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

В настоящее время отсутствуют научно обоснованные рекомендации по использованию мультфильмов в целях воспитания и образования, поэтому автором была разработана методика воспитания обучения детей на основе анимации.

Коротко сравним воспитательный потенциал мультфильмов советского периода и современных полнометражных отечественных и зарубежных мультфильмов. Советские в подавляющем большинстве носят зачастую откровенно морализаторский характер. Современные же не отличаются строгой моралью.

Сюжеты советских мультфильмов просты и понятны, проблемы, поднятые в них, знакомы детям. В современных же мультфильмах часто можно увидеть истерики, шантаж, драки, смерть, убийство, похороны, гонки, криминальные разборки, пьяные посиделки, месть, суд над преступником и др. Не обойдена вниманием и любовно-эротическая составляющая. Примеры: смерть акулы и церемония похорон («Акуля история»); детально показанная смерть короля-жабы («Шрек 3»). В фильме «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» сюжет закручен на карточном долге, в азартные игры на деньги играют практически все, начиная от Бабы Яги и заканчивая правителем — Князем.

Все эти сюжетные линии никак не вписываются в рамки жанра детского мультфильма.

Эстетическая составляющая современной анимации тоже часто находится на низком уровне: герои зачастую просто отталкивающие. Тот же Шрек — разве его можно назвать симпатичным? А страшные монстры и киборги из «Планеты сокровищ», а «мутированные в дебрях канализации» страшные зеленые Ниндзя, а смурфики, бакуганы или гипертрофированные феи Винкс с неимоверно тонкими талиями и нереально большими глазами? Героями же практически всех советских мультфильмов являются люди или животные, и все они вполне соответствуют эстетическим нормам.

Современные мультфильмы содержат особо низкий уровень речевой культуры: грубые, жаргонные слова, недопустимые для слуха ребенка. Примеры грубой лексики присутствуют во многих из них: «сопляк», «тупой», «тормоз», «болван», «дебил», «кретин», «полный отпад»; в сериале «Спанч Боб» есть серии с названиями «Добро пожаловать в помойное ведро», «Губка Боб и маньяк-душитель» и др. Жаргонная лексика также представлена во многих мультфильмах: «козырно», «прикольно», «пофигу», «шизовое местечко» и др. Но кроме этого, в современной анимации часто поднимающиеся недетские темы проявляются в таких выражениях: «будем рассказывать друг другу о любовных похождениях», «высокая упругая попка», «мы сексуальны!», «любвеобильная ты машина, дай ей отдохнуть!» («Шрек»). Дети будут использовать эту лексику, считая ее настоящей, живой, «прикольной». Именно она может лечь в основу культуры речи детей. Кроме того, разные герои многих современных мультфильмов говорят одинаковыми голосами, одинаково смеются, издают одинаковые звуки. В советских же мультфильмах герои говорят на хорошем, красивом языке, у каждого свой неповторимый голос, эмоции, звучит настоящая авторская музыка.

Через мультфильмы ребенок усваивает модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели. К сожалению, в современных мультфильмах часто этим способом становится агрессия. По многочисленным ис-

следованиям, у детей, которые смотрят преимущественно зарубежные мультфильмы, наблюдаются повышенная жестокость и агрессивность.

Просмотрев мультфильм, дети чаще всего запоминают главных героев, обладающих определенными характеристиками. Поэтому крайне важны для осмысления именно типажи главных героев, их основные и сущностные характеристики:

Педагогам предлагается охарактеризовать мультипликационных героев.

Шрек («Шрек») — невоспитанный, грубый; осел («Шрек») и зебра («Мадагаскар») — назойливые, навязчивые, болтливые; лев Алекс («Мадагаскар») — самовлюбленный; Алеша Попович («Алеша Попович и Тугарин Змей») — трусливый, глуповатый; Забава («Алеша Попович и Тугарин Змей») — эгоистичная, истеричная, не уважающая старших. А ведь для детей главный герой, безусловно, должен быть положительным. Это значит, что ребенок воспринимает его целиком и полностью как «хорошего», он еще не в силах определить всю сложность натуры героя, оценив, что он делает «хорошо», а что «плохо». Поэтому все, что делает любимый персонаж, ребенок воспринимает как должное.

