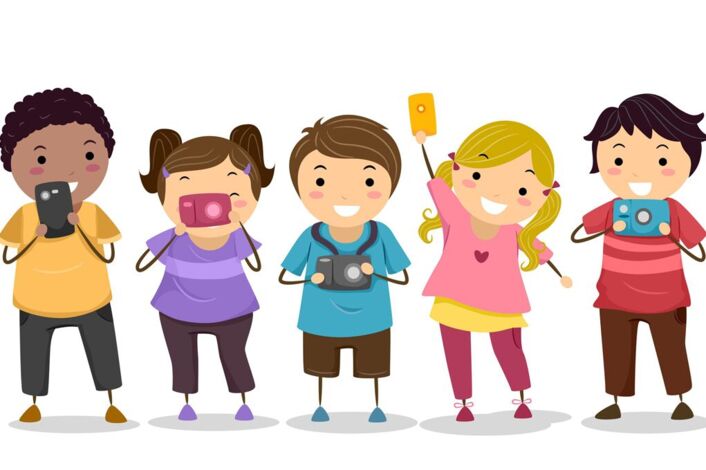
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48**

**Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А.Колодченко**

**Опыт работы педагогов МАДОУ № 48**

**По использованию детского блогерства в образовательном процессе ДОУ**

**(Методическое пособие)**



**Армавир, 2024**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48**

**Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А.Колодченко**

**Опыт работы педагогов МАДОУ № 48**

**По использованию детского блогерства в образовательном процессе ДОУ**

**(Методическое пособие)**

**Армавир, 2024**

УДК 372

ББК 74.1

М-90

Тихомирова Г.А. Опыт работы педагогов МАДОУ № 48 по использованию детского блогерства в образовательном процессе ДОУ: /методическое пособие / Г.А.Тихомирова, Е.А.Тупичкина, А.А.Колодченко - Армавир, 2024.- 87с.

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ № 48 г.Армавир, протокол №2 от 27.11.2024

**Авторский коллектив**:

Тихомирова Г.А.- заведующий

Тупичкина Е.А.- научный руководитель инновационной деятельности

Колодченко А.А.- старший воспитатель

Абрамович Е.А.- воспитатель

Рагожкина И.В.- воспитатель

Рецензент: доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО Армавирский Государственный Педагогический Университет Е.А.Тупичкина

В методическом пособии раскрываются формы, методы, приемы ознакомления детей дошкольного возраста со средствами и приемами детского блогинга. Блог, как речевой жанр интернет-коммуникации, в настоящее время развивается достаточно активно. Одним из эффективных средств развития монологической речи, является включение  в речевой опыт ребенка 5-7 лет роли блогера. Прием блогерства в образовательном процессе  позволяет решать  многие  педагогические  задачи,  касающиеся формирования коммуникативных умений, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании. Дети уверены в себе и в своих способностях. Данный прием помогает развитию ребенка как личности, вызывает у детей большой интерес и может быть использовано как средство повышения уровня речевой и коммуникативной активности воспитанников.

В пособии представлен проект деятельности дошкольного учреждения в данном направлении. Опыт работы педагогических работников на тему блогерства. Примерные конспекты совместной деятельности воспитателя и детей в студии «Юный блогер». А так же даны рекомендации по использованию блогерства в образовательном процессе ДОУ.

Пособие может быть интересно педагогам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям дошкольников.

© Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А. Колодченко, Армавир, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение………………………………………………………………………………… | 5 |
| Проект «Развивающий потенциал и педагогические риски детского блогерства, как средства развития коммуникативной культуры в условиях современной медиа-среды»…… | 6 |
| Опыт работы педагогов МАДОУ № 48……………………………………………………… | 18 |
| Рабочая программа студии «Юный блогер»……………………………………………… | 48 |
| Встреча 1…………………………………………………………………………………………………… | 52 |
| Встреча 2…………………………………………………………………………………………………….. | 53 |
| Встреча 3…………………………………………………………………………………………………….. | 55 |
| Встреча 4…………………………………………………………………………………………………….. | 56 |
| Встреча 5……………………………………………………………………………………………………. | 57 |
| Встреча 6…………………………………………………………………………………………………… | 58 |
| Встреча 7……………………………………………………………………………………………………. | 60 |
| Встреча 8……………………………………………………………………………………………………. | 61 |
| Встреча 9……………………………………………………………………………………………………. | 61 |
| Встреча 10…………………………………………………………………………………………………… | 62 |
| Приложение 1  Анкета для детей……...………………………………………………..……………………. | 63 |
| Приложение 2  Анкета для педагогов…………………………………………………………………………… | 64 |
| Приложение 3  Примерные конспекты совместной деятельности воспитателя и детей дошкольного возраста по теме проекта………………………………………………………………………… | 65 |
| Приложение 4  Список интернет-статей и источников по теме проекта…………………………………….. | 78 |
| Список использованной литературы…………………………………………………… | 79 |

**Введение**

Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы повышения качества образования. Одной из новых форм является создание образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои способности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Фундаментальными составляющими такого образовательного пространства являются возможность и целесообразность воспитания разносторонне развитой личности, реализации творческих интересов и способностей, развитие социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Повышение качества является одной из актуальных проблем развития системы дошкольного образования на современном этапе. Решение данной проблемы тесно связано с изменением содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса.

В связи с тем, что мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы того или нет, нам приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Постоянными партнерами, осваивающими данное информационное пространство, являются наши дети. Из-за физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира – мира информации.  Основными механизмами развития ребенка являются игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность.

Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что  это необходимо для развития их собственного ребенка. Наш проект: «Развивающий потенциал и педагогические риски детского блогерства, как средства развития коммуникативной культуры в условиях современной медиа-среды» - новая форма игры, игра в телевидение.

Телевидение и журналистика для детей является особым социальным институтом и выполняет определенные функции: информационную, воспитательную, образовательную, познавательную, и функцию социализации.

**Инновационный долгосрочный проект** «Развивающий потенциал и педагогические риски детского блогерства, как средства развития коммуникативной культуры в условиях современной медиа-среды»

**Содержание проекта**

**Направление реализации проекта:**

Повышение качества образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Название:** «Развивающий потенциал и педагогические риски детского блогерства, как средства развития коммуникативной культуры в условиях современной медиа-среды»

**Срок реализации проекта:** 2022-2024 гг.

**Ключевые слова:** телевидение, трансляция, информация, ораторское искусство, социально-коммуникативные навыки, блогер.

**Основная идея проекта:** Развитие социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала ребёнка, как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия детей друг с другом, педагогами, родителями и гостями детского сада посредством детской игры в телевидение.

**Актуальность проблемы:**

Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы повышения качества образования. Одной из новых форм является создание образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои способности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Фундаментальными составляющими такого образовательного пространства являются возможность и целесообразность воспитания разносторонне развитой личности, реализации творческих интересов и способностей, развитие социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

В связи с тем, что мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы того или нет, нам приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Постоянными партнерами, осваивающими данное информационное пространство, являются наши дети. Из-за физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира – мира информации.  Основными механизмами развития ребенка являются игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность.

Актуальность нашего проекта в том, что мы объединяем информационные технологии и основные механизмы развития детей. Наш проект: «Развивающий потенциал и педагогические риски детского блогерства, как средства развития коммуникативной культуры в условиях современной медиа-среды» - новая форма игры, игра в телевидение.

Телевидение и журналистика для детей является особым социальным институтом и выполняет определенные функции: информационную, воспитательную, образовательную, познавательную, и функцию социализации.

В соответствии с нормативными документами об информационной открытости проект: «Развивающий потенциал и педагогические риски детского блогерства, как средства развития коммуникативной культуры в условиях современной медиа-среды» обеспечивает открытость и доступность информации о деятельности детского сада посредством размещения выпуска на своем официальном сайте в сети Интернет.

**Обоснование значимости проекта для развития системы образования города и региона**:

         На современном этапе дошкольное детство является  приоритетным и уникальным периодом в жизни человека. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых знаний и умений и усвоения различных видов деятельности.

Все это явилось причиной разработки проекта: «Развивающий потенциал и педагогические риски детского блогерства, как средства развития коммуникативной культуры в условиях современной медиа-среды», который является на современном этапе инновационным механизмом повышения качества образовательного процесса и создает благоприятные условия  для выявления талантливых, одаренных детей.

Проект направлен на обеспечение открытости, информированности качества образования, соответствующего требованиям инновационного социально-ориентированного развития образования города Армавира.  В связи с этим транслирование педагогической деятельности, жизни детей в детском саду посредством детской игры в телевидение повышает интерес родителей к учреждению, дошкольному образованию. И не только родителей данного учреждения, но и общества в целом.

Проект дает возможность упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Проект дает возможность создания опыта разработки и реализации проекта, направленных на поддержку одаренных и способных дошкольников.

Проект дает возможность участия как блогера родителей вместе с детьми.

Данный проект позволит значительно повысить познавательный, интеллектуальный и эмоциональный уровень детей дошкольного возраста, подготовит почву для дальнейшего полноценного развития маленьких граждан города Армавира.

**Новизна проекта:**

Поиск новых форм и методических приемов в условиях детского  сада, направленный на повышение эффективности развития детей привел нас к детскому телевидению. В связи с тем, что у детей дошкольного возраста идет формирование  коммуникативных навыков, трудовых качеств, развитие самооценки необходимо построение образовательной деятельности через вовлечение детей в игру в телевидение, так как именно через игровую деятельность происходят важные показательные изменения в развитии личности ребенка. Как мы уже отметили, дети, играя, участвуют во взрослой жизни взрослых. Следовательно, мы говорим о двухстороннем процессе. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на детей взрослых, а с другой стороны,  активность непосредственно самих детей, которая проявляется, в том числе и в  участии в проекте.

Проект «Развивающий потенциал и педагогические риски детского блогерства, как средства развития коммуникативной культуры в условиях современной медиа-среды» - позволяет детям окунуться в неизведанный мир телевидения с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, фотограф, редактор, диктор, оператор, а также с их орудиями труда.

Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и  монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо социально-коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

Инновация состоит в том, что мы ввели  интервьюирование- метод, позволяющий максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть современное оборудование, которое позволяет  создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Также привлечение родителей в блогерство, позволяет раскрыть их интересы, таланты.

Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что  это необходимо для развития их собственного ребенка.

Таким образом, проектная деятельность не только создает деятельностную среду общения и ознакомления с миром телевидения, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей.

**Цель проекта:** Создание информационно-игрового, детско-родительского и партнерского (педагог-ребенок) пространства, как средства повышения качества образовательного процесса.

**Ключевые задачи проекта**:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов, транслирование собственного опыта педагогической деятельности и деятельности детей.
2. Организация инновационной образовательной деятельности с детьми, педагогами и родителями.
3. Развитие творческого потенциала детей, ораторского искусства, социальной компетенции, стимулирование познавательной мотивации.
4. Обеспечение дифференцированного подхода к каждому ребенку.
5. Ознакомление детей дошкольного возраста с жанрами журналистики, профессиями на телевидении.
6. Овладение связной диалогической и монологической речью через изучение основ профессии журналиста.
7. Формирование положительных эмоций от общего, творческого дела.
8. Укрепление системы взаимодействия «ДОУ-родители-дети».
9. Сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии воспитанников ДОУ.

**Ожидаемые результаты проекта**

1. Создание и эффективное использование «Студии «Юный блогер».
2. Открытие талантов детей.
3. Распространение педагогического опыта работы.
4. Повышение социального статуса учреждения.

Достигнутые результаты будут способствовать повышению имиджа ДОО.

**Ожидаемые эффекты проекта**: высокий уровень диалогической и монологической речи, навыки позитивной социализации.

**Ожидаемая практическая значимость предлагаемого проекта для системы образования города Армавир.**

1. Повышение качества образования.
2. Приобретение и распространение опыта организации игрового пространства «Педагог-ребенок-родитель»
3. Трансляция и распространение опыта работы, информирование родителей и педагогов о жизни и деятельности детского сада
4. Выявление и поддержка одаренных детей.
5. Профориентация детей.
6. Преемственность с телевидением города Армавир, партнерство с различными социальными институтами для дальнейшего сопровождения.

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **этапы** | Наименование мероприятия | Сроки или период (в мес.) | Ожидаемые результаты | Предшествующие мероприятия | Исполнители |
| 1. | **1.Подготовительный** | Создание рабочей группы, назначение ответственного лица | Январь  2022 г. | Разработка проекта и других локальных актов | Педагогический совет | Заведующий |
| 2. | Педагогический совет Представление  идеи и замысла проекта | Январь  2022 г.  . | Готовность педагогического коллектива к работе по разработке и реализации  проекта | Создание рабочей группы | Заведующий, старший воспитатель |
| 4. |  | Заседание Педагогического совета Планирование финансового обеспечения на реализацию проекта | Январь  2022 г.  . | Утверждение финансовой части проекта | Составление сметы | Заведующий, старший воспитатель |
| 5. |  | Анкетирование родителей | Февраль  2022 г.  . | Заинтересованность родителей в реализации проекта | Методическая планерка | Ст. воспитатель |
| 6. |  | Создание условий Изучение программ, подбор пособий, методических разработок, художественной литературы | Март-апрель 2022г | Пополнение методического кабинета. Составление аннотированного каталога литературы | Подбор методической и публицистической литературы о телевидении | Педагоги ДОУ |
| 7. |  | Создание условий Организация развивающей среды: оформление телестудии, пополнение развивающей среды в групповых ячейках | Май-ноябрь 2022г | Кабинет дополнительного образования «Студия» | Подбор атрибутики для журналистской, операторской, дикторской деятельности | Педагоги ДОУ |
| 8. |  | Повышение квалификации | В ходе реализации проекта | Овладение педагогами  знаниями и приобретение опыта работы по организации деятельности Студии «Юный блогер» | Изучение предлагаемых курсов повышения квалификации | Педагоги ДОУ |
| 9. | **2.Основной** | Планирование Разработка структуры, плана по направлениям работы. | Январь- Февраль 2023 г. | Структуризация  деятельности по проекту | Анализ проблемы | Рабочая группа |
| 10. |  | Планирование     Разработка дополнительных образовательных программ | Март-апрель 2023 г. | Программы дополнительного образования детей | Изучение методической литературы, педагогического опыта | Педагоги ДОУ |
| 11. |  | Подготовка и приобретение оборудования Фото-видео аппаратура, дооснащение студии | Апрель март  2023 г. | Готовность к основному этапу работы | Анализ необходимого оборудования | Рабочая группа |
| 12. |  | Организация дополнительного образования Выявление активных, интересующихся детей. | Постоянно в течение всего периода | Активное взаимодействие участников реализации проекта | Разработка программ, кабинета по дополнительному образованию | Педагоги ДОУ |
| 13. |  | Психологические тренинги  Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы воспитанников | Постоянно в течение реализации проекта. | Успешная социализация | Тренинги с педагогами ДОУ, коррекционно-развивающие занятия с воспитанниками. | Педагог-психолог |
| 14. |  | Организация игрового пространства Студии «Юный блогер» Упражнения в журналистском, дикторском мастерстве и фото-видео съемки | Ежемесячно, в течении всего периода | Умение   брать интервью, умение пользоваться видео-фото аппаратурой | Непосредственная работа дополнительного образования | Педагоги ДОУ |
| 15. |  | Работа с родителями Планирование  тематического блогерства | Ежемесячно, в течении всего периода | Родитель + ребенок как блогеры | Анкетирование родителей | Научный |
| 16. |  | Монтаж новостей Анализ, монтаж материала для новостей | Ежемесячно, в конце месяца | Новости ТВ | Сбор и переработка информации | Педагоги ДОУ |
| 17. |  | Новости «Студии «Юный блогер» Представление, трансляция педагогической деятельности, жизни детей, работы педагогов,  родителей, социума | Ежемесячно, в конце месяца | Выпуск новостей «Студия «Юный блогер» | Сбор информации через игровое пространство взрослых и детей Реализация проекта | Педагоги ДОУ |
| 18. | **3.Итоговый** | Педагогический совет Отчет рабочей группы | Ноябрь 2024 | Анализ результатов реализации проекта | Текущая работа. | Заведующий, старший воспитатель |
| 20. |  | Созданий электронного банка методических разработок Обобщение инновационного опыта всех участников проекта | Ноябрь 2024 | Распространение передового педагогического опыта | Накопление электронного банка методических материалов | Старший воспитатель, педагоги ДОУ |
| 21. |  | Публикация в профессиональном издании. Опыт реализации, перспектива развития проекта. | Март-декабрь 2024 | Распространение передового педагогического опыта. | Отбор и рецензирование материала. | Старший воспитатель |
| 22. |  | Публичный доклад Опыт реализации проекта | Декабрь 2024 | Подведение итогов реализации проекта, постановка задач на перспективу развития | Количественный и качественный анализ востребованности и финансового содержания проекта | Заведующий Старший воспитатель |

**Нормативно-правовое обеспечение проекта:**

1. Конвенция  о  правах  ребенка.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки".
4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
5. Приказ Минобразования РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
6. Письмо Минобразования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения".
7. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2);
8. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;
9. Закон Краснодарского края от 30 декабря 2013 г. N 2867-КЗ “О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Краснодарском крае”;
10. Постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 14 октября 2013 года № 1180 «Об утверждении «Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования»;
11. Приказ Управления образования администрации муниципального образования город Армавир № 832 от 13.12.2021 года «Об организации инновационной деятельности в дошкольных образовательных организациях муниципального образования город Армавир в 2022 году»
12. Приказ МАДОУ № 48 «Об утверждении рабочей группы по реализации

инновационного проекта в МАДОУ № 48»

1. Устав МАДОУ № 48, утвержденный приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 13.04.2021 г. № 202.

**Материально-техническое обеспечение проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование имеющегося материально-технического обеспечения для реализации проекта (оборудование, программное обеспечение, контент и пр) | Марка/модель | Количество единиц | Планируемый вид использования |
| 1. | Ноутбук | Lenovo | 6 | Для использования в педагогической деятельности |
| 2. | Видеокамера | Panasonic | 1 | Для видеосъемки |
| 3. | Фотоаппарат | Canone | 1 | Для фотосъемки |
| 4. | Технологическое оборудование: принтер, | HP Laser Jet P1102 | 1 | Для оформления документов, методических разработок, проектов, оформление пособий |
| 5. | Технологическое оборудование: сканер,ксерокс | Cannon MFU 29 | 1 | Для оформления документов, методических разработок, проектов, оформление пособий |

**Финансовое обеспечение проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направление | Год | Источники финансирования | Объем финансирования (тыс. руб.) |
| 1. | Повышение качества образовательного процесса (оснащение развивающей предметно-пространственной среды ДОУ) | 2022-2024гг. | Внебюджетные средства | 10 тыс |

**Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Планируемые мероприятия | Механизм реализации |
| 1. | Круглый стол «Опыт работы по реализации проекта «Развивающий потенциал и педагогические риски детского блогерства, как средства развития коммуникативной культуры в условиях современной медиа-среды» | Трансляция на семинарах, в он-лайн режиме, практических занятиях, защита программ, проектов |
| 2. | Презентация методических материалов | Публикации в профессиональных изданиях |
| 3. | Размещение информации на различных порталах | Распространение в сетях Интернета |
| 4. | Освещение информации в СМИ | Публикации в городской газете «Армавирский собеседник», на сайте МАДОУ №48. |

**Основные реализованные проекты за последние три года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Период реализации проекта | Название проекта | Основные результаты |
| 1. | 2021 г. | Проект «Формирование социально-нравственных ценностных ориентаций дошкольников средствами мультипликационных фильмов». Краевая инновационная площадка | Издание методических пособий |
| 1. | 2021 г. | Проект «Мини-музеи в ДОУ» уровень образовательной организации. | Сюжетно-ролевая игра «Музей» (обыгрывание роли экскурсовода) |
| 2. | 2020 г. | Проект "75-летию Великой Победы посвящается…" (информационный, практико-ориентированный). | Рассказы детей о родственниках Бессмертного полка |
| 3. | 2020 г. | Проект «Ярмарка педагогических идей», уровень образовательной организации, | Создание информационного банка методических разработок дополнительных образовательных программ |
| 4. | 2020 г. | Проект «Гендерное воспитание дошкольников» | Оформление РППС с учетом гендерных особенностей |
| 5. | 2017-2020гг. | Проект «Формирование экономической грамотности воспитанников» (в рамках апробации программы по финансовой грамотности) | Сюжетно-ролевые игры (развитие умений детей организовывать игру, распределять роли) |

**Детское блогерство, как средство развития связной монологической**

**речи у детей 5-7 лет.**

Ковальчук К. В., Хажева Н. М.

воспитатель МАДОУ № 48, воспитатель МАДОУ № 48, Армавир, Российская Федерация

E-mail: [kristina.kovalchuk.82@mail.ru](mailto:kristina.kovalchuk.82@mail.ru), [nafiset.khazhava.89.89@mail.ru](mailto:nafiset.khazhava.89.89@mail.ru)

**Анотация.** Для реализации основных целей и задач на современном этапе развития образования педагогу необходимо активно использовать в работе современные образовательные технологии, развивать способность устанавливать и поддерживать контакт со сверстниками и взрослыми в условиях совместной деятельности. Для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста считается возможным применение метода «детского блогерства», который повысит речевую мотивацию к  созданию  условий  для  построения детьми самостоятельных высказываний и рассуждений.

**Ключевые слова.**  Дошкольное образование, образовательная деятельность, связная речь, монологическая речь, блогерство.

Связная речь - развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Она выражается в двух видах: монолог – умение рассуждать об действии, образе и диалог – взаимодействие с другим человеком.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Связная речь вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамотным строем.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Постепенно речь ребенка приобретает развернутый, связный характер и уже с пяти лет устная речь ребёнка, который много общается с взрослыми, становится достаточно понятной и полной. Но проблема состоит в том, что дети, хорошо и бегло говорящий, не осознают тех способов, с помощью которых осуществляется их речь. И говорящие дети всегда имеют в виду лишь содержание своей речи, с непосредственно воспринимаемыми образами, предметами, мыслями, которые дети хотят как-то выделить или обозначить в своей речи и лишь в очень редких случаях задумывается, как им надо произнести то или иное слово. Дети допускают много ошибок в словоупотреблении, построении не только сложного, но и простого предложения и пользуются однообразными способами связи предложении в тексте.

Многие дошкольники нарушают последовательность изложения мыслей, им трудно начать или закончить высказывание. В их рассказах часто присутствуют элементы повествования и описания. Сегодняшние дети уже не мечтают быть моряками, пожарными, учителями, как это было совсем недавно. Однако все чаще от ребенка можно услышать: «Я буду блогером», таинственная даже для многих взрослых специальность у родителей и у взрослых вызывает недоумение. Между тем детский блогинг (видеоблогинг) в последнее время пользуется большой популярностью. Быть блогером сейчас весьма модно. Дети-блогеры рассуждают на камеру, демонстрируют места, где гуляют, учатся, занимаются спортом или попросту проводят время. Однако, время не стоит на месте - меняются шаблоны и требования к образованию, мы постоянно ищем новые пути, пытаемся идти в ногу со временем.

Для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста считается возможным применение метода «детского блогерства», который повысит речевую мотивацию к  созданию  условий  для  построения детьми самостоятельных высказываний и рассуждений. Блог, как речевой стиль интернет-коммуникации, в настоящее время развертывается довольно активно. Однако, этот приём в дошкольном воспитании абсолютно не изучен. Поэтому мы решили серьёзно изучить этот аспект и активно ввести его в работу с детьми по развитию у них связной речи.

Прием блогерства  позволяет решать  многие  педагогические  задачи,  касающиеся развития связной речи и формирования коммуникативных умений. Дети становятся белее уверенными в себе и в своих возможностях. Формируется навык правильно и красиво говорить.

Блогерство способствует:

* умению строить монолог и диалог, а также развивает культуру общения и речи;
* умению связно повествовать (описательный и последовательный рассказ),  пользоваться различными типами предложений;
* развитию личностных качеств детей (преодоление скованности, стеснительности, утверждение самостоятельности, целеустремленности).

Для детей активных, любознательных блог становится генератором идей. Дошкольники смогут пополнять свой словарный запас, расширить кругозор, свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать высказывания и в письменной речи в будущем.

Перед детьми открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания. Дети, делая обзоры игрушек и игр, учатся правильно говорить, излагать свои мысли четко.

Хотелось бы добавить, что использование компьютера и различных мультимедийных форм работы становится техническим средством взаимодействия, обучения, коммуникации, необходимым для современной деятельности воспитателей и детей на более новом уровне.

**Зачем детям становиться блогерами?**

Колодченко А.А.

Старший воспитатель МАДОУ № 48, Армавир, Российская Федерация

E-mail: [saveliy.79@bk.ru](mailto:saveliy.79@bk.ru)

ФГОС ДО нацеливает нас и на активное взаимодействие с родителями, вовлечение их в образовательное пространство, повышение их педагогических компетенций, максимальное использование родительского потенциала. И для того, чтобы сделать работу с родителями наиболее продуктивной, мы с вами стараемся разнообразить взаимодействие интересными интерактивными формами,

-используем различного рода презентации,

-регулярно пополняем интернет-сайты актуальной информацией

-организуем совместную с родителями продуктивную и творческую деятельность, и т.д.

С использованием мультимедийных технологий соблюдается основной принцип обучения (дидактики)   - наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала детьми, повышает эмоциональное восприятие, развиваетпространственное воображение и все виды мышления у детей.

Использование презентаций решает проблему дефицита наглядности. Экран притягивает внимание, которого порой трудно добиться при фронтальной работе с группой. Технология презентаций все шире используется как средство предъявления детям учебного материала: иллюстраций; фотографий; анимации; вопросов и заданий и т.д.

Есть возможность самостоятельно создавать необходимые материалы, планировать их применение по личной программе, оптимизируя тем самым, познавательную деятельность старших дошкольников.