В советских мультфильмах герои прозрачно делятся на положительных и отрицательных. Ребенок способен определить, кто делает правильно, а кто — нет, и какие последствия могут быть у таких поступков.

Некоторые современные мультфильмы все же обладают обучающим и воспитательным потенциалом, который можно использовать (например, некоторые серии из мультсериала «Смешарики», «Барбоскины», «Лунтик» и др.).

Многие родители не придают мультфильмам большого значения и позволяют ребенку смотреть все что ему хочется в неограниченном количестве. Но такая позиция родителей может привести как к ухудшению здоровья, так и возникновению различных трудностей и перекосов в становлении личности ребенка. Например, девочки, чересчур увлеченные мультфильмами про фей Винкс, начинают жить в выдуманном мире, чрезвычайно много мечтать, пы-

таются колдовать, излишне фантазируют. При этом реальная жизнь становится им менее интересной, нежели жизнь воображаемая.

У мальчиков чрезвычайное увлечение роботами, супергероями и бакуганами также приводит к тому, что они тоже начинают жить в выдуманном мире, меньше интересуясь реальностью. Такие мальчики с увлечением рассказывают о войнах, роботах, оружии, проводят много времени перед телевизорами и начинают болезненно увлекаться компьютерными играми. Постоянно созерцая на экране смерть и убийства (а все супергерои — убийцы во имя добра), дети начинают спокойно относиться к этому в жизни: они без эмоций рисуют кровь и убийц, в красках рассказывают, кто кого и как убивает; начинают с упрямой жестокостью относиться к слабым живым существам; проявляют чрезвычайный интерес к едущим с сигналами машинам скорой помощи, полиции, живописуя картины смертей и убийств.

Конечно, увлечение выдуманными мирами и героями может быть, но оно должно происходить в меру. Если ребенок будет всем сердцем стремиться к виртуальному миру уже с дошкольного возраста и его не переключат на красоту и разнообразие реальности, это может привести к тому, что, будучи школьником, он все больше станет погружаться в виртуальный мир (компьютерные игры, Интернет) и все дальше отходить от реальности. А если родители не переводят зависимость ребенка от таких мультфильмов в другие русла, если потакают его пристрастиям, получается, этого ребенка воспитывают уже не родители, а мультфильмы. В некоторых семьях последние воспитывают не только детей, но и самих родителей: чтобы порадовать свое чадо, они ищут ему новые компьютерные игры, диски с мультфильмами, наряды человека-паука, всю коллекцию бакуганов. Поэтому влияние мультфильмов на детей и их родителей сложно переоценить.

Итак, современные мультфильмы обладают сомнительным воспитательным потенциалом, или даже антивоспитательным потенциалом, дезориентируя ребенка. Многие мультфильмы советского периода содержат педагогический аспект, соответствующий задачам нравственного, интеллектуально-

го, эстетического, трудового, физического воспитания, а значит, могут быть эффективно использованы в педагогическом процессе.

Таким образом, крайне важно поставить анимацию на службу воспитанию, а не стать вместе с ребенком рабами мультфильма. Необходимо подходить к этому явлению научно, анализируя педагогические возможности и результаты их воздействия.

Проанализировав несколько сотен мультфильмов, мы отобрали для нашей работы наиболее ценные с точки зрения нравственного, трудового и эстетического содержания. Уже из них были отобраны мультфильмы, способствующие усвоению ребенком знаний и умений, касающихся целеполагания.

Актуальность этого аспекта обусловлена тем, что мы живем в эпоху глобальной конкуренции, пронизывающей все сферы жизни человека, а это требует от него конкурентоспособности, т.е. умения наиболее эффективно достигать цели. Конкурентоспособный человек может определить цель и в конкурентной борьбе достичь ее, проявив наибольшие способности. Поэтому для рассмотрения условий развития конкурентоспособности личности необходимо обратиться к таким понятиям, как целеполагание, цель, средства.