 Время не стоит на месте, меняются стандарты и требования к образованию. Кроме традиционных форм в развитии детей, мы постоянно ищем новые пути, стараемся шагать в ногу со временем. Современные дети уже не мечтают стать космонавтами и не стремятся в бизнесмены, как это было лет 10 назад. Зато все чаще от ребенка можно услышать: «Я буду блогером». Сегодня мы поговорим , как помочь детям, пробующим себя в видеоблогинге, и стоит ли вообще это делать.

-Создавать, поддерживать и продвигать собственный ролик/канал**/** - это интересное и сложное занятие, хорошее средство самовыражения и социальная адаптация через творчество.

-Дети приобретают жизненный опыт и навыки, которые могут пригодиться им в реальной жизни: уверенность, общение, работа в команде, критическое мышление, самоорганизация и креативность.

-Дети приобретают опыт брать интервью, учатся выражать свои мысли лаконично, но емко и доходчиво.

Организация блогерской деятельности детей 5-7 лет с применением, в частности приема блогерства, усилит речевую мотивацию к созданию условий для построения ими самостоятельных высказываний и рассуждений. Прием блогерства в образовательном процессе позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных умений, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании. Дети уверены в себе и в своих способностях. Данный прием помогает развитию ребенка как личности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Алгоритм ведения блога:** | |
|  | * Социальная направленность видео. * Приветствие аудитории. * Небольшой рассказ о себе. * Проблема, о которой нужно рассказать. * Способы решения этой проблемы. * Подведение итогов в видео. * Длительность видео (не более 2-х минут). * Место съёмок видео. |

Возьмите камеру либо телефон с хорошим разрешением и следуйте алгоритму, который будет состоять из нескольких этапов.

**При записи ролика выполняйте правила:**

- обязательно необходимо наличие сценария записываемой речи, подготовленной в соответствии с возрастом ребенка (понятно, доступно, содержательно), текст разбить на логические части - кусочки видео (от 5 до 8);

- подготовка к видеосъемке: предварительно ребенку необходимо рассказать, как и где он должен стоять, условиться о сигнале, по которому он начинает речь, если необходимо - какие движения должен выполнять, (жесты);

- выберите место для съемки вашего видео;

- после включения записывающего устройства, посчитайте до 3, только после этого ребенок начинает говорить, чтобы при монтаже видео не испортить качество;

- отредактируйте отснятое видео, в итоге оно не должно быть более 2-х минут.

**Начинаем съемку.**

**1 этап.**

Приветствие, в котором ребенок назовет свое имя и возраст и небольшой рассказ о себе (чем увлекается, занимается). После него ставим записывающее устройство на паузу, даем ребенку собраться с мыслями сформулировать проблему.

**2 этап.**

Проблема, о которой нужно рассказать. Итак, ребенок озвучил проблему, и мы переходим к основной части и записываем способы решения данной проблемы. Каждая часть текста записывается отдельно, ребенку дается время на подготовку к съемке.

В ролик хорошо включить практическую часть, когда ребенок своими действиями позывает применение своего рассказа. Эту часть лучше снимать в самом конце, т.к. здесь не требуется проговаривание текста, и ребенок не будет сильно волноваться. Здесь обычно в видео накладывается веселая музыка, поэтому во время съемки можно помогать ребенку комментариями.

**3 этап.**

Мы закончили запись основной части и переходим к заключительной, в которой ребенок озвучит выводы, слова прощания и анонс на следующий ролик (при желании).

Мы отсняли видеоролик поэтапно. Вы видите, что это несложно и не занимает много времени.

Теперь нам необходимо смонтировать полученные видео-материалы в один ролик. Для этого можно использовать различные приложения. Одно из них – movavi Video Suite 12, которое можно скачать на сайте [www.movavi.com](http://www.movavi.com). В этой программе можно работать с видео, аудио-файлами, а также с фотографиями. Интерфейс программы прост и доступен каждому.

Удачи вам в творчестве при создании роликов!

Приему блогерства предшествовал подготовительный этап Интервьюирование. На данном подготовительном этапе дети развивали диалогическую речь при помощи метода Интервьюирования. Мы с детьми разрабатывали схемы и алгоритмы для опроса окружающих детей и взрослых. Дети знакомились с профессией Журналист и использовали предметы, нужные для данной профессии.

Одним из эффективных средств развития монологической речи, на мой взгляд, является включение  в речевой опыт ребенка 5-7 лет роли блогера.

 Я задалась вопросом: Что дает включение роли блогера в речевую деятельность дошкольника?

Роль блогера:

- позволяет поддерживать детскую инициативу;

- дает возможность детям проявить творчество;

- развивает коммуникативные навыки детей;

-способствует развитию связной речи.

В завершении я хотела бы сказать, что использование компьютера и различных мультимедийных форм работы становится мощным техническим средством взаимодействия, обучения, коммуникации, необходимым для совместной деятельности педагогов, родителей и детей на качественно новом уровне.

**Развитие коммуникативных навыков дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры в журналистов**

Колодченко А. А., Казакова Х. А.

старший воспитатель МАДОЦ № 48, воспитатель МАДОУ №48, Армавир, Российская Федерация

E-mail: [saveliy.79@bk.ru](mailto:saveliy.79@bk.ru), [k.kazakova25@gmail.com](mailto:k.kazakova25@gmail.com)

**Аннотация:** В данной статье предложена и охарактеризована инновационная педагогическая технология– детская журналистика, которая направлена на развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала детей дошкольного возраста**.** Игра **«**Детская журналистика**»** направлена на речевое развитие, социализацию и раннюю профориентацию дошкольников. Созданные коммуникативные навыки позволяют дошкольному ребенку адекватно ориентироваться в доступной социальной среде, помогают ребенку расширить круг контактов, способствует оптимальному выбору форм и методов сотрудничества, развитию гибкости коммуникативных способностей.

**Ключевые слова:** Детская журналистика, социализация, речевое развитие, социализация дошкольников, сюжетно-ролевая игра, коммуникативные навыки.

Дошкольное детство - короткий, но очень ответственный период становления личности. В дошкольный период детства ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Основной вид деятельности дошкольников - это игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в деятельность, метод стимулирования их активности.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят существенные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника.

Особое место занимают сюжетно-ролевые игры. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Такие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребенка.

В сюжетно-ролевой игре дети приобретают навыки общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые очень важны для дальнейшего процесса социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых.

В дошкольном образовательном учреждении наблюдается интенсивное развитие детьми дошкольного возраста социального пространства. Ребенок начинает воспринимать себя как значимую личность в обществе, изучает сознательное управление поведением. Ребенок дошкольного возраста имеет возможность самоконтроля действий, действий на основе знания и применения нравственных норм и правил, способность анализировать ситуации, а также возможность принимать на себя последствия отражения собственного поступка для себя и окружающих людей.

В первую очередь, становление коммуникативной компетентности происходит в контексте ведущей деятельности, в игре. Поэтому актуальным является освоение особенностей и уровня сформированности коммуникативных навыков дошкольников, с целью создания условий для ее развития.

Современный воспитатель должен осмысливать, что от него во многом зависит развитие у детей этих важных качеств. Для успешного речевого развития дошкольников необходимо создать условия, в которых они могли бы рассказать о том, что интересного произошло в группе или дома, поделиться своими впечатлениями, высказать свое мнение.

Коммуникативная деятельность тесно взаимосвязана и с игровой деятельностью. В игре дети наиболее свободно общаются, выражают свои эмоции, отражают свои знания об окружающей действительности, поэтому мы посчитали возможным реализовать сюжетно-ролевую игру*«*Детская журналистика*»*, которая помогает детям получать информацию.

Юный журналист – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, его изменение, красоту, его проблемы. Поэтому именно эта профессия, как никакая другая, даёт широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов ребёнка. Играя в журналистов, дошкольники многому обучаются, потому что детская журналистика даёт огромные возможности для познавательной активности, раскрепощения, способствует воспитанию успешного, любознательного ребёнка, а также привлекает внимание детей к различным профессиям, используя при этом разнообразные виды деятельности для развития коммуникации и взаимодействия детей друг с другом и с окружающим их миром.

Играя, дети делятся историями о жизни детского сада, о людях, событиях и праздниках. Одним словом, юным журналистам интересно все!

В данном направлении в процессе обучения деятельность педагога обязана быть направлена на развитие умений доступно и интересно излагать свои идеи и мысли; уверенно говорить, как с группой сверстников, так с другими взрослыми, выступать перед аудиторией.

Общениеикоммуникабельность — главные инструменты, формирующие личность и способствующие ее реализации в социуме. Умение общаться в различных ситуациях, понимать собеседника и демонстрировать гибкость поведения — вот те задачи, которые стоят перед детьми старшего возраста.

В ходе игры дети дошкольного возраста учатся узнавать и различать виды и жанры журналистики, строить своё общение, ориентируясь на уникальные отношения «ребёнок-взрослый», которые предполагают общение на равных. Детская журналистика предоставляет возможность детям попробовать себя не только в роли журналиста, корреспондента, диктора, но и в роли редактора. Дети учатся целенаправленно брать интервью, грамотно отвечать на вопросы.

Созданные коммуникативные навыки позволяют дошкольному ребенку адекватно ориентироваться в доступной социальной среде, помогают ребенку расширить круг контактов, способствует оптимальному выбору форм и методов сотрудничества, развитию гибкости коммуникативных способностей.

Таким образом, в ходе исследования цель достигается путем решения всех задач, доказано, что сюжетно-ролевая игра «Журналисты» - благоприятное условие для развития коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.

Проведенное исследование позволило указать на важность для детей дошкольного возраста необходимости в коммуникативном взаимодействии. Это обязывает педагога к выбору и реализации средств, выделенных для удовлетворения потребности ребенка в общении.

Журналистика - это обширная область сотрудничества и коммуникативного саморазвития. Дети, которые затрудняются поддерживать диалог, недостаточно инициативы, скованы. Не освоив диалогическую речь, не смогут достаточно хорошо овладеть монологической в период школьного обучения. Таким образом, организация журналисткой деятельности старших дошкольников с применением метода интервьюирования, усиливает речевую мотивацию, создает условия для формирования, построения самостоятельного высказывания и рассуждения. Раскрывает творческий, межличностного взаимодействия со сверстником и взрослыми.

Подводя итог, необходимо еще раз обратить внимание на то, что сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста, помогают не только адаптироваться с коллективом, но и активно осваивать его через формирование и развитие коммуникативной компетентности.

**Детский блогинг, как эффективное средство речевого развития дошкольников**

Колодченко А. А., Рагожкина И.В., Абрамович Е.А.

старший воспитатель МАДОУ № 48, воспитатель МАДОУ №48, воспитатель МАДОУ №48, Армавир, Российская Федерация

E-mail: [saveliy.79@bk.ru](mailto:saveliy.79@bk.ru), [*maruskina2011@yandex.ru*](mailto:maruskina2011@yandex.ru)

Повышение качества является одной из актуальных проблем развития системы дошкольного образования на современном этапе. Решение данной проблемы тесно связано с изменением содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса.

Основу модернизации современного дошкольного образования составляет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который ориентирован не только на поддержку разнообразия *«нестандартности»* самого детства, но и вариативности развивающих форм, методов, образовательных технологий этой поддержки, которые обеспечивают ему «образовательную ценность.

В связи с этим, актуальной становится проблема обновления и поиска эффективных методов организации образовательной деятельности детей направленной на формирование целевых ориентиров воспитанников на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В условиях модернизации дошкольного образования открываются новые возможности и для речевого развития детей, в том числе связанные с использованием прогрессивных технологий.

Ведущее место в сфере использования прогрессивных технологий в ДОУ занимают информационно-коммуникационные технологии, среди которых детский блогинг (видеоблогинг, который в последнее время пользуется огромной популярностью.

Быть блогером сейчас очень модно. Дети-блогеры рассуждают на камеру, показывают места, где гуляют, учатся, занимаются спортом или просто проводят время.

Давайте сначала разберемся, что же такое блог и кто такой блогер.

Блог – веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые человеком записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. То есть, иными словами это один из способов набрать аудиторию и поделиться своими знаниями, мнением или какими-то событиями, происходящими в жизни.

Блогер - это любой человек, ведущий свой собственный дневник в электронном виде, который он сам и администрирует.

Блог, как речевой жанр интернет-коммуникации, в настоящее время развивается достаточно активно. Сейчас блог используется повсеместно (например, мы можем его постоянно видеть на платформе YouTube, Facebook, Телеграмм и др.).

Зачем детям становиться блогерами? Плюсов у блогинга достаточно много. Вот некоторые из них:

1. Создавать, поддерживать и продвигать собственный канал - это интересное и сложное занятие, хорошее средство самовыражения и социальная адаптация через творчество.

2. Дети приобретают жизненный опыт и навыки, которые могут пригодиться им в реальной жизни: уверенность, общение, работа в команде, критическое мышление, самоорганизация и креативность.

3. Дети приобретают опыт брать интервью, учатся выражать свои мысли лаконично, но емко и доходчиво.

Блогерская деятельность детей в детском саду направлена на развитие качеств речевой коммуникации в процессе создания тематических блогов *(блогов по интересам). Блогинг* реализуется через непосредственное участие ребенка в роли блогера, Запись блога получается не только увлекательной игрой, но и способом развития ребенка.

**Этапы подготовки к блогингу:**

**1 этап – информационный.** Знакомство детей с понятиями «Кто такие блогеры? Что такое блог? Лайк?». Дать знания о том, что в сети интернет можно завести интернет-журнал, который называется блог. Люди, которые ведут блоги, размещают информацию в этом журнале и называются блогерами. Зрители, посмотревшие блог, могут оценить его, поставив *«лайк»*, написать комментарий.

Рассказать детям о том, что *«блогер»* должен иметь красивую, правильную речь, а для этого необходимо выполнять различные речевые гимнастики *(артикуляционную, дыхательную)*.

Знакомим детей со способами и манерой подачи информации в кадре (артикуляцией, мимикой, жестикуляцией и др., с приемом *«интервьюирования»*.

Пополняем активный словарь детей новыми терминами: *«блог»*, *«блогер»*, *«блогерство»*, *«лайк»*, *«видеоролик»*,

*«комментарии»*, *«интервью»* др.

**II этап. Практический.**

Учим детей составлять короткие рассказы, опираясь на алгоритм.

Время не более 2 мин.

Приветствие аудитории Представление себя

*(небольшой рассказ о себе)* Тема

*(проблема или новость, которой хочется поделиться с другими)* Тема следующей встречи Прощание

ВАРИАНТЫ

Здравствуйте!

Добрый день (утро, вечер!

Всем привет!

Привет!

Хеллоу!

Меня зовут…

С вами снова…

Я рада встречи с вами…

И с вами снова я…

Мне столько - то лет.

Я увлекаюсь… Меня интересует… Сегодня я расскажу вам…

Для вас у меня интересная новость…

А вы слышали…

Вам это может быть интересно.. На следующей встрече я расскажу вам о..

Вам будет интересно узнать… До свиданья!

До скорой встречи!

Всем пока!

Пока!

Скоро увидимся!

Далее рассказы детей записываются на видео

**При записи ролика выполняются правила:**

- обязательно необходимо наличие сценария записываемой речи, подготовленной в соответствии с возрастом ребенка (понятно, доступно, содержательно, текст разбить на логические части - кусочки видео *(от 5 до 8)*;

- подготовка к видеосъемке: предварительно ребенку необходимо рассказать, как и где он должен стоять, условиться о сигнале, по которому он начинает речь, если необходимо - какие движения должен выполнять, *(жесты)*;

- выберите место для съемки вашего видео;

- после включения записывающего устройства, посчитайте до 3, только после этого ребенок начинает говорить, чтобы при монтаже видео не испортить качество;

- отредактируйте отснятое видео, в итоге оно не должно быть более 2-х минут. Для этого можно использовать различные приложения. Одно из них – movavi Video Suite 12, которое можно скачать на сайте www.movavi.com. В этой программе можно работать с видео, аудио-файлами, а также с фотографиями. Интерфейс программы прост и доступен каждому.

**III этап Заключительный.** Дети стали активными *«блогерами»*, еженедельно освящая интересные детские события, и размещая данный материал на ютуб канале.

Таким образом, блогинг обеспечивает детям формирование компетенций, совершенствование, которых на последующих уровнях образования сформируют у молодого поколения уверенность, общение, умение работать в команде, критическое мышление, самоорганизация и креативность.

**Использование метода интервьюирования – как способа развития социальной активности ребенка- дошкольника**

Рысакова В. А. Штельма Н. А.

воспитатель МАДОУ №48, воспитатель МАДОУ № 48, Армавир, Российйская Федерация

E-mail: [den.rusakoff0717@yandex.ru](mailto:den.rusakoff0717@yandex.ru), [shtelma1959@mail.ru](mailto:shtelma1959@mail.ru)

**Аннотация:** Речевая активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для развития у детей коммуникативных навыков можно использовать нетрадиционный метод работы – интервью. Эта форма работы помогает нам ненавязчиво вводить детей в общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. В результате такой игры в «интервью», дети не только приобретают знание норм речевого общения, но и используют эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях.

**Ключевые слова:** Речевая активность, коммуникативные навыки, интервью.

        В ХХI веке все чаще педагоги и родители замечают, что многие дошкольники испытывают большие трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками, ведь детей поглотила эпоха Мобильных Информационных технологий. А дети дошкольного возраста тянутся ко всему новому, неизведанному. Поэтому многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. В то же время общительность, умение контактировать с окружающими людьми — необходимая составляющая самореализации и коммуникации человека, его успешности в различных видах деятельности и любви к нему окружающих людей. Речевая активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Поэтому перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит важная задача по формированию активной, самостоятельной, творческой личности.

Мы-педагоги нашего ДОУ решили внедрить метод интервью для расширения коммуникативных навыков детей. Из личных наблюдений, многие дети имеют свои особенности, влияющие на формирование коммуникативных навыков. Это-низкая речевая активность, страх обратиться с вопросом, робость, стеснительность, трудности в установлении вербального контакта, трудности в удерживании внимания на теме разговора, недостатки звукопроизношения, грамматические ошибки влияют на оформление речевого высказывания.

Для развития у детей коммуникативных навыков можно использовать нетрадиционный метод работы – интервью. **Интервью́** (англ. interview) – это разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.

Применение интервью на занятиях с детьми знакомит их с правилами ведения диалога (дети должны выслушать собеседника, вовремя вставить реплики, вопросы, подходящие по смыслу, продолжить линию беседы). При использовании метода интервьюирования в нашем ДОУ позволило решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных умений, развитию инициативности дошкольников, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании. Интервью увеличивает уверенность ребенка в себе и в своих способностях, помогает его развитию как личности.

В то же время в интервью ребенок учится: планировать свою речь, понимать различные ситуации общения, усваивать вопросно-ответную форму, что помогает соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания, совершенствовать навыки использования невербальных средств общения, овладеть простыми синтаксическими моделями фраз, вырабатывать и закреплять правильное речевое дыхание при ведении диалога, обогатить словарный запас, овладевать связным описательным и последовательным рассказом об увиденном, умением пользоваться различными типами предложений.

Отвечая на вопросы интервью, ребенок хочет, чтобы его услышали и старается правильно высказывать свои мысли, что помогает раскрыть его индивидуальные качества.

Основными принципами работы по воспитанию положительного отношения к журналистике является взаимосвязь с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, логикой, математикой, свободной игровой деятельностью детей, сотрудничество взрослых и детей, воспитателей и родителей. Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

В своей работе по развитию коммуникативных навыков с детьми мы используем метод интервью, где дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог, планировать вести интервью и выделять смысловые звенья диалога. Когда детям предлагается взять интервью, придумать вопросы сказочным героям, друг другу, педагогам, поиграть в интервью – дети с удовольствием откликаются, раскрепощаются и погружаются в роли. Например, прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии, проводим беседы с детьми на эту тему, предлагаем дидактические игры “Что лишнее?”, “Играем в профессии”, “У кого микрофон?”, “Кем быть?”, “Что за профессия” и т. д. И только после того как дети получают достаточное количество сведений о профессии, становится возможным обсуждение круга вопросов, которые можно задать ее представителю. Эта форма работы помогает нам ненавязчиво вводить детей в общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. В результате такой игры в «интервью», дети не только приобретают знание норм речевого общения, но и используют эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях.

**Детское блогерство, как один из способов влияния на эмоциональный интеллект воспитанников.**

Колодченко А.А., Рагожкина И.В. Ковальчук К.В  
старший воспитатель МАДОУ № 48, воспитатель МАДОУ № 48,

воспитатель МАДОУ № 48, г.Армавир Армавир, Российская Федерация

E-mail: [saveliy.79@bk.ru](mailto:saveliy.79@bk.ru) [kristina.kovalchuk.82@mail.ru](mailto:kristina.kovalchuk.82@mail.ru)

**Аннотация:** В данной статье раскрываются методы и способы применения детского блогерства для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. Традиционно развитие речи в дошкольных образовательных учреждениях реализуется с помощью таких методов и приемов, как рассматривание картины, составление рассказа по картине, составление описательного рассказа по игрушке, пересказ художественного произведения, словесные дидактические игры, речевые упражнения и другие.

**Ключевые слова:** блогерство, эмоциональный интеллект, воспитанники, дошкольный возраст.

Однако, время не стоит на месте, меняются стандарты и требования к образованию. Кроме традиционных форм в развитии детей, мы постоянно ищем новые пути, стараемся шагать в ногу со временем. Современные дети уже не мечтают стать космонавтами и не стремятся в бизнесмены, как это было лет 10 назад. Зато все чаще от ребенка можно услышать: «Я буду блогером». Быть блогером сейчас очень модно. Дети-блогеры рассуждают на камеру, показывают места, где гуляют, учатся, занимаются спортом или просто проводят время.

Большинство населения современной России не читает газеты, некоторые люди не смотрят даже телевизор. Основное увлечение современного российского общества - это социальные сети. Современные дети проводят много времени в Сети: они общаются, обмениваются лайками, слушают музыку, размещают фотографии и смотрят видео. И зачастую ролики, которые так нравятся нашим детям, кажутся нам абсолютно бессмысленными.

Несмотря на то, что в Россию видеоблогинг пришел с запозданием, нельзя сказать, что по уровню популярности российские блогеры сильно отстают от зарубежных. С точки зрения коммерческой успешности российский рынок входит в число лидирующих. В последнее время все большую популярность в Интернете набирают блогеры. Блогерство требует специфических навыков и системной работы. При этом зачастую именно дети сегодня делают на нем недетские деньги. Лучше всего детский контент чувствует себя в YouTube. Распаковки игрушек, веселье и опыты с юными блогерами в кадре - едва ли не самый востребованный формат социальной сети.

Создание, поддержка и продвижение собственных видео/каналов – это веселое и стимулирующее занятие, хорошее средство для личного самовыражения и социальной адаптации посредством творчества. Дети приобретают жизненный опыт и навыки, которые могут пригодиться им в реальной жизни: уверенность, общение, работа в команде, критическое мышление, самоорганизация и креативность.

Применение современных технологий ускоряет развитие ребенка. Это раньше родителей пугали деградацией, если ребенку с 2-4 лет давать планшет. А сейчас многие исследования дают противоположные данные: дети, которые не взаимодействовали с планшетами до школы, хуже сверстников усваивают учебную программу. Дошкольники, которые участвуют в съёмках, являясь действующим лицом, творчески развиваются. Они проявляют инициативу и самостоятельность, предлагая свои идеи, получают интересную информацию о новинках игрушек, активном отдыхе, о том, как можно разыграть родных или изготовить игрушку самому.

Нами был проведен эксперимент, с детьми в подготовительной к школе группе. В эксперименте участвовали 17 человек. Воспитанникам было предложено ответить на вопросы: Чем вы любите заниматься в свободное время? Имеете ли вы доступ в интернет? Знакомы ли вы с понятием «блогинг»? Были ли у вас попытки вести свой блог?

Выяснилось, что большинство ребят смотрят видеоблоги, популярными являются Влад А4, Егор Шип. На вопрос кто такой блогер, смогли ответить 59% воспитанников, каких блогеров вы знаете? Ответ получен от 100% те, кто смотрит блоги. Юный блогер Вандышев Михаил при поддержке родителей начал вести свой «Кулинарный» видеблог. На своем канале он выложил свою первую работу. «Пицца по – домашнему».

Подводя итог, можно отметить, что «детское блогерство», как новый вид деятельности, вызывает у дошкольников большой интерес. Виртуальная реальность не должна занимать все свободное время человека, не должна провоцировать его на жестокость, развивать в нем агрессию и озлобленность. Это должен быть просто один из возможных вариантов отдыха, наряду с занятием спортом, прогулками, встречами с друзьями, чтением и конечно родительское внимание, и забота как неотъемлемый спутник всех занятий. Родителям надо более внимательно относиться к тому, чем занимается ребенок вообще, и к тому, какие видеоролики он смотрит, больше времени уделять общению со своими детьми, и не забывать про книги и прогулки с друзьями.

**Формирование диалогического взаимодействия у старших дошкольников как средство развития коммуникации**

Колодченко А.А., Абрамович Е.А., Бережецкая Н.С.

*старший воспитатель, воспитатель, воспитатель*

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48,г.Армавир, Российская Федерация*

*E-mail:* [*saveliy.79@bk.ru*](mailto:saveliy.79@bk.ru)*;* [*maruskina2011@yandex.ru*](mailto:maruskina2011@yandex.ru)*;* [*nsz-sub@mail.ru*](mailto:nsz-sub@mail.ru)

**Аннотация:** Актуальность нашего исследования в том, что мы объединяем информационные технологии и основные механизмы развития детей. Из-за физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира – мира информации.  Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети ) его видят и слышат.