Мы предлагаем простое определение цели для методической работы с детьми: цель — это то, что ты хочешь достичь. Средство — то, что способствует достижению цели. Многие дети дошкольного возраста еще не используют слово «цель», чаще у них есть мечты и желания. Их различие состоит в том, что мечты и желания, как правило, сбываются (за счет кого-либо), а цели нужно добиваться самому.

Отобранные мультфильмы были детально проанализированы, из них вычленили структурные компоненты целеполагания:

- выбор цели;
- ложная цель;
- неправильные средства, не приводящие к достижению цели;

- средства, способы, пути достижения цели: лень как противник целеполагания; труд, тренировки как способы ее достижения;
- упорство при достижении цели, борьба за свою цель, жертвы во имя цели, умение устоять перед соблазнами;
- необходимость знаний для достижения цели;
- профессионализм как условие достижения; ознакомление с некоторыми профессиями.

По содержанию этих компонентов мультфильмы объединены в тематические блоки.

Работу с мультфильмом можно построить по принципу сочетания наглядного материала и слова педагога или родителя. Примерная схема вступительное слово. Педагог говорит о том, что сейчас дети будут смотреть мультфильм о..... (высказывает общую мысль сюжета), либо задает проблему. Пример: перед просмотром мультфильма «Самый главный» спросить у детей, какая профессия, на их взгляд, самая важная и почему;

- показ мультфильма;
- беседа, вопросы детям, обсуждение, выводы. Задача — получение детьми нового знания;
- игра на основе выводов, упражнение.

Крайне важно после просмотра при возникновении определенной ситуации возвращаться к мультфильму, который запомнился ребенку. Например, образ лентяя Нехочухи настолько ярко входит в сознание ребенка, что его можно вспоминать, когда он начинает капризничать «не хочу — не буду». Фраза: «Молодец. Будешь, как великий Нехочуха» может привести ребенка к правильным действиям.

К мультфильмам разработаны вопросы, направленные на овладение знаниями по целеполаганию. Представляем вашему вниманию некоторые задания, упражнения и методики оценки уровня знаний и умений дошкольников.

«Цветик-семицветик» (по сказке В. Катаева),

Союзмультфильм, 1948 г.



Длительность: 20 мин 15 с.

Цель: показать, что цель нужно определять осознанно, предварительно подумав, что она возникает из проблемы.

Формируемые представления: выбор цели.

Краткое содержание. Девочка Женя шла с баранками домой из магазина, по пути считая ворон. В это время собака стащила у нее все баранки. Девочка побежала за ней и наткнулась на садик, где старушка подарила Жене цветок с семью лепестками: если оторвать лепесток и загадать желание, оно сразу сбывается. Женя использовала шесть лепестков, загадав следующие желания: вернуться домой с баранками, восстановить мамину разбитую вазу, побывать на Северном полюсе и вернуться с него, иметь все игрушки, которые есть в магазине, вернуть игрушки назад. И только когда у нее остался всего один лепесток, она серьезно подошла к определению желания и помогла больному мальчику Вите.

Вопросы

- Были ли у Жени цели, когда у нее в руках оказался цветик-семицветик?
- Какое первое желание загадала Женя? Какой получила результат? С толком ли она потратила лепесток? Могла ли Женя без цветка достичь этого результата?

- Какое второе желание загадала Женя? Почему она его загадала? Стоило ли тратить лепесток?
- Какое было третье желание? Зачем она его загадала? Можно ли было обойтись без него?
- Каково было четвертое желание? Можно ли было без него обойтись?
- Каково было пятое желание? Почему Женя захотела иметь все игрушки?
- Каково было шестое желание?
- Стало ли что-то в ее жизни и жизни других людей лучше, когда исполнялись ее первые шесть желаний?
- Что Женя загадала в седьмой раз? Какой получила результат?
- Исполнение какого желания принесло Жене больше всего радости? А кому еще оно принесло радость?
- Посоветуйте Жене, как можно было бы распорядиться цветиком-семицветиком? Как нужно выбирать цель?