**Ключевые слова:**    Детское блогерство, интервьюирование, воспитание, медиа-среда, социальная коммуникация

**Введение:** За последние несколько десятков лет коренным образом изменилось отношение к воспитанию подрастающего поколения. Наши мамы и папы воспитывались в скромности и строгости: выставление напоказ своих достижений считалось дурным тоном. В то же время детям прививались альтруизм, чувство такта, вежливость. Психологи и педагоги постоянно твердят о том, что детям нужно чуть ли не с пелёнок прививать чувство собственного достоинства и уверенность в своих силах — это поможет им стать настоящими лидерами. Проблемой диалогического взаимодействия занимались такие ученые как Выготский Л.С., Ананьев Б.Г., Яницкая Е.Ю., Бехтерев В.М., Ушакова О.С. Они выделяли задачи диалогического взаимодействия: освоение языка как средства общения, установление детьми социальных контактов друг с другом с использованием всех доступных — речевых и неречевых средств, овладение средствами и способами построения развернутого текста в условиях продуктивной творческой речи, установление интерактивного взаимодействия (умения слушать и слышать собеседника, инициативно высказываться, задавать вопросы, проявлять активное ответное отношение и т. п.). Все мы осознаём, что в современном мире подобные качества просто необходимы, поэтому и ставим перед собой такую воспитательную задачу. Уже трёхгодовалый малыш довольно ярко проявляет лидерские качества. Именно к нему тянутся другие ребята, делятся самыми лучшими игрушками и сладостями с ним.

**Методы исследования:** Одной из новых форм является создание образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои способности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми. В связи с тем, что мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы того или нет, нам приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Из-за физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира – мира информации. Актуальность нашего проекта в том, что мы объединяем информационные технологии и основные механизмы развития детей. Развитый диалог позволяет ребенку легко входить в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети достигают больших успехов в развитии диалогической речи в условиях социального благополучия, которое подразумевает, что окружающие их взрослые (в первую очередь семья) относятся к ним с чувством любви и уважения, а также когда взрослые считаются с ребенком, чутко прислушиваясь к его мнению, интересам, потребностям и т. д., когда взрослые не только говорят сами, но и умеют слушать своего ребенка, занимая позицию тактичного собеседника.

Мы, как педагоги, стараемся добиться того, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в диалог с взрослыми и детьми. Приучаем детей выражать словами свои просьбы, отвечать словами на вопросы взрослых. Смелее и охотнее вступают в общение с окружающими те дети, которые с раннего возраста воспитывались в детском учреждении. В работе с детьми большое внимание уделяется качеству ответов детей; необходимо приучать детей отвечать как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Необходимо приучить детей организованно участвовать в беседе на занятии: отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания своих товарищей. Детей перед школой учить более точно отвечать на поставленные вопросы; они должны научиться объединять в распространенном ответе краткие ответы своих товарищей. Обучение детей умению вести диалог, участвовать в беседе всегда сочетается с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

Для младшего дошкольника наиболее эффективным является индивидуальное общение ребенка со взрослым на основе совместной деятельности. Например, совместное составление рассказа на тему, предложенную ребенком с одновременным элементарным рисованием сюжета: действий, персонажей, предметов. В такой ситуации ребенок чувствует себя равноправным партнером: он может в любой момент включиться как в рассказывание, так и в рисование. Очень важно стимулировать детей к комментированию (сопровождению речью) своих действий в предметной деятельности и постепенно упражнять в умении планировать свою деятельность (проговаривать вслух последующие действия). С детьми 4-5 лет, воспитатель, является активным участником и организатором общения: разъясняет правила и содержание игры, называет и объясняет смысл новых слов; предлагает ребенку рассказать о своих новостях другим детям. В этом возрасте детей необходимо приучать охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Большое внимание уделять качеству ответов детей: учить отвечать как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно приобщать детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей. Дети 4 - 5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная речь еще несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушения логики; предложения внутри рассказа часто связаны лишь формально (словами еще, потом). Детей старшего возраста необходимо учить более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространенно. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Особое внимание уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. Педагогам необходимо обязательно поощрять разговоры по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребенка, содержательное речевое общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов. Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Активным помощником в развитии диалогической речи и социальной коммуникации является игра в телевидение является на современном этапе инновационным механизмом повышения качества образовательного процесса и создает благоприятные условия  для выявления талантливых, одаренных детей. Упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве расширяют представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности. В связи с тем, что у детей дошкольного возраста идет формирование  коммуникативных навыков, трудовых качеств, развитие самооценки, развитие лидерских качеств, необходимо построение образовательной деятельности через вовлечение детей в игру в телевидение, так как именно через игровую деятельность происходят важные показательные изменения в развитии личности ребенка.

Для развития диалогического взаимодействия можно использовать разнообразные методы, такие как:

-разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог)

-беседы с детьми (подготовленные разговоры)

-приём словесных поручений

-чтение литературных произведений

-специально организованные речевые ситуации

-игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).

Также очень активно используем приём - упражнение, где дети в игровой ситуации тренируются в умении задавать вопросы и отвечать на них через «интервьюирование».

Игровая ситуация «Интервью». Расскажи о своей группе.

- Разрешите представиться. Я корреспондент детского журнала «Колобок», Иванова Маша.

- Я хотела бы взять у вас интервью на тему «Мой детский сад и моя группа», вы не возражаете?

- Представьтесь, пожалуйста!

- Меня зовут, Петрова Арина, мне 6 лет. Я посещаю «Детский сад №48» группу №9.

- Нравится ли тебе ходить в детский сад?

- ….(ответ Арины)

- Как ты относишься к ребятам своей группы?

- …(ответ Арины)

- С кем ты больше всего дружишь в группе?

- …(ответ Арины)

- Расскажи про своего друга.

- ….(ответ Арины)

-  Как ты считаешь, нужно ли детям посещать детский сад?

- ….(ответ Арины)

- Большое спасибо! Твой рассказ замечательный. Я думаю, наши читатели с удовольствием посмотрят твое интервью!

**Результаты исследований:** Таким образом, диалогическое взаимодействие выступает как основная форма общения. Такое общение характеризуется несогласованной речевой активностью детей. Здесь не преследуется задача обмена сложной интеллектуальной информацией, координации совместных действий или достижения общего результата. Прежде всего удовлетворяется потребность в установлении социального контакта и эмоциональной связи со сверстниками. У дошкольника ярко выражена потребность в самопрезентации, потребность во внимании окружающих, желание довести до них цели и содержание своих действий. Дети испытывают потребность делиться своими впечатлениями на темы из личного опыта, охотно откликаются на предложение рассказать о своих походах в лес, о любимых игрушках, маме, сестренке или братишке. В результате происходит формирование диалогической позиции, умение слышать и слушать собеседника.

**Блогерство, как прием развития связной монологической речи у детей 5-7 лет.**

Гайдукова Е.В. воспитатель МАДОУ №48, г.Армавир, Российская Федерация,

*E-mail:* [*Elena*](mailto:Elena)*-gajdukova@rambler.ru;*

Проблема развития монологической речи дошкольников является одной из актуальных проблем теории и практики. При проведении ежегодных комплексных логопедических обследований я отметила, что дошкольники, имеющие речевые нарушения, значительно отстают от сверстников в овладении навыками связной монологической речи.

Время не стоит на месте, меняются стандарты и требования к образованию. Кроме традиционных форм обучения в развитии детей, мы постоянно ищем новые пути, стараемся шагать в ногу со временем. В соответствии с ФГОС дошкольного образования связная речь, творчество, познание, саморазвитие – главные составляющие в вопросах развития дошкольника, в том числе речевого.

Моей ведущей педагогической идеей является блогерство, как прием развития связной монологической речи у детей 5-7 лет. Блог, как речевой жанр интернет-коммуникации, в настоящее время развивается достаточно активно. Сейчас блог используется повсеместно (например, мы можем его постоянно видеть на платформе Ютьюб). Я считаю, прием блогерства позволяет отойти от традиционной учебной модели занятия. Как таковой этот прием совершенно не изучен. Поэтому, кроме методической литературы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, я просмотрела различные блоги детей на платформе Ютьюб. Изучив и проанализировав методическую литературу, журналы, интернет-ресурсы, освещающие вопросы развития монологической речи дошкольников, я предположила, что организация блогерской деятельности детей 5-7 лет с применением, в частности приема блогерства, усилит речевую мотивацию к созданию условий для построения ими самостоятельных высказываний и рассуждений.

Моей целью данного опыта являлось Формирование навыков овладения связным описательным и последовательным рассказом, посредством применения приема блогерства у детей 5-7 лет. В соответствии с целью я поставила для себя следующие задачи. Приему блогерства предшествовал подготовительный этап Интервьюирование. На данном подготовительном этапе дети развивали диалогическую речь при помощи метода Интервьюирования. Мы с детьми разрабатывали схемы и алгоритмы для опроса окружающих детей и взрослых. Дети знакомились с профессией Журналист и использовали предметы, нужные для данной профессии.

Одним из эффективных средств развития монологической речи, на мой взгляд, является включение  в речевой опыт ребенка 5-7 лет роли блогера. Я задалась вопросом: Что дает включение роли блогера в речевую деятельность дошкольника?

Роль блогера:

- позволяет поддерживать детскую инициативу;

- дает возможность детям проявить творчество;

- развивает коммуникативные навыки детей;

-способствует развитию связной речи.

Прием блогерства в образовательном процессе  позволяет мне решать  многие  педагогические  задачи,  касающиеся формирования коммуникативных умений, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании. Дети уверены в себе и в своих способностях. Данный прием помогает развитию ребенка как личности.

Подводя итог, я могу с уверенностью сказать, что участие детей в роли блогера помогает развивать монологическую речь у дошкольников, и позволяет сделать вывод, что уже в дошкольном возрасте блогерство вызывает у детей большой интерес и может быть использовано как средство повышения уровня речевой и коммуникативной активности воспитанников.

**Рабочая программа студии «Юный блогер»**

Автор-составитель: Старший воспитатель МАДОУ № 48 Колодченко А.А.

Целевая аудитория: дети 6-7 лет (Подготовительная к школе группа)

**Пояснительная записка**

Программа курса «Юныq блогер» разработана в связи с возросшим  осознанием родителями (законными представителями) необходимости повышения уровня культуры речевого общения у детей и взрослых, возобновления лучших речевых традиций и  знакомства детей с культурой речевого поведения для их успешной социализации. Она рассчитана на дошкольников 6-7 лет и предполагает приобщение детей к миру речи. В процессе освоения курса дети  смогут приобрести представления о способах и методах сбора и презентации информации, овладеть некоторым опытом публичного выступления, диалога, что необходимо для развития умений мыслить и грамотно говорить.

**Цель программы:** развитие качеств  речевой коммуникации в процессе составления тематических блогов.

**Задачи:**

* Обучать ребенка основным культурным средствам, способам речевой деятельности;
* Учить проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах речевой деятельности;
* Развивать способность устанавливать и поддерживать контакт со сверстниками и взрослыми в условиях совместной деятельности;
* Учить детей договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства;  выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; проявлять умение слышать других и стремление быть понятым другими; вступать в диалог в реальным и воображаемым партнером по коммуникации (убедительная речь, умение презентовать себя, толерантность, сотрудничество, публичные выступления); владеть опытом публичного выступления, диалога,  составления рассказа на основе модели; речевого творчества.

**Предполагаемые результаты:**

* + Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах речевой деятельности;
  + Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
  + Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
  + Ребенок  хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  + Проявляет ответственность за начатое дело;
  + Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;
* Способен обсуждать проблему (вопрос, задание) в группе, в паре;
* Умеет договариваться, согласовывать позиции в группе (в паре), чтобы делать что-то сообща.

**Паспорт программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | «Юный блогер». |
| 1 | Автор программы: (Образовательное учреждение) | МАДОУ № 48 |
| 2 | Направление, в рамках которого реализуется программа | Социально-коммуникативное развитие детей 6-7 лет |
| 3 | Основные практические навыки, получаемые  ребенком в ходе освоения программы | - умение составить презентацию темы и представить ее в формате видео;  - умение работать в микрогруппе; |
| 4 | Продолжительность курса | 10 встреч |
| 5 | Целевая аудитория | Дети 6-7 лет и родители |
| 6 | Способы фиксации результатов | Видеоролик |

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации целей и задач программы « Юный блогер» необходимы следующие условия:

1. Работа с детьми проводится в подгруппах. Педагогу необходимо постоянно поддерживать интерес детей.
2. Работа по реализации программы выстраивается в тесном сотрудничестве с родителями. Родители оказывают помощь в подготовке выступлений детей, съемке, монтаже.
3. При реализации программы курса рекомендуется использовать средства ИКТ, мультимедийное оборудование, компьютер, камеру (или смартфон)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество занятий |
| 1 | А кто такие блогеры? | 1 |
| 2 | Как сделать блог «вкусным» | 1 |
| 3 | А что у вас? | 1 |
| 4 | Я умею лучше всех | 1 |
| 5 | Игрушка Thebest | 1 |
| 6 | Орёл и решка» (путешествую по миру) | 1 |
| 7 | В мире новых игр | 2 |
| 8 | 3 вещи, которые я люблю делать в детском саду | 1 |
| 9 | Фестиваль «По секрету всему свету» | 1 |
|  | Итого: | 10 |

**Содержание программы**

**Встреча 1. Тема«А кто такие блогеры?»**

**Цель:** Формирование представлений детей о блоге как формате обмена информации с помощью средств компьютера, его назначении и содержании, о людях, ведущих блоги.

**Задачи:**

1.Создать условия для формирования у детей представлений о блоге как интернет—журнале, в который можно добавлять разные записи, содержащие текст, изображения, или мультимедиа по тематике интересной как для самого блогера , так и других людей.

2.Познакомить детей с тем, кто такой блогер, способами и манерой подачи информации в кадре (артикуляцией, мимикой, жестикуляцией и др.)

3.актуализировать и пополнить представления детей о тематике выступлений в блоге, моментами, которые привлекают внимание зрителей.

4.Пополнить активный словарь детей словами «блог», «блогер», «блогерство», «лайк», «видеоролик», «комментарии» др.

5.Совершенствовать умения диалога, умений слушать и слышать собеседников, выстраивания речевых высказываний.

**Методы:**

Наглядные: просмотр видеороликов в детских блогах

Словесные: беседа.

**Предварительная работа:** информирование родителей о теме и содержании встречи с воспитанниками; получение согласия родителей на участие детей в программе курса, сбор информации об имеющихся у детей представлениях и опыте по теме встречи.

**Ход встречи:**

Организационный момент: *(Детям демонстрируются различные блоги, ведущими которых являются их сверстники. Рассказ воспитателя о блоге как формате общения)*

**Беседа с детьми.**

— А вы бы хотели бы узнать что такое блог и кого называют блогером? Кто из вас хотел бы сам вести свой блог.

**Основной этап**: *(В ходе обсуждения темы педагог объясняет, что в сети интернет можно завести интернет-журнал, который называется блог. Люди, которые ведут блоги, размещают информацию в этом журнале и называются блогеры. Зрители, посмотревшие блог, могут оценить его, поставив«лайк», написать комментарий)*

**Беседа с детьми:**

-Как вы думаете, какое выступление в блоге нравится, запоминается больше?

-Как вы считаете, любое ли выступление можно размещать в блоге? *(акцентируется внимание на теме, подаче материала, поведении человека в кадре)*

**Заключительная часть.**

**Беседа.**

Кто хочет поучаствовать в создании блога?

Что нужно будет сделать тому, кто решил участвовать: подготовить выступление, определиться как вы это будете делать?

Как вы думаете, о чем можно рассказать в блоге?

*(Дети предлагают различные темы, воспитатель фиксирует их(схематично зарисовывает на доске) и предлагает детям проголосовать (ставят магнитик около понравившейся темы для блога. Воспитатель подводит воспитанников к тому, что первый блог можно составить о теме*

***«Поздравление ко Дню рождения друга».)***

**Встреча № 2 Тема: «Как сделать блог «вкусным»**

**Цель:** Актуализация интереса к овладению новой формой коммуникации, совершенствование составления содержания блога.

**Задачи:**

1. Формировать умение конструировать и эмоционально передавать информацию по теме блога;

2. Побуждать воспитанников к проявлению речетворчества4

3. Актуализировать использование ранее освоенных слов (блог, блогерство);

4. Побуждать детей к проявлению интереса и адекватному выражению отношения к выступлениям сверстников ( интерес, удовольствие, поощрение и т.д.);

**Предварительная работа:**

Знакомство с графической моделью составления поздравления. Индивидуальная работа с детьми по предварительному прослушиванию выступлений детей по заданному алгоритму. Отбор 5 лучших выступлений детей. Обсуждение с детьми и родителями о формы подачи данных выступлений.

**Ход встречи:**

**Организационный момент:** Ребята, мы с вами договорились создать блог на тему «Поздравление ко Дню рождения друга». Для того, чтобы это поздравление понравилось вашему другу, нужно сделать его запоминающимся. А как это сделать? С помощью чего? *(Дети предлагают варианты ответов)*

**Основной этап:**

**Беседа:**

Когда мы поздравляем других с днем рождения, с каким настроением мы это делаем? Почему?

Как можно передать это настроение?

Мы сейчас посмотрим несколько записей блогов, а вы подумайте – какое они вызывают настроение. Каждый выберет смайлик и обозначит им свое мнение. *(Просмотр разных по эмоциональным настроениям блогов).*

Давайте поупражняемся передавать настроение с помощью эмоций, интонаций и жестов.

*(Детям предлагают сказать фразу из известного стихотворения, например: «Наша Таня громко плачет» с разными эмоциональными выражениями, интонациями и жестами. Воспитатель отмечает: «Так отрабатывают свое мастерство настоящие артисты». Дети умеют узнавать и называть различные эмоциональные эталоны, использовать их для передачи настроений. Приобретают опыт передачи настроения и отношения с помощью интонаций и жестов.)*

**Заключительная часть**

**Беседа:** У Вани скоро день рождения, как мы можем его поздравить? Я предлагаю ему запишем на камеру ему поздравление и пожелания. Это будет наш поздравительный блог. *(Педагог записывает детей. Во время просмотра записей педагог предлагает обсудить — чье поздравление было интереснее и с помощью чего это получилось сделать. Создание поздравительного блога. Детям педагог дает задание: запишите с родителями короткое сообщение для блога (время до 1 минуты). Воспитатель напоминает выбранные темы сообщений на первой встрече (картинками, схемами и т.д.)*

**Встреча № 3 Тема: «А что у вас?»**

**Цель:** Совершенствование умений публичного выступления и обогащение опыта составления сообщений для тематического блога.

**Задачи:**

1. Совершенствовать у детей умений связной монологической речи и их применения в процессе выступления.

2. Формировать творческого подхода к выбору содержания, способа и средств передачи информации в индивидуальном выступлении.

3. Побуждать воспитанников к использованию умений составления описательных и творческих рассказов для создания выступления в блоге.

4. Формировать умение слушать и анализировать выступления друг друга.

5. Поддерживать интерес к выступлению сверстников.

**Предварительная работа:**

Знакомство детей и родителей с моделью составления выступления в блоге. Индивидуальная работа с детьми по предварительному прослушиванию выступлений детей по заданному алгоритму. Договориться с детьми и родителями о форме подачи выступлений.

**Ход встречи:**

**Организационный момент**:

**Беседа:** Дома вы сделали блог по теме, которую выбрали всей семьей. Кто хотел бы познакомить нас с ним? *(Просмотр блогов)*

**Основной этап**: (Демонстрация записей, комментарии ним воспитанников)

**Обсуждение просмотра:**

-Понравился ли блог? Чем?

-Понятным ли было выступление?

-Как авторы сделали его интересным и привлекательным?

-Чем были не похожи выступления? *(Эмоциональная оценка и анализ просмотренных материалов)*

**Заключительная часть**: (Детям предлагается оценить блоги сверстников с помощью «лайков». Блоги, набравшие меньшее количество голосов, будут индивидуально доработаны с педагогом и родителями. Дети выбрали наиболее интересные блоги)

**Встреча № 4 Тема: «Я умею лучше всех»**

**Цель**: освоение опыта создания блога о своем увлечении.

**Задачи:**

1.Развивать творческие речевые и коммуникативные способности в процессе создания блога.

2.Совешенствовать умения публичного выступления: умение обращаться к аудитории, ориентировать в теме выступления, удерживать внимание аудитории, использовать вербальные и невербальные средства общения.

3. Поощрять стремление детей к самовыражению средствами формата общения «блог».

**Предварительная работа:** просмотр и обсуждение с детьми различных блогов об увлечениях, хобби.

**Ход встречи:**

**Организационный момент:** (Детям демонстрируются блоги, в которых взрослые рассказывают о своих увлечениях, хобби, интересах).

**Беседа:**

-А у вас есть любимое интересное дело, которое получается лучше всего и которым вы занимаетесь с удовольствием?

-Как называется такое дело? (увлечение, хобби).

-Вы бы хотели рассказать о нем в своем блоге?

-Подумайте и скажите, что бы вы хотели рассказать?

-Давайте обозначим картинками порядок составления рассказа, чтобы не забыть.*(Дети рассказывают о своих увлечениях (кулинария, спорт, рукоделие, танцы, пение и т.д., Дети определяются с темой своего выступления)*

**Основной этап**:

-Кто хочет попробовать рассказать о своем увлечении на камеру?

*(Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать)* **Создание блога «Я умею лучше всех»**

**Заключительная часть**:(В заключении дети просматривают видеоролик)

-А чье выступление вам понравилось больше? Почему?

*(Остальным детям предлагают сделать запись дома и показать в течение следующих дней. )*

**Встреча № 5 Тема: «Игрушка Thebest»**

**Цель**: Создание блога о своем увлечении.

**Задачи:**

1.Поощрять проявление воспитанниками речевых творческих способностей в процессе выбора содержания и средств создания тематического блога.

2.Совершествовать умение самостоятельно выбирать информацию для блога, средства ее передачи.

3.Побуждать к самостоятельному анализу и оценке своих результатов и результатов сверстников.

**Предварительная работа:** познакомить детей с алгоритмом рассказа о любимой игрушке (каждая картинка отвечает на вопрос, например картинка пирамидки подразумевает вопрос ЧТО ЭТО? И т.д., разобранная пирамидка ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ?, картинка радуги ЧЕМ НРАВИТСЯ?, картинка руки КАК ИГРАТЬ?)

**Ход встречи:**

**Организационный момент**:

**Беседа** с детьми о любимых игрушках.

-Вы бы хотели об этом рассказать в своем блоге?

-Что можно рассказать о любимой игрушке?

(Дети рассказывают о своих любимых игрушках по алгоритму. Дети принимают решение, о какой игрушке они будут рассказывать в своем блоге)

**Основной этап**:

-Кто хочет попробовать на камеру рассказать о своей игрушке? *(Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать.)*

**Заключительная часть**: (В заключении дети просматривают видеоролик)

-А чье выступление вам понравилось больше? Почему?

*(Детям предлагается оценить блоги сверстников с помощью «лайков».*

*Остальным детям предлагают сделать запись дома и показать в течение следующих дней. )*

**Встреча № 6 Тема: «Орёл и решка» (путешествую по миру)**

**Цель:** Создание блога о своем отдыхе с родителями.

**Задачи:**

1. Побуждать детей к самостоятельному отбору содержания блога, совершенствовать умение выстраивать его в соответствии с алгоритмом.

2.Обогащать опыт подбора разнообразного иллюстративного материала для выступления (фрагменты видеозаписей, фотографии, сувениры и др.).

3. Совершенствовать умения интонационной выразительности, использования схемы для составления рассказа.

4.Учить детей эмоционально поддерживать сверстника, в этичной и доброжелательной форме давать советы.

**Предварительная работа:** познакомить детей с алгоритмом рассказа о любимой игрушке (*каждая картинка отвечает на вопрос, например картинка времени года подразумевает вопрос КОГДА? И т.д., картинка самолета — НА ЧЕМ?, картинка деревни–ГДЕ?, картинка реки, леса — ЧТО ПОНРАВИЛОСЬ?, картинка с действиями людей — ЧЕМ ЗАНИМАЛИСЬ, ЧТО ДЕЛАЛИ во время отдыха*).

**Ход встречи:**

**Организационный момент:** Беседа с детьми о том, как они отдыхали с родителями, где, чем понравилось.

-Вы бы хотели об этом рассказать в своем блоге?

-Подумайте и расскажите друг другу при помощи модели о своем отдыхе.

-Какие советы вы могли бы друг другу дать? *(Дети рассказывают сверстнику о своем путешествии с родителями. Дети определяются с темой своего выступления)*

**Основной этап**:

-Кто хочет попробовать на камеру рассказать о путешествии? При этом можно использовать фотографии, сувениры….(Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать) *Создание блога «Орел и решка» (путешествую по миру)*

**Заключительная часть:** В заключении дети просматривают видеоролик.

-А чье выступление вам понравилось больше? Почему?

*(Детям предлагается оценить блоги сверстников с помощью «лайков».*

*Остальным детям предлагают сделать запись дома и показать в течение следующих дней. )*

**Встреча № 7 Тема: «В мире новых игр»**

**Цель:** Создание блога об играх, в которые дети любят играть как самостоятельно, так и с родителями.

**Задачи:**

1.Развивать уверенность детей в своих силах, поощрять инициативу в создании тематического блога.

2. Обогащать опыт использования алгоритма для выстраивания публичного выступления.

3. Содействовать проявлению воспитанниками желания и умений использования разнообразных средств для создания блога (личного игрового опыта, интонаций и др.).

**Предварительная работа:** познакомить детей с алгоритмом рассказа об игре *(каждая картинка отвечает на вопрос, например картинка коробки подразумевает вопрос НАЗВАНИЕ ИГРЫ?, силуэты человечков — СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ИГРАТЬ В ИГРУ?, картинка стола — ГДЕ?, картинка восклицательного знака — КАК ИГРАТЬ И ЧЕМ ПОНРАВИЛАСЬ ИГРА?)*

**Ход встречи:**

**Организационный момент:** Дети приносят игры, в которые играют дома *(желательно чтобы это были современные игры: «монополия», «доббль», «микадо» и т.д.)* и создают из них импровизированную выставку.