Вывод: Женя бестолково потратила шесть лепестков, не задумываясь о своих желаниях. Лишь только когда она увидела проблему и подумала, то загадала правильное желание, и достижение цели стало ее решением. Бездумно выбранные цели не приводят к результату, да еще и приносят ненужные проблемы.

Упражнение: у каждого из вас есть один лепесток цветика-семицветика. Давайте представим, что каждый лепесток исполняет одно желание. Как вы распорядитесь своим лепестком?

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации"
/ <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=292679&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.5133529875855785#08334883852997941>
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
3. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие / Р.С. Буре. - М.: «Мозаика-синтез», 2011. – 80 с.
4. Буре, Р.С. Формирование нравственно-ценного поведения у дошкольников / Р.С. Буре // Управление ДОУ. – 2006. - №7. – с. 61-71
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте Психологический очерк. 3-е изд. / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 93 с.
6. Гойжа Н.В. Интенсивный курс подготовки к школе. М., Айрис-Пресс, 2006.
7. Гундорова, И.В. Проблема «телевидение и дети» в вопросах и ответах / И.В. Гундорова // Детский сад от А до Я. – 2010. - №2 - с. 133-141.
8. Дерманова И.Б., Сидоренко Е.В. Психологический практикум, межличностные отношения: методические рекомендации. – СПб.: Нева, 2003.
9. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Информика, 2009 г.
10. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Куниченко, О.В. Воспитательные возможности мультфильма и их использование в работе воспитателей дошкольного образовательного учреждения // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». №3(30). Март 2014. www.grani.vspu.ru
12. Куниченко О.В. О критериях отбора мультфильма для нравственного воспитания детей 5-7 лет // О.В. Куниченко / Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. Материалы V Международной научно-практической конференции 12-13 марта 2014. Том 3. – «Стратегия будущего», 2014. - С. 133-137

13. Куниченко, О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста/ О.В. Куниченко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2013. – № 7. – С. 201.
14. Люсина Д.В., Ушакова Д.В. Социальный интеллект. Теория, измерения, исследования. - Издательство «Институт психологии РАН», Москва 2004г.
15. Олейник Н.В., Тупичкина Е.А. Мультиклуб как форма организации интеллектуально-познавательного развития детей дошкольного возраста. Проблемы интеллектуального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста – материалы 4-й Всероссийской научно-практической конференции, часть 1. РИЦ АГПУ, Армавир, 2009, с.77-81.
16. Олейник Н.В., Тупичкина Е.А. Мультфильм как средство формирования эмоциональной привязанности детей сирот к приемным родителям. //Приемное родительство: проблемы и перспективы: сборник научных статей. Армавир, 2009; с.186-192.
17. Олейник, Н.В. Тупичкина, Е.А. Психолого-педагогические основы формирования зрительской культуры у детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Олейник, Е.А. Тупичкина // Детский сад: теория и практика. – 2014. - №9. – с. 68-75
18. Сперанская Г.Л. Ледник И.А. Развитие речи дошкольников с использованием видеозаписи. Санкт-Петербург, 2007.
19. Смирнова Е.О: Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005.
20. Смирнова, Е. О. Психологическая экспертиза художественных произведений для детей / Е. О. Смирнова, М. В. Соколова // Вопросы психологии. - 2012. - № 6. - С. 3-10
21. Яновский, М.И. Проблема изменения Я-концепции под влиянием просмотра кинофильма / М.И. Яновский // Вопросы психологии. - 2012. - № 1. – с. 92-99

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А.Колодченко

Мульт-клуб - как форма развития
социально-ценностных ориентаций
ДОШКОЛЬНИКОВ
(на материале мультипликационного кино)
(Методическое пособие)

Подписано в печать: 28.12.2020 г. Формат 60х84/16.
Гарнитура Times. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 8,625. Уч. изд. л. 8,875.

Отпечатано в типографии
ИП Молозина А. Д.
ОГРНИП 319237500433628 ИНН 490300111535
г. Армавир, пер. Маркова, 32.
+7 918 26-888-13, e-mail: tip.arm@yandex.ru.