-Кто хочет научить друзей этой игре с помощью блога? Дети создали выставку из своих игр

**Основной этап:**

-Кто хочет попробовать на камеру рассказать о своей игре? (Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать и показать, как играть в эту игру)

-У блогера могут быть помощники, которые помогут ему сыграть.

**Создание блога «В мире новых игр»**

**Заключительная часть**: В заключении дети просматривают видеоролик.

-А чье выступление вам понравилось больше? Почему?

(Детям предлагается оценить блоги сверстников с помощью «лайков».

Остальным детям предлагают сделать запись дома и показать в течение следующих дней. )

**Встреча № 8 Тема: «В мире новых игр» является продолжением встречи №** **7**.

*(Дети приносят готовые записи блогов на тему «Игры нашей семьи», созданных с родителями)*

**Встреча № 9 Тема: «3 вещи, которые я люблю делать в детском саду»**

**Цель:** Создание блога об интересных событиях, которые ребенок проживает в саду.

**Задачи:**

1.Поддерживать интерес и инициативу детей.

2.Совершенствовать умения диалога, аргументации, обмена информации.

3.Формировать опыт коммуникативного взаимодействия (умение договариваться, согласовывать замыслы, обсуждать содержание информации и выстраивать его логику).

**Предварительная работа:** провести беседу с детьми о том, чем им нравится заниматься в детском саду.

**Ход встречи:**

**Организационный момент**: *(Детям предлагается о самых интересных событиях в детском саду, делах, играх, занятиях. Можно их зарисовать, чтобы можно было потом рассказать. Дети рисуют схемы своих интересных дел)*

**Основной этап**:

-Кто хочет рассказать на камеру о своих любимых делах в детском саду?

*(Педагог записывает только тех, кто выразил желание рассказать.*

*Желающие могут объединиться в пары. Создание блога «Три вещи, которые я люблю делать в детском саду»)*

**Заключительная часть**: (В заключении дети просматривают видеоролик).

-А чье выступление вам понравилось больше? Почему?

**Встреча № 10 Тема: Фестиваль «По секрету всему свету»**

**Цель:** определение лучших блогов и блогеров группы.

**Задачи:**

1.Активизироватьи поддержать творческие инициативы детей.

2.Апробировать новые формы взаимодействия с родителями.

3.Совершенствовать умение анализировать работу свою и чужую работу.

**Предварительная работа:** *(детьми и родителями предоставлены видеоролики для блога. Могут быть блоги, созданные в течение года или новые)*

**Примечание:** Фестиваль может проходить на родительском собрании, на Дне открытых дверей, в музыкальном зале для детей подготовительных групп. Присутствующим предлагается оценить блоги с помощью «лайков».

По итогам голосования выбирается «Блогер года». С разрешения родителей (законных представителей) лучшие блоги можно разместить в закрытых группах в социальных сетях.

Приложение 1

**ВОПРОСЫ ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДЕТСКОЕ БЛОГЕРСТВО»**

**1.Ты знаешь, кто такой блогер? Что он делает? Если не знаешь, хотел бы узнать?** (если ребенок не знает, кто такой блогер, педагог ему рассказывает)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Знаешь ли ты имена каких-то детских блогеров, детей-блогеров?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.**Хотел бы послушать какого-нибудь блогера-ребенка? О чем бы ты хотел, чтобы он тебе рассказал?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.**Как думаешь, быть блогером легко или тяжело? Почему?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.**Видел (смотрел) ли ты блогера-ребенка, твоего сверстника? О чем он рассказывал?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6.**Если бы ты был блогером, то о чём бы ты хотел рассказать другим детям?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7.**Ты хотел бы попробовать в роли блогера?**

* (Да) – Почему, что тебя привлекает? Что нравится?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* (нет) – Почему, что тебя смущает? Что не нравится?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Информация о ребенке: \_\_\_\_ лет.

Приложение 2

**АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ: «ДЕТСКОЕ БЛОГЕРСТВО»**

**Коллеги, просим анонимно ответить на предложенные вопросы**

1.Как вы относитесь к детскому блогерству, как виду деятельности?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.Слушали (смотрели) вы каких-то детей, ведущих свои блоги? Известны ли вам их имена? О чем были эти блоги?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.Детское блогерство, на ваш взгляд, полезное занятие? Что развивает, чему учит, какие качества личности формируются?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.Каковы педагогические риски (негативные последствия) детского блогерства?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Как вы думаете, ваши дети имеют представление о детском блогерстве? Вы об этом с ними говорили? Поясните, откуда у вас эта информация.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6.Как вы думаете, есть ли у вас в группе дети, которые бы согласились вести блог для детей вашего детского сада?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Если бы Вам предложили вести совместный блог с воспитанниками, какую тематику вы выбрали бы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст: \_\_\_\_\_

Стаж работы:\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

**Конспект совместной деятельности «Интервью у зимнего леса»**

**Цель:** Развитие речевой активности и быстроты мышления.

**Задачи:**

* Учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям, составлять свой рассказ по плану, предложенному учителем-логопедом;
* Познакомить детей с интересной формой работы - интервью;
* Учить правильно, употреблять в речи существительные в родительном падеже, единственного и множественного числа, словообразование сложных прилагательных;
* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
* Развивать логическую память, мелкую моторику пальцев рук, внимание, артикуляционный аппарат, дыхание;
* Упражнять в дифференциации звуков [с] [з] [ш] в произношение фразовой речи;
* Закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями, пополнять лексику многообразием слов.

**Словарная работа:**

Обогащение словаря: интервью, журналист.

Активизация словаря: использование в речи данных слов.

**Оборудование:**

Изображение зимы, микрофон, вата для дыхательной гимнастики.

**Ход деятельности**

**Организационный момент**.

**Педагог:** Ребята, посмотрите, сегодня к нам в детский сад пришло письмо из леса. Давайте откроем? *(конверт с загадкой: запорошила дорожки, разукрасила окошки, радость детям подарила и на санках прикатила).* Как вы думаете, что это? Ответ: зима.

**Педагог:**А как вы думаете, почему зима? *(Сейчас время года зима, на улице много снега, на улице холодно...)*

**Педагог:** Ребята, давайте мы, выразим свое состояние и настроение в разное время зимы.

**Психогимнастика:**

- Как мы радуемся снегу (покажите: подпрыгиваем и хлопаем в ладоши).

- Как ежимся от холодного ветра (трем ладошками щеки).

- Как нас пробирает дрожь до самых костей в морозную студеную погоду (показать дрожь, потирая руку об руку).

- А вы знаете ребята, что зимой бывают сосульки.

**Артикуляционная гимнастика:**

- Давайте, мы превратим наши язычки в сосульки. (Высунуть язык изо рта и держать напряженным в течение 10 секунд).

- А теперь налетел ураганный ветер, и наши сосульки сбил, давайте, покажем, как налетел ураганный ветер. (Высунуть язык изо рта, поднимать и опускать кончик язык).

**Педагог:** Ребята! Сегодня зима пригласила нас на прогулку в зимний лес. Но это будет не простая прогулка, мы пойдем в лес, как журналисты на работу. Журналистам необходимо взять интервью у зимнего леса. Кто знает, что такое интервью? *(Несколько ответов детей).*

- Интервью - это беседа журналиста с одним или несколькими лицами.

- А кто такой журналист? *(Несколько ответов детей).*

Журналист - это человек по сбору, обработке и распространению информации с помощью средств массовой информации *(газета, радио, телевидение).*

- У кого или чего можно взять интервью в зимнем лесу? *(У белки, зайца, ёлки, лисы, волка, ветра, солнца, мороза).*

**Педагог:** Ребята, давайте сейчас распределим роли, кто будет журналистом, а кто обитателем зимнего леса. *(Педагог**предлагает детям по желанию распределить, кто будет журналистом, а кто обитателем зимнего леса.)*

**Педагог:**Журналист будет задавать вопросы, а обитатели зимнего леса - отвечать на него. Брать интервью будем по таким вопросам:

1. Как проводишь зиму?

2. Чем питаешься?

3. Где живешь?

**Педагог:**Повторите, пожалуйста, о чем вы должны рассказать в начале, середине, конце.

- А сейчас ребята, давайте, произнесем волшебные слова и окажемся в лесу.

- Раз, два, три вокруг себя повернись, в зимнем лесу окажись! (Звуки зимнего леса).

**Педагог:** Постаралась волшебница-зима и укутала лес в снежное покрывало. Светит солнце, снег переливается, искрится, будто мы попали в какое-то сказочное королевство, где прямо под ногами груды золота и серебра... Мы в гостях у матушки-зимы. (Музыка).

- Зима, какая бывает у нас? (Холодная, морозная, снежная, суровая, веселая, вьюжная).

- А, что это у нас с вами под ногами? (Снег).

- Снег, какой бывает? (Белый, пушистый, мягкий, чистый, блестящий, сверкающий, искрящийся, хрустящий).

- Давайте, положим на ладонь снег и подуем на него. (Звучит музыка).

Белый пушистый,

В воздухе кружится,

И на землю тихо Падает, ложится.

**Педагог:** Старая, седая вьюга с ледяной клюкой ковыляет Бабой Ягой. Воет вьюга: «з-з-з-з-з-з-з» (С усилением звука). Застонал лес от вьюги: «м-м-м-м-м-м». Шумят ели: «ш-ш-ш-ш-ш-ш», стихает вьюга: «с-с-с-с-с- с-с».

- Ребята берут интервью у зимнего леса. Дети рассказывают рассказы от лица лесных жителей. (После каждого рассказа дают анализ: «Мне понравился рассказ Кирилла. В нем интересно описал охоту волка. Рассказывал выразительно»).

- Вот и подошла наша прогулка к концу. Пора нам возвращаться в детский сад. Давайте, произнесем волшебные слова и окажемся в детском саду. Раз, два, три вокруг себя повернись, в детском саду окажись!.

**Педагог:** Давайте вспомним, кого и что мы видели в зимнем лесу. (Пальчиковая гимнастика).

Ли-ли-ли - в лесу зеленеют ели (рисуют руками в воздухе ель),

Су-су-су - встретили лису (показывают пальчиками лису),

Цы-цы-цы - проскакали зайцы (показывают пальчиками зайца),

Ка-ка-ка - видели волка (показывают пальчиками волка),

Ку-ку-ку - сидит белка на суку (показывают пальчиками белку).

**Педагог:** Сейчас поиграем с вами в игру: «У кого какие детеныши?» Нам надо вспомнить, как зовут детенышей животных, у которых мы брали интервью. Я буду называть животное, а тот из вас, на кого я покажу, быстро назовет одного детеныша или нескольких детенышей:

Лиса - лисенок, у лисы - лисята, много лисят;

Волк - волчонок, у волчицы - волчата, много волчат;

Белка - бельчонок, у белки - бельчата, много бельчат;

Заяц - зайчонок, у зайчихи - зайчата, много зайчат).

**Рефлексия:**

- Ребята, кем вы были сегодня?

- Что вы делали?

**Конспект совместной деятельности:«Журналисты»**

**Цель:** Развитие речевой активности и быстроты мышления.

**Задачи:**

* знакомить детей с профессией журналист,
* совершенствовать умение строить диалог,
* развивать психические познавательные процессы (слуховая память, словесно-логическое мышление, внимание)

**Оборудование:** микрофон, карточки, изображающие человеческие эмоции (Приложение 1).

**Педагог:** Сегодня мы поговорим с вами о журналистах.

- Чем они занимаются? (*Журналисты занимаются поиском наиболее значимых и важных событий, которые происходят в мире)*

-Как они рассказывают о них? (*Они рассказывают о них устно или письменно – в газетах, журналах или на телевидении и радио).*

-Что должен уметь журналист? (*Он должен много знать, хорошо говорить, писать, запоминать.)*

-Зачем журналисту хорошая память? (*Он должен записывать и запоминать, то, что ему говорят)*

-Почему журналист должен быть наблюдательным? (*Журналист описывает события. Он много видит и должен не пропустить ни единую деталь, иначе события окажутся не достоверными)*

**Игра «Острый глаз» *(****Ведущий предлагает детям ответить на вопросы о том, что они видели: «Какого цвета футболка у Лизы», «Сколько картин в кабинете» и т.д.)*

**Педагог:** Чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Проверить словарный запас помогут следующие задания:

1. Найти как можно больше слов, которые начинаются со звука «л».  
   Найди синонимы к слову «красивый» (очаровательный, прекрасный, великолепный)
2. Найти животных, название которых состоит из 3 букв (кит, кот, лев, лис, вол, бык и т.д.)
3. Скажи наоборот

- чистый –

- весело –

- сладкий –

- большой –

- твердый –

- белый –

- теплый –

**Педагог:** Журналист должен не только знать много слов, но и уметь правильно и понятно для слушателя строить предложения. В каждом предложении слова строятся в определенном порядке. Попробуйте построить предложение из следующих слов, переставив их местами:

* мама, магазин, конфеты, и, зашла, купила, в
* Оля, одежда, шкаф, убрала, в
* Саша, блюдце, котенок, молоко, в, налил

**Педагог:**Журналист умеет правильно, кратко и понятно объяснять. Это мы проверим при помощи следующей игры.

**Игра «Инопланетянин» *(****Ребенок выступает в роли инопланетянина. Он показывает предмет и просит объяснить, что это такое, остальные отвечают)*

**Игра «Рассеянный» *(****Ребенок выступает в роли Рассеянного, он забыл, как называется предмет и может только его описать, остальные должны отгадать о каком предмете он говорит)*

**Педагог:** Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми. Поэтому он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица и интонации, с которой он произносит ту или иную фразу. Я буду показывать карточки с изображением людей, вы определите, какие чувства, эмоции испытывает этот человек.

**Игра *(****Выбирается ведущий, который должен взять интервью у остальных детей. Они выбирают настроение, которое должны передать через ответы журналисту. Журналист, в свою очередь, должен определить настроение собеседника по интонации, с которой отвечают.)*

**Игра «Дружеское интервью» *(****Ребенок садится в центр круга на стул. Остальные задают ему дружеские вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т.д. пока все дети зададут вопрос, затем садится другой ребенок и игра продолжается.)*

**Рефлексия**

* Что должен уметьжурналист?
* Какие задания вам понравились?
* Какие задания было трудно выполнять?
* В какие игры вы еще хотели бы поиграть?

|  |  |
| --- | --- |
| https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/19/emots.jpg | https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/19/emots2.jpg |
| https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/19/emots3.jpg | https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/19/emots4.jpg |
| https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/19/emots5.jpg | https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/19/emots6.jpg |

**Конспект совместной деятельности «Съемочная группа»**

**Цель:** развитие связной диалогической речи

Задачи:

- совершенствовать умения строить диалог с использованием опорных карт-схем;

- развитие способности к сотрудничеству, слушать и слышать других.

**Ход встречи:**

Педагог: *(вносит посылку (коробку)..*

-Ребята, посмотрите, сегодня нам пришла вот такая посылка.

-Ребята, как вы думаете, что там может быть?

-Посмотрим? Открывайте.

*(В посылке вещи (2 микрофона, 2 фотокамеры, 2 фонарика, 2 хлопушки,2 диктофона, 2 схемы вопросов)*

-Как вы думаете, кому могут принадлежать эти вещи? *(Спросить про каждую вещь).*

-Зачем они нужны?*(Журналистам, осветителям, режиссерам, операторам, звукооператорам, нужны, чтобы брать интервью, репортаж и т.д.)*

**Педагог:** А когда собираются вместе все эти люди, как они называются одним словом? *(съемочная группа)*

-Ребята, а вы хотите побыть такой съемочной группой?

**Педагог:** Я предлагаю вам сегодня снять репортаж о друг друге. Хотите? А как вы думаете, подойдет ли такая схема вопросов для детей?

-А какие вопросы подойдут для детей?

-Давайте нарисуем к каждому вопросу картинку. (Задаются вопросы, по вопросам рисуются картинки)

-Как вы думаете, мы можем начинать снимать репортаж?

-Кто снимает репортаж? Нужны ли какие-нибудь специальные предметы для этих людей?

- Кто хочет в съемочную группу? Кем? Какой предмет тебе надо взять?

- Вот съемочная группа готова. Выбирайте, о ком вы хотите снять репортаж.

- Другие ребята тоже хотят снимать репортаж. Может быть, вы поменяетесь?

- Ребята, эти предметы останутся у вас в группе. И вы, если захотите, поменяетесь и каждый побудет журналистом.

**Конспект совместной деятельности «Школа журналистов»**

**Цель:** развитие связной диалогической речи;

**Задачи:**

* Закрепить умения проводить звуко-буквенный анализ слов;
* закрепить понятия: «устная и письменная речь», «слово», «предложение»;
* упражнять детей в согласовании слов в предложении;
* продолжать развивать артикуляционный аппарат;
* продолжать развивать интонационную выразительность речи;
* совершенствовать овладение детьми связной диалогической и монологической речью посредством изучения основ профессии журналиста;
* совершенствовать умения строить диалог с использованием опорных карт-схем.

Ход совместной деятеьности:

Орг.момент.

**Педагог:** Ребята, вы знаете кто такие журналисты? *( Ответы детей.)*

-Где нужно учиться, чтобы стать журналистом?

- Вы бы хотели стать журналистами? *(Ответы детей.)* тогда этому нужно учиться. Журналисты говорят грамотно, полным предложением, умеют правильно составлять предложения. Вы хотите этому научиться? Я вас приглашаю в школу журналистов.

Повернись, повернись, в школе журналистов очутись.

И… (*звонок*) Звонок на первый урок.

По расписанию первый урок –

-Каждый журналист знает, из чего состоят слова. А вы знаете? *(из звуков)*

-А какие бывают звуки? *(гласные и согласные; согласные – твердые-мягкие, звонкие-глухие. Педагог берет конверт с заданием.)*

Вот ваше первое задание.

Я произнесу слово по звукам (*с интервалом 3-5 сек*). Соедините звуки и скажите, какое слово получится. (*шарф, кот, шишка*)

Журналисты должны уметь читать.

Вот вам второе задание. Сейчас мы побудем «живыми звуками». Кто хочет стать «живым звуком»?

Ты, Поля, будешь звуком Ш, ты… звуком А, и т.д.

Вам нужно построить слово шарф, а ребята его прочитают.

Поля, какой ты звук? (гласный-согласный, твердый-мягкий?)

Спросить все «живые звуки», если кто-то ошибся, попросить помощи у детей.

*Перестроить детей так, чтобы получилось слово «ФАРШ»*

(Звонок) Перемена.

Предлагаю на перемене заняться гимнастикой. Давайте встанем в полукруг напротив меня. Повторяйте движения за мной.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Открываем ротик-дом.  Кто хозяин в доме том?  В нем хозяин -**Язычок** Он удобно в доме лег.  (Широко открывать рот) | В этом доме две стены  Это **щёки** нам видны  Могут стены в дом втянуться  А потом,как шар, раздуться.  (Надувать и втягивать щёки) | Пол есть тоже в доме нашем  Челюсть нижнюю покажем  Эта **челюсть нижняя**  В домике подвижная.  (Вращать нижней челюстью) |
| Потолок вверху, внутри.  Это **нёбо.** Посмотрите.  Можно к нёбу прикасаться  Постучать и там остаться. | Вход в дом двери запирают.  Двери разные бывают  Двери-**зубы**. Осторожно.  Закрываются надежно | Двери -**губы** гибкие  Могут стать улыбкою.  Могут в трубочку собраться  После снова улыбаться. |

Звонок на второй урок.

- Ребята, нам дал задание один очень известный журналист. Он спрашивает:

- Скажите, для чего нужна речь? (Чтобы общаться, говорить.)

- Какая бывает речь? (Устная и письменная.)

- Как мы используем устную речь? (Устную речь мы слышим и произносим.)

- Какой письменной или устной  речью является задание в конверте, которое написал журналист? (Письменной речью.)

- Да, если бы не письменная речь журналист смог бы с нами общаться? (Нет, не смог.)

- Чтобы узнать, что написано или напечатано, надо учиться читать.

*Выставить картинки.*

Рассмотрите рисунки. Кто на рисунках пользуется устной речью, а кто письменной?

- А из чего состоит речь?

(Могут сказать, из слов)

А если я скажу: читать, книга, Полина. Это понятная речь? Почему?

(Слова не дружат) Да, это просто слова, их нельзя назвать предложением.

- А если слова дружат и помогают нам что-то узнать, как это называется?

(*предложение)*.

Давайте составим предложение из этих слов: читать, книгу, Полина.

-Сколько слов в предложении?

Давайте выложим это предложение.

На столе выкладывается символ предложения – длинная полоска с уголком.  
Логопед: Ребята, обратите внимание на эти полоски.

-Что мы обозначаем длинной полоской? (предложение),

-А что обозначает уголок? – начало предложения (заглавную букву.)

-Что обозначает короткая полоска? (слова в предложении, их количество)

-Первая короткая полоска тоже с уголком – что она обозначает? (заглавную букву)

- Составьте предложение из 2 слов со словом кошка.

Кошка сидит. Сколько слов? 1 -е? 2 -е? составить схему этого предложения работают со схемой: I \_\_\_\_.

Составить любое предложение со словом заяц.

Заяц живёт в лесу. Сколько слов? 1 -е? 2 -е? 3 -е? 4 -е? составьте схему этого предложения. I \_\_\_\_ \_\_ \_\_\_\_.

-А сейчас мы поиграем в игру «Кто внимательный». Когда я буду называть слова – поднимите короткую полоску, а когда назову предложение – поднимите длинную полоску.

Дерево, дерево растет в лесу, игрушка, я звоню по телефону, дети играют, звонить, дети, мальчик играет.

(Звонок) Перемена.

**Физкультминутка:**

Наступила перемена. Мы отдохнём и потренируем наше внимание.

И.п. стоя, руки опущены вдоль туловища.

на раз - хлопнем внизу

на два - руки на пояс

на три - руки на плечи

Затем, тоже самое в обратном порядке, начиная с хлопка над головой. Выполнять, постепенно убыстряя темп.

Звонок на урок.

Ребята, скажите, пожалуйста, а что делают журналисты? (задают вопросы, спрашивают).

То есть, если вопрос задают, то - есть и вопросительные предложения?

-А как можно превратить предложение «Волк догоняет зайца» в вопросительное? Попробуйте превратить в вопросительное предложение: Виталик пишет ручкой, кошка пьет молоко, мама пьет чай.

Как и в обычной школе, в школе журналистов тоже есть экзамены.

Чтобы сдать экзамен, вам нужно задать вопросы по схеме нашим гостям. Возьмите микрофоны.

Как считают наши гости, дети сдали экзамен на журналиста?

Молодцы, ребята. Нужно возвращаться в детский сад.

Итак, Повернись, повернись, в детском саду очутись.

- Вы помните, где мы были?

– Что нового вы там узнали?

– Что вам помогло в составлении предложений?

– Что больше всего понравилось в школе журналистов?

Приложение 4

**Список интернет статей и источников по теме проекта**

1. Котко Л.Н. **–** старший воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №6

станица Старощербиновская. Блогерская деятельность в ДОУ.

1. Молодой ученый. Международный научный журнал. № 30.1 (425.1) / Июль 2022. Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук. Вишневская И. В. Блогерство педагога — новый тренд образования, стр 17
2. ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ. Десяев С.Н., Десяева Н.Д.
3. Мастер-класс для педагогов «Технология блогерства в ДОУ». Зайцева Оксана Юрьевна, воспитатель разновозрастной средней старшей группы.
4. «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «ДЕТСКОЕ БЛОГЕРСТВО» Пучкова Наталья Викторовна, воспитатель, Утина Наталья Павловна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №35» г. Саров, Нижегородская область
5. Мележик О.В., Ганьшина Г.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ВЕДЕНИЯ ДОСУГОВЫХ ВИДЕОБЛОГОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 6. – С. 204-209;
6. Электронный сборник мастер-классов для педагогов ДОО и родителей юных блогеров по открытию ютюб-канада, записи видео ролика и его размещения на канале. Белгород, 2019

**Список использованной литературы**

1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-

методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2. Тупичкина, Е.А. Педагогические возможности использования видео в образовательном процессе детского сада. / Е.А. Тупичкина, Н.В. Олейник // Детский сад : теория и практика. – 2011. – № 6. – С. 42–51.

4.Младший дошкольник в детском саду. Учебно-методическое пособие. С-П; ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.

 5. Ткаченко Т.А., «Формирование связной речи», «Сборник упражнений и методических рекомендаций», Москва, 2003 г.  
6. Эльконин Д.Б., «Развитие речи», Москва, 1964 год.  
7. Тихеева Е.И., «Развитие речи детей», Москва, 1964 год.  
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», Москва, 1990 г.  
9. Глухов В.П., «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», Москва, Аркти, 2002 г.  
10. Бородич А. М., «Методика развития речи детей». Москва, 1984 г.  
11. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С « Истоки диалога 5-7 лет», М., Мозаика-синтез,2004.

12. Алексеева О., Круглова Н. «Кем быть?» //Ребенок в детском саду. 2005 №3. с.34.

13. Белановский С. А. «Индивидуальное глубокое интервью». –М.: Никколо-Медиа, -320с.

14. Касаткина Е. И. «Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ.» // Управление ДОУ.-2012.-№5.

15. Никандров В. В. Вербально – коммуникативные методы в психологии. Спб.: Речь, 2002.

16. Солнцева О. Играем в сюжетные игры// Дошкольное воспитание. 2005. №4. с.33.

17. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Метод. пособие для воспитателя.- 2-е изд., испр. и доп.- М.,2005.

18. Социально-коммуникативное ребенка дошкольного возраста аспект личностного становления Научно-методический электронный журнал – 2015.

19.Алексеева О., Круглова Н. «Кем быть?» //Ребенок в детском саду. 2005 №3. с.34